

Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НӨМІРДЕ:

В НОМЕРЕ:

Бердібек Соқпақпаев «Ана жүрегі»

Қайран жастық

Аялы алақан

Знание воплотило идею, а идея приносит пользу

Тифлопедагог кеңесі - Советы тифлопедагога!

Оқырмандар шығармашылығынан – Творчество наших читателей

Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами

Көзді ашып тұрып түшкіру мүмкін емес

Контакттілі көз линзасы шаһарымызда шығарылады

3(113)

2024



Кенен Әзірбаевтың
туғанына 140 жыл толуына орай
«Қайран жастық» атты әуенді дәріс

ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МАЙ

1 мая – День единства народа Казахстана.

4 мая – 90 лет со дня рождения казахского писателя, сатирика Оспанхана Аубакирова (1934 - 1986).

5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов.

7 мая – День защитника Отечества Республики Казахстан.

8 мая – 140 лет со дня рождения казахского композитора, певца, поэта Кенена Азербаетова (1884 – 1976).

9 мая – День Победы в войне над фашистской Германией (1941 - 1945).

11 мая – 120 лет со дня рождения академика, заслуженного деятеля науки Каз ССР Алькея Маргулана (1904 - 1985).

12 мая – 145 лет со дня рождения общественного деятеля, одного из лидеров партии «Алаш» Мухаметжана Тынышпаева (1879 - 1937).

14 мая – 130 лет со дня рождения казахского поэта Ильяса Жансугурова (1894 - 1938).

15 мая – 90 лет со дня рождения казахского поэта Саги Жиенбаева (1934 - 1994).

18 мая – Международный день музеев.

21 мая – День работников культуры и искусства в Казахстане.

25 мая – 85 лет со дня рождения казахского писателя, поэта Отегена Кумисбаева (1939 - 2016).

25 мая – 100 лет со дня рождения советского и казахстанского военачальника, первого министра обороны Республики Казахстан, Героя Советского Союза, Народного Героя Казахстана, Генерала армии Республики Казахстан Нурмагамбетова Сагадата Кожаметовича (1924 - 2013).

31 мая – День памяти жертв политических репрессий и голода в Казахстане.

ИЮНЬ

1 июня – Международный день защиты детей.

4 июня – День государственных символов Казахстана (1992).

25 июня – 90 лет со дня организации Казахского государственного оркестра народных инструментов им. Курмангазы (1934).

28 июня – День печати, телевидения и радио в Казахстане (1998).

30 июня – 75 лет со дня рождения поэтессы Ханбиби Есенкараевой (1949).

ӘДЕБИЕТ - ЛИТЕРАТУРА

БЕРДІБЕК СОҚПАҚБАЕВ «АНА ЖҮРЕГІ»

Балқия ана таңертең әдетте ыссылы-суықты бірдеңені қауғаңдай салып, қызметіне кетуші еді (Ол қарапайым бір мекемеде қатардағы есеп жұмысын атқарады.) Бүгін ол өйткен жоқ. Талайдан қойылмаған самаурынды қойды. Молшылық заманның сарқыншағы – дорба түбінде сақталған аз ғана ұн, қасық басындай тоң май бар еді. Бипаз қолы солардың басын қосып, сап-сары құймақ етіп шығарды. Сөйтіп, арада бір сағаттай уақыт өткен шамада ол «құдайы қонақ» Сережа екеуі аласа дөңгелек столды алдарына алып, жадырасып шай ішіп отырды.

– Мен қызмет соңынан және демалыс күндері әрқашанда үйдемін. Келіп тұр. Үйіңе қайта алмаған күндері қонып қалсаң да болады, - деп Балқия Сережаға шынайы қайырымдылық сөздерін айтты.

* * *

Осыдан осылай Сережа бұл үйге ылғи да келіп тұратын болды. Балқия оны жылы жүзбен қарсы алып, ауруханадағы анасының халін сұрайды, барын беріп тамақтандырады.

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Бір-екі рет ол Сережаның кірлеп кеткен киімдерін алып қалып, жуып, жыртықтарын жамап-жасқап та берді. Мәмбеттің бұдан бірнеше жылдар бұрын өзіне тар келіп, сыймай қалған кейбір киімдері сандықта сақтаулы жатушы еді. Солардың жарамдыларын ол СЕРЕЖАҒА берді. Шашын алдырып, киімін түзеген соң СЕРЕЖАНЫҢ кейпі күтім көрген баладай оңала түсті. Егер Балқия жоқта келсе, СЕРЕЖА келісімді жерден кілтті алып, есікті ашып, кіре беретін болды. Үйде су жоқ болса, су әкеп, еденді сыпырып, отын жарып, жуылмаған ыдыс-аяқты жарқыратып жуып қояды.

Мінезі тұйықтау, бұйығылау СЕРЕЖАНЫҢ адалдығы мен қайырымдылығына Балқия шынайы сүйініп, оны бара-бара өз баласындай жақсы көріп кетті.

Бір күндері СЕРЕЖА келмеді, хабарласпады. Балқия оны ертеңді-кеш елегізіп күтумен болды: «Байғұстың анасы бірдеңе болып қалып, сорлады ма екен? Не болды екен?» – деген секілді әртүрлі жаман ойлар басынан шықпай қойды.

Демалыс күні еді. Таңертең Балқия тұрып үлгірместен біреулер келіп, есікті қақты. Екі-үш адамның өзара күбірлеп сөйлескен үндері естіледі. Киімшен қалпында ояу жатқан Балқия түрегелді де, есікке келді. Есікті ашпас бұрын босағадағы кішкене терезеден көз тастап еді, погон таққан әскери киімді біреуді көрді. Қасында ағараңдаған әйел адам бар. «Бұлар кімдер?» деген жұмбақ ой Балқияның басында атойлап кетті. Терезеге одан гөрі жабысыңқырап қарағанда, әскер киімдінің қасында тұрған өзінің сарбас ұлы СЕРЕЖАНЫ көрді. Балқия есікті ашты.

– Қайырлы таң болсын! – деп, үйге әуелі әскери адам, оның соңынан ілбиген қу сүйек арық әйел және СЕРЕЖА кірді. Әскери адам Балқияға қолын ұсынып, өзін:

– Старшина Воронов, СЕРЕЖАНЫҢ әкесі боламын, – деп таныстырды.

Арық әйел СЕРЕЖАНЫҢ шешесі болып шықты.

Бұлар ескі таныстарша шұрқырасып амандасты.

Старшинаның қолында қомақты торы бар еді. Қайырымды ана Балқияға алып келген сый-сыбағасы екен. Ол стол үстіне

бірнеше кесек семіз шұжық, аппақ бөлке нан, қант, сары май алып қойды. Бұл аталған тағамдардың ол кезде қаны жерге тамбайды.

(Жалғасы келесі нөмірде).

ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

Қайран жастық

Мамыр айының 2-ші жұлдызында Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапхананың өнер және спорт әдебиеттері бөлімінің ұйымдастыруымен халық ақыны, күміс көмей әнші, композитор Кенен Әзірбаевтың туғанына 140 жыл толуына орай «Қайран жастық» атты әуенді дәріс өтті.

Іс-шараның мақсаты: Қазақ, қырғыз еліне бірден танылған Кенен ақынның өмірі, өнер жолы, шығармашылығын насихаттау.

Мерекелік шарада Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының студенттері қатысты.

Егінбай Азамат Шалқарұлы Кенен Әзірбаевтың «Шынарым, сыңарым» және арнайы дайындап келген Дәнеш Рақышевтің «Қарақат көз Қалқаш-ау» әндерін орындаса, Абдықадыр Тасқын Кенен атамыздың «Көкшолақ» әнін шырқап, кештің сәнін келтірді.

Кеште кітапхана оқырмандары Кенен Әзірбаевтың өмірі мен шығармашылығына арналған бейнетаспаны тамашалады. Сонымен қатар кітапхана қорында сақталған күйтабақтан Кенен ақынның өз дауысымен шырқаған «Базар-Назар» әні тыңдалды.

Іс-шарада кітапхана директоры Байұзақов Асхат Құсайынұлы өнерпаздарды Алғысхатпен марапаттады.

**Қазиева Жазира,
өнер және спорт әдебиеттері бөлімінің қызметкері**

Аялы алақан

Әрқайсысымыздың бір «жабулы қазанымыз» бар қазір. Сондай жабық тақырыптың бірі – қиын жағдайға ұшыраған аналар мекен ететін «Ана үйі» ресурстық орталығы.

РБНСТ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Бұл орталықта небір тағдыр, ауыртпалығы барын білсеңіз ғой... Ол өмірді ешкім де армандаған жоқ, ешкім де қалап не сұрап та алмады. Қапияда от басып қалған жәудіркөздер.

Олардың тағдырларын жай-күйімен танысқан соң, болашақта сондай жағдайлардың алдын алуға септігіміз тиіп қалары сөзсіз.

«Қайырымдылық жасасаң, қайырын өзін көресің» - деп қазақ атамыз айтқандай, қайырымдылық жасап қол ұшымызды созу керек деп ойлаймын. Адамға жақсылық жасау, қайырымдылық көрсету – халқымыздың мақтан етерлік дәстүрлерінің бірі. Бұл дәстүр қазақ тіршілігінде түрліше іске асып отырған.

Жақсылық жасау - имандылықтың, тәрбиеліліктің, парасаттылықтың айқын көрінісі. «Не берсең де балаға бер, бала үшін жаса» - деген халқымыздың игі дәстүрі қазіргі кезде қайырымдылық қоғамдарының іс-тәжірибелерімен жалғастырылып келеді. Қайырымдылық – адам жанының нұры. Қайырымдылық – көмекті қажет етушілерге білдірілетін сүйіспеншілік пен нақты көмек болып табылады.

Бақытқа жету мақсатында адамдар бір-біріне көмектесіп отырса, бүкіл әлем қайырымды болмақ. Қайырымдылықты сырттан іздемей өзімізден бастаған жөн іспетті...

Қиын жағдайға тап болған аналарға шын жүректен қолдау көрсету мақсатында аналар күні мерекесіне орай Семей қаласының арнайы кітапхана ұжымы «Ана үйі» ресурстық орталығына барып «Аялы алақан» атты қайырымдылық акциясын ұйымдастырып аналарға қолдарынан келген көмек қолын созды.

Қазір әрбір адам жылы сөзге, мейірімге мұқтаж, өзгелердің көмегіне зәру. Сондықтан осы сәтті пайдаланып, барымен бөлісіп, қуанышты көңіл күй сыйлап жатсақ нұр үстіне нұр болар еді.

Адам ақылды, кішіпейіл, әділ, батыл да қайырымды болуға тиіс. «Жаңбырменен жер көгерер, алғыспенен ел көгерер», - демекші дүниеде ел алғысына бөленуден артық сый жоқ!

Қамқорлыққа зәру жандардың қамқоршысы болып, жылы

сөз, жүрек жылуын ұсынып, ізгілік нұрын шашып, сый - сияпат көрсетіп жүрген жомарт жандар қатары көбейе берсе екен деймін.

**Қыдырбекова Маржангул Балтагазиновна,
Семей қаласы арнайы кітапханасының әдіскері**

Знание воплотило идею, а идея приносит пользу

В преддверии весенних праздников в городе Талдыкорган в Центре обслуживания молодёжи, состоялась презентация проекта «Инклюзивная студия», который был представлен общественным объединением молодежи «А&А: IT-services & Education» под руководством Куаныша Капанова.

Как зародилась идея:

На территории Жетысу проживает более 1973 человек с полной потерей зрения, среди них молодые люди, желающие получить знания. Многие инвалиды учатся в колледжах и университетах, но сталкиваются с недостатком информационной базы. В образовательных учреждениях отсутствуют пособия для людей с нарушениями зрения. Исходя из этого, наша команда приняла решение участвовать в проектах с целью создания аудиостудии, отметил Куаныш. В 2023 году общественное объединение молодежи успешно победило в конкурсе «Ярмарка социальных идей и проектов 2023» «Новые инициативы – Новые возможности». После победы в конкурсе было закуплено оборудование для новой инклюзивной аудиостудии благодаря поддержке акима области Жетысу Бейбита Исабаева, которому было предоставлено помещение в здании центра обслуживания молодежи для студии. Проекту оказали поддержку Назарбаев Интеллектуальная школа, Высший Медицинский колледж Талдыкоргана, Музыкальный колледж К.Байсеитовой, Управление образования области и Областная универсальная библиотека имени С.Сейфуллина, а также многие другие.

Значимое открытие – перерезать красную ленту удалось Виктору Сосину, директору Назарбаев Интеллектуальной школы, и Нусикпаю Абрахимовой, члену Союза писателей Казахстана и ветерану журналистики. В ходе мероприятия было передано 15

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

аудиокниг, записанных в студии, в универсальную библиотеку имени С. Сейфуллина директору Самал Шаяхметовой. По завершении официального открытия Куаныш Капанов с радостью дал интервью нашему журналу «Алты нүкте».

Журнал «Алты нүкте» провел интервью с Куанышем Капановым:

К: Куаныш, расскажите, что побудило вас создать инклюзивную студию?

– За все годы моего обучения в вузе и колледжах я наблюдал отсутствие пособий для незрячих студентов, это большая проблема, которую необходимо решать. Для полноценного получения знаний необходимо действовать, и мы, не откладывая, провели опрос среди граждан с нарушениями зрения районов города и области, о необходимости аудиостудии для записи материалов, пособий для обучения и художественной литературы. Отзывы были положительные. Мы также получили ряд предложений, включая создание специализированного уголка аудиокниг в районных библиотеках.

К: Каким образом вы осваивали материал во время обучения?

– Для незрячих людей это представляет определенные сложности. Нам помогает диктофон, встроенный в смартфон, с помощью которого мы воспроизводим аудиозаписи. Затем, прослушивая лекции, мы запоминаем материал. На моем примере я неоднократно познавал процесс обучения. Мой путь к знаниям начался в 2005 году, я поступил в АГУ «Каз НПУ имени Абая» на факультет экономики и финансов, после обучался в Высшем Медицинском колледже Талдыкоргана, с 2015 по 2019 годы учился в Академии спорта и туризма.

Каскеленский Гуманитарный технический колледж города Каскелен в Алматинской области специализируется на обучении по специальности библиотечное дело. За время моей работы я пришел к выводу, что существующий формат образования недостаточен. Исходя из вышеизложенного, мы убеждены, что создание аудио студии будет способствовать качественному развитию студентов и читателей.

Я с удовлетворением внимала историям о достижениях Куаныша и гордилась наличием таких людей, которые так усерд-

но работают на благо развития образования для людей с нарушением зрения. За годы руководства их коллективом многое было сделано: в 2018 году было организовано мероприятие «Ориентация по городу» с участием студентов ЖГУ имени Жансугурова, в 2019 году было проведено обучение лиц по зрению по системе письма Брайля, в 2020 году были организованы онлайн курсы по изучению тифлотехнических средств, а в 2021 году 8 инвалидов поступили в Каскеленский колледж по специальности библиотекарь.

Продолжая двигаться к успеху, не останавливаясь на достигнутом, Куаныш и его команда продолжают свой поистине важный труд.

**Бекенова Карлыгаш Алишеровна,
инвалид I группы по зрению**

ТИФЛОПЕДАГОГ КЕҢЕСІ – СОВЕТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА

Общие рекомендации тифлопедагога для родителей детей, имеющих нарушения зрения.

Глаза ребенка выполняют основную работу по восприятию информации из внешнего мира. Они работают в течение всего периода бодрствования и имеют дело с огромным количеством раздражителей. Для профилактики возникновения нарушений зрения, а также для достижения положительных результатов в лечении уже имеющихся важно создавать комфортные условия для работы глаз.

Одним из основных условий, необходимых для сохранения зрения является достаточное освещение помещения, в котором занимается ребенок. Глаз лучше всего приспособлен к дневному освещению, поэтому в качестве искусственного освещения следует вводить наиболее близкое к нему - люминесцентное освещение. Эти лампы дают мягкий рассеянный свет и почти не создают теней и бликов на освещаемой поверхности.

Выделяются следующие симптомы зрительного утомления, которое является следствием напряженных зрительных нагрузок:

- общая усталость;
- головные боли;
- снижение внимания;
- падение работоспособности;
- потеря функциональных характеристик;
- возникновение и прогрессирование близорукости.

Подобные жалобы проявляются либо в процессе деятельности на основе активного и напряженного использования зрения, либо сразу после ее завершения к важнейшим аспектам организации зрительной работы относится профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи.

Продолжительность занятий для детей 4-5 лет составляет не более 15 минут, 5-6 лет - не более 25 минут, а для детей 6-7 лет - не более 30 минут. В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

В конце занятия используются разнообразные приемы профилактики и снятия зрительного утомления. Это могут быть простые манипуляции, способствующие расслаблению напряженных мышц: частое моргание, зажмуривание, легкое прикрытие век, закрывание глаз, поглаживание кончиками пальцев закрытых глаз, легкий нажим, массаж ладонью и легкое разминание и т.п.

Другая группа приемов – это комплексы упражнений для глаз. Офтальмологи, рекомендуя упражнения для глаз, отмечают, что они пригодны как для профилактики зрительных расстройств, так и для восстановления утраченного зрения. Ритм и темп выполнения упражнения для глаз задается взрослым и зависит от содержания упражнения, от сохранности и развитости глазодвигательных функций, прослеживающей функции глаз, от этапа овладения упражнением или комплексом упражнений (этап первичного знакомства; этап разучивания; этап формирования двигательного навыка).

Для детей от 2-х до 3-х лет жизни подбираются для рассматривания картинки в соответствии со следующими требованиями: предметные изображения с четко выделенным контуром, то есть хорошо различима граница предметного

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

изображения и фона. Подбирая наглядный материал для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет), особое внимание следует обращать на размер и четкость деталей предметного изображения. Контур предметного изображения должен быть достаточно четким, цветовая гамма объектов восприятия разнообразная, однако, цвета и их оттенки должны характеризоваться яркостью и насыщенностью. Для детей с нарушением зрения 5-6 лет следует использовать не только зеленый, но и светлый (светло-желтый, светло-розовый), и темный (темно-синий, черный) фоны. Важно помнить, что красный цвет биологически активный, действует на организм возбуждающе, его человек видит раньше остальных. Желтый цвет приятен для глаз, хорошо отражает свет, активизирует сетчатку. Для детей с амблиопией высокой и средней степеней на фоне косоглазия рекомендуется в пособиях использовать светло-серые поверхности, окрашенные в розовые, светло-голубые, желтые, светло-зеленые, которые отражают до 30-60 % света и белые.

Дистанция спинки – это расстояние (по горизонтали) от заднего края крышки стола до спинки сидения. А расстояние по горизонтали от края крышки переднего края сидения - дистанция сидения - должно быть отрицательным, то есть край сидения заходит за край стола на 4 см. Неудобная поза искривленное положение тела возникают у детей во время грамматических работ при нулевой или положительной дистанции скамьи. При нулевой дистанции края крышки и скамьи расположены на одной вертикальной линии, при положительной – край сидения отходит от края крышки стола на 3-4см и более. При чтении рабочая поза учащегося может быть более свободная, ребенок спиной опирается на спинку стула, но при этом текст должен располагаться перед глазами на расстоянии 30-33 см с хорошим зрением и на расстоянии, доступном для зрительного различения шрифта при слабовидении – 17-25 см. Соблюдение данных рекомендаций позволит избежать возникновения нарушений зрения, а также максимально повысить эффективность лечения.

Из просторов интернета

ОҚЫРМАНДАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНАН – ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Валентина Игоревна Любина

Любина Валентина Игоревна родилась в 1954 году в Челябинской области в семье рабочих. В 1963 году семья переехала в Казахстан в город Каратау. Валентина стала учиться в школе-интернате №4 имени Николая Островского для незрячих и слабовидящих детей в городе Алматы. Любовь к литературе и поэзии ей привили учителя школы - интерната. Они научили читать и любить книги. Педагогический коллектив школы создал отличный морально - психологический климат между учениками и воспитателями. Все жили дружно, помогали друг другу во всем. После окончания школы Валентина Любина год проработала рабочей на УПП №2 КОС. Затем поступила на юридический факультет Каз ГУ им. Кирова (ныне КазНУ им. Аль-Фараби). Окончив его, в 1979 году начала работать юрисконсультантом в СКВ КОС до его закрытия. Далее работала на частной фирме, а также в Республиканской библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан. Несколько лет работала дома на контактом телефоне. Начала увлекаться философской, эзотерической литературой, познакомилась с работами Н.К. Рериха, Е.И. Блаватской и др. Со временем нашла своих единомышленников. Кроме этих трудов они изучали Библию, другую духовную литературу. Занималась в клубе любознательных, который проводил свои занятия в кабинете реабилитации в библиотеке. Члены клуба знакомились с новой литературой по интересующим их темам, изучали книги познавательного, философского, духовного характера. Поэзию Валентина Любина любила с детства, но свое первое стихотворение написала в зрелом возрасте. По ее словам, этот дар к ней пришел совершенно неожиданно, что открытию этого дара способствовали занятия и духовное общение в группе единомышленников из Клуба любознательных. Стихи слагались легко, по любому поводу. Это плод ее философских размышле-

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ний. В 2006 году вышел в свет ее первый сборник стихов «Духовные размышления». За шестнадцать лет творчества увидели свет шесть сборников ее стихов «Родник души моей», «Звезды вокруг меня», «Духовные размышления», «Будем как дети», «Разговор по душам», «Алиса в мире реальном».

В библиотеке есть ее сборник стихов «Алиса в мире реальном» записанный на диск. В нем рассказано о том, как девочка познает реальные явления мира, о которых нам в нашем детстве не дано было узнать. Это является пробелом в нашем образовании. Эти сведения надо знать и детям, и взрослым. Они важны для повседневной жизни. Одна из глав посвящена притчам разных народов. На дисках в библиотеке есть еще два сборника: «Разговор по душам» и «Звезды вокруг меня». Есть плоскопечатный сборник «Будем как дети».

Стихов написано много. Автор знакомит с ними членов литературно-музыкального объединения «Незабудка», где собираются любители поэзии. Заседания «Незабудки» проходят ежемесячно в читальном зале библиотеки.

Ее стихи разноплановы. Что такое жизнь, ее сущность, счастье? Каждый человек задумывался над этим не раз, и нет такого человека, не пытающегося жить со смыслом. И эти вопросы Валентина Любина пробует поднимать в своих стихах, также делится своими мыслями о сущности жизни, о предназначении человека. Человек не одинок на Земле, его окружают родные, знакомые, друзья, коллеги. И именно о них и для них написаны стихи, опубликованные в сборнике «О нас и для нас...», ведь каждый человек - это своеобразная «звезда, маленькая планета» со своим внутренним миром, со своими радостями...

Надеемся, что эти стихи найдут своего читателя. Желаем успехов в творчестве автору.

Библиотека – наше всё.

Что значит для меня библиотека?

Она всю нашу жизнь определяет,

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

И может конкурировать с аптекой:
Здоровьем Духа щедро наделяет.

Здесь в книгах обо всем прочтешь на свете,
С друзьями встретишься по интересам.
Пульс жизни бьется, перспектива светит.
Жить помогают новшества прогресса.

Студент, и школьник, и учитель
Всё нужное найдут для дела.
Овладевайте всем, растите
И в жизнь страны вливайтесь смело.

Здесь все таланты общества блистают,
Даря уверенность и вдохновенье.
Их слушая, душа взлетает
В мир радостного наслаждения.

Спасибо, добрая помощница,
И учишь ты, и направляешь
В любую область дел и творчества,
Стать, кем хотим мы, помогаешь.

Доставщикам книг на дом посвящается.

Благодарю вас, книгоноши!
Вы груз нам ценный доставляете.
В нем много сведений хороших.
Вы нам серьезно помогаете.

На диске что-то слушать можно,
Но что-то и по Брайлю нужно,
А привезти домой так сложно.
Нас выручает ваша служба.

Нам ваше посещение – радость.
Нужны вы будете всегда.
Удачи в жизни вам и блага
На все дальнейшие года,

Здоровья, как желаем всем,
Побольше радости и счастья,
А бед не будет пусть совсем,
И пусть минуют все ненастья!

БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ

Уважаемые пользователи!

Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами.

Алексин А. «Про нашу семью».

Я учусь в той же школе, где когда-то учились мама и папа. Папу почему-то никто не запомнил. А маму запомнили многие. «У нее были прекрасные внешние данные!» - сказала как-то учительница литературы, которая заодно руководит у нас драматическим кружком. И придирчиво оглядела меня.

Алексин А. «Сигнальщики и горнисты».

У каждого человека должно быть имя (это обязательно!) и может быть прозвище (если придумают!). У меня же при одном имени было целых два прозвища!

Алмазов Б. «Лягушонок».

Герои этой книги растут в послевоенное время. Каждый сюжет - это история взросления. Выпросить у мамы дорогую заветную игрушку или отказаться - как поступить? Как исправить собственную ошибку, пережить стыд и попросить прощения? Чем можно пожертвовать, чтобы спасти жизнь одного маленького лягушонка?

Алмазов Б. «Организаторская шишка и другие рассказы».

Герои этой книги растут в послевоенное время. Каждый

сюжет – это история взросления. Выпросить у мамы дорогую заветную игрушку или отказаться – как поступить? Ребята решают непростые жизненные задачи. Но где-то рядом всегда совет старших – матери, отца, старика-соседа...

Андерсен Г.Х. «Последний сон старого дуба».

«В лесу, высоко на круче, на открытом берегу моря стоял старый-престарый дуб, и было ему ровно триста шестьдесят пять лет, — срок немалый, ну а для дерева это все равно что для нас, людей, столько же суток».

Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик».

Эта история родилась в те времена, когда самым заветным подарком для любого мальчишки была армия оловянных гусар. Всемирно известный классик детской литературы Ганс Христиан Андерсен тоже был маленьким и играл в солдатиков. Потом он вырос, и его сердце оказалось настолько чутким к человеческим переживаниям, что легендарные сказки стали сами выходить из-под его пера. Он не мог не написать о своём старинном оловянном друге и его героических приключениях — войне с троллем, спасении от неминуемой гибели на дне городского канала и таинственном возвращении домой внутри огромной рыбины. И еще он не мог не написать о любви! Ведь когда мы любим, жизнь превращается в сказку — загадочную историю с волшебным концом.

Бажов П. «Серебряное копытце Медной горы хозяйка».

В книгу «Серебряное копытце. Сказы» вошли самые знаменитые произведения П.П. Бажова, которые входят в школьную программу: «Серебряное копытце», «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и «Горный мастер». Эти сказы — уникальный жанр литературы, где тесно переплетается реальность и вымысел, добро и зло, завораживающая природа Урала и владения Хозяйки Медной горы. В книге дан словарь отдельных слов и выражений, чтобы лучше понять текст и прочувствовать красоту языка.

Для младшего школьного возраста.

Балл Г. «Алёнкины дорожки».

В повести рассказывается о девочке Аленушке, её лесных дорожках, бабушке Даше, медведях и городе из розового камня, который строят в Сибири, и её родителей.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка».

Герои поучительных и веселых сказок венгерской писательницы Агнеш Балинт - Гном Гномыч и Изюмка – не только не дадут малышам заскучать, но и помогут вырасти благоразумными и воспитанными. Читайте детям самые добрые книжки!

Для дошкольного возраста.

Барто А. «Алеша Птицын вырабатывает характер».

Ученик третьего класса решил заняться самовоспитанием. Отказавшись от опеки рассеянной бабушки и вредной сестренки, он начал с того, что самостоятельно пришел в школу, сорвал урок, устыдившись, сделал хорошее дело - вернул утерянную тетрадь владельцу и отправился показывать гостям столицу, не думая о том, как к этому отнесутся дорогие папа и мама...

Барто А. «Слон и веревочка».

С утра до вечера девочки одного из московских домов неутомимо прыгают через прыгалки. И только маленькая Лидочка никак не может научиться прыгать. Однажды во сне мудрый слон дает ей совет: чтобы научиться прыгать, надо вначале сделать доброе дело... Девочка следует совету слона и добивается успеха.

Барто А. «Про слезы и дела». (Стихи и песни).

В этот сборник, наряду с новыми произведениями А. Барто, вошло также несколько ранее опубликованных стихотворений.

Баруздин С. «Алешка из нашего дома».

Сборник детских рассказов о будущих профессиях и не только.

Баруздин С. «Забракованный мишка и другие рассказы».

Рассказы о животных. Для младшего дошкольного возраста. Искренне, по товарищески автор Сергей Баруздин ведет повествование об удивительных, почти сказочных событиях, ненавязчиво помогая понять: природа нуждается в нашей любви и заботе.

Булычев К. «День рождения Алисы».

Алиса Селезнева – девочка из будущего – хорошо знакома детям и взрослым по книгам, кино и мультфильмам. Старый друг Алисиного папы космический археолог Громозека придумал для Алисы необычный подарок на день рождения. Он предлагает ей полететь в экспедицию на далекую планету Колеида.

Булычев К. «Девочка, с которой ничего не случится».

Маленькая Алиса еще не ходит в школу, но постоянно ухитряется оказываться в самой гуще событий: находит следы таинственной цивилизации тутексов, делается другом, только что вылупившегося из яйца бронтозавренка, находит пропавших инопланетян, налаживает контакт с шушей – загадочным обитателем Сириуса. Алиса знает, что телесные наказания – это когда шлепают, но считает, что произойти такое может только в сказке. А Алисиному папе – профессору Селезневу – иногда хочется сделать эту сказку былью...

Булычев К. «Можно попросить Нину».

- Можно попросить Нину? – сказал я.
- Это я, Нина.
- Да? Почему у тебя такой странный голос?...

Подготовил Мырзабеков Алмас.

ҚЫЗЫҚ ЕКЕН - ЭТО ИНТЕРЕСНО

Көзді ашып тұрып түшкіру мүмкін емес

- Жағымды затты көргенде адамның қарашығы 45 пайызға үлкейеді екен.

- Адам көзінің көлемі туғанда қандай болса, қартайғанша сол қалыпты сақтайды, ал құлақ пен мұрын өсуін тоқтатпайды.

- Көз миға сағат сайын ақпарат беріп отырады.

- Біздің көзіміз 1 секундтың ішінде шамамен 50 затты көре алады.

- Әрбір кірпік көзде шамамен бес ай тұрады.

Almaty AQSHAMY. – 2024. – 26 қаңтар № 7. – 13 б.

Көз ауруын емдейтін пленка

Отандық ғалым көз ауруын емдеудің тиімді әдісін ойлап тапты. Көз ауруларын енді көзге арналған линзалар сияқты, бірақ емдейтін қасиеті бар дәрілік пленкалар арқылы емдеуге болады. Бұл өнім – Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті химия және химиялық технология кафедрасының доценті, PhD Гузель Әбілованың Ұлыбританиядағы Рединг университетінің химия, өнімдер және фармацевция мектебінің профессоры Виталий Хуторянский мен бірлесе әзірлеген еңбегі.

EGEMEN QAZAQSTAN. – 2024. – 1 ақпан № 22. – 7 б.

Контактілі көз линзасы шаһарымызда шығарылады

Шаһарымызда бірегей технологиямен жарақталған көзге арналған линза шығаратын зертхана ашылды.

Линза өндіруге арналған шикізат Ұлыбританиядан жеткізіледі. Contamac компаниясы – әлемдегі ең ірі тәуелсіз контактілі линза материалдарын өндіруші және жоғары технологиялық полимерлер мен биоүйлесімді медициналық қолдану материалдарын әзірлеудегі жетекші инноваторы.

Almaty AQSHAMY. – 2023. – 14 желтоқсан №150. – 13 б.

РБНСГ - ВЕСТИ



Қайран жастық



Аялы алақан

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты.
Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы
по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Муратбаева, 171

или по электронной почте: rbnsg@inbox.ru

Газета доступна на сайте: www.blindlib.kz

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и
информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии ИП СТАРКОВ С.А.

Акмолинская область, г. Кокшетау, Акана серэ, 140

тираж 100 экз. Заказ № 269

Главный редактор – Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Баймуратова Н.Д.

Корректор казахского языка – Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Дорбабаева Л.А.

Адрес редакции: ул. Муратбаева, 171

тел.: 8 (727) 293-70-80

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.
Материалы публикуются в авторской редакции.