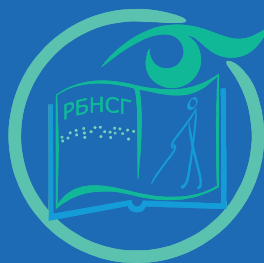


Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН  
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И  
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан  
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НӨМІРДЕ:

В НОМЕРЕ:

Бердібек Соқпақпаев «Ана жүрегі»

«Алтын Орда мемлекетінің негізін қалаушы»

Мен білетін автор

Видеть не глазами, а сердцем

Тифлопедагог кеңесі - Советы тифлопедагога!

Оқырмандар шығармашылығынан – Творчество наших читателей

Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами

Витамины для глаз

2(112)

2024



«Алтын Орда мемлекетінің негізін қалаушы»  
Жошы ұлысының іргесі қаланғанына  
– 800 жыл толуына орай

## ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### МАРТ

**1 марта** – День благодарности в Казахстане.

**3 марта** – Всемирный день слуха.

**8 марта** – Международный женский день.

**15 марта** – 150 лет со дня рождения народного акына Казахстана, члена Союза писателей Казахстана Толеу Кобдикова (1874 - 1954).

**16 марта** – 100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, Народного акына Республики Казахстан, Народного писателя Республики Казахстан, Президента Союза писателей Казахстана Кокена Шакеева (1924 – 2000).

**20 марта** – 155 лет со дня рождения известного этнографа, исследователя казахского искусства Затаевича А.В. (1869 - 1936).

**21 марта** – Всемирный день поэзии.

**21-23 марта** – Праздник весны «Наурыз Мейрамы».

**27 марта** – Всемирный день театра.

### АПРЕЛЬ

**2 апреля** – Международный день детской книги.

**7 апреля** – Всемирный день здоровья.

**12 апреля** – 125 лет со дня рождения советского учёного-геолога, организатора науки и общественного деятеля, доктора геолого-минералогических наук, профессора, академика АН Казахской ССР и АН СССР, первого президента Академии наук Казахской ССР Сатпаева Каныша Имантаевича (1899 - 1964)

**21 апреля** – 135 лет со дня рождения казахского и советского общественного деятеля, многожанрового писателя, основоположника драмы и романа на казахском языке, учёного, просветителя, педагога и психолога Джусупбек (Жусупбек) Аймаутова (1889-1931).

**23 апреля** – Всемирный день книги и авторского права.

**25 апреля** – 75 лет со дня рождения композитора, заслужен-

ного деятеля искусства Казахстана Тлеса Кажгалиева (1949 - 1996).

**28 апреля** – Всемирный день охраны труда.

## ӘДЕБИЕТ - ЛИТЕРАТУРА

### БЕРДІБЕК СОҚПАҚБАЕВ

#### «АНА ЖҮРЕГІ»

Ауланың ішіне көзін жайбарақат тастай отырып, Балқия кенет селк ете қалды. Тақтай басқыштың іргесінен сорайып шығып жатқан адам аяқтарын көрді. Өлген адамның жалаң аяқтары тәрізді. Мұздай суық, бір сезім Балқияның миында зырк ете қалды.

Жаманшылықты өмірінде көп көріп, көндіккен ұстамды Балқия саспады бірақ. Бойын тез жиып алды да, аяқтарға жақындап келді, анықтап қарады. Кішірек бала аяқтары. Тұрпаты күтім көріп жүрген аяқтардай емес, күс басқан, күнге күйген қарала-сатпақ аяқтар.

Балқия еңкейе түсіп, басқыштың астына үңіліп қарады. Бұл өзі ит әрең сыйып жатарлық тар, лас қуыс болатын. Аяқтардың иесі басы-көзін тұмшалап, бүркеніп алыпты. Бүктетіліп жинақы жатуына қарағанда өлген адамға ұқсамайды.

– Әй, кім бұл жатқан?

Кенет үстіңгі аяққа жан бітіп, шірене кеп созылды да, көстиген қара тырнақтар топырақты сызып барып, дір-дір етіп тоқтады. Сонан соң әлгі аяқ қайтадан тартылып жиналды да, астыңғы аяқтың балтырын сырылдатып қаси бастады.

Балқия қаттырақ дауыстады.

– Әй, бұл кім жатқан? Кімсің сен?!

Үстіңгі аяқ қасуын кілт доғара қойды.

– Кімсің? Тірі адамбысың?

Аяқтар қайтадан қозғалысқа келді де, бермен қарай сырғанап шыға бастады. Жырым балақ қоңыр шалбардың жамаулы тізелері, белбеу орнына кендір жіп байлаған кір-кір, арық жалаңаш мықын көрінді. Онан соң жейдесі төсіне қарай сырлық-

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

қан кеуденің өзі, сары бас шыға келді. Иығында қара, жұпыны сөмкесі бар екен. Әлгінде басына жамылып жатқан, шаң-шаң фуфайкасын ол жеңінен ұстаған қалпы сүйрете түрегелді де, сұрым не боп кетті екен деген адамша өз бойына өзі шола қарап алды.

– Сен кімсің? Мұнда қайдан жүрсің? – деді Балқия.

Бала доғалдау тілмен қысқалап жөнін баяндады. Қалалық ауруханада шешесі жатыр екен. Соған ол кеше Тастақтағы үйлерінен кешірек келіпті де, трамвайда адам көптігінен қайта алмай қалыпты. Баратын басқадай жер таппаған соң түнге дейін көшеде сенделіп жүріп, шаршапты да, иті жоқ оңаша қора болғаннан кейін осы араға келіп, қисая кетіпті.

– Шешең нендей аурумен ауырады? – деген сұраққа бала:

– Қаны азайған, – деп жауап берді.

– Үйлеріңде сенен басқа кімің бар?

– Ешкім жоқ.

– Әкең қайда?

– Армияда.

– Атың кім?

– Серёжа.

Серёжаның тұрпаты Балқияның жанын одан бетер мұңайтты. «Қарғыс атқыр қу соғыс, біреуді үйде, біреуді түзде күйзеліске салып, ананы баладан, баланы әкеден айырып, істемегенің қалмады-ау» – деген ой жалыны аналық даңғыл жүрегін қысқашша бүріп алды. Қатал тағдырға кез болып, мезгілсіз жүні жығылған сәби бейне жан жүйесін елжіретіп жіберді.

Серёжа рұқсат етсеңіз кетсем қайтеді дегендей ыңғай білдіре бастап еді:

– Менің Мәмбетжаным секілді сен де біреудің жалғызы көрінесің. Бейшара, түрің мынау ит жататын қуысқа қонып шыққан. Жүрші бермен, тым құрыса ыстық шайға тойғызып жіберейін, – деді Балқия апа.

Балқия үйден киім щеткасын алып шығып берді де, Серёжа үстін жақсылап тазалаған болды. Одан соң сабынды сумен жуы-

нып, шайынып, шашын тарап, азды-көпті адам кейпіне келді.

*(Жалғасы келесі нөмірде)*

## ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

**«Алтын Орда мемлекетінің негізін қалаушы» - (Жошы ұлысының іргесі қаланғанына – 800 жыл толуына орай)**

Ағымдағы жылдың 20 ақпан күні Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапханасының өнер және спорт әдебиеттері бөлімінің ұйымдастыруымен көне қазақстанның тарихын зерттеген ғалым Жакей Ғабиден Әділбекұлымен кездесу кеші өтті.

Аталмыш шара «Алтын Орда мемлекетінің негізін қалаушы» тақырыбында Жошы ұлысының іргесі қаланғанына – 800 жыл толуына орай ұйымдастырылды.

Кездесу кеші «Қазақ хандығы» жайында арнайы дайындалған деректі фильммен басталды.

Тарихқа көз жүгіртсек, талай қиындықтар мен тағдырдың соққылары қазақ халқының басына таяқ болып тигенін көреміз. Біз бүгінгі күнге көптеген сындардан өтіп келіп отырмыз.

Ұлт тарихында орны зор тұлға, қазақ этносының мемлекеттік негізінің қалануына сүрлеу салған Жошы хан туралы деректер өткен тарихымыздың өзегі іспеттес.

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев «Egemen Qazaqstan» газетіне берген сұхбатта ел тарихында ерекше орны бар тұлғаларға құрмет көрсету дәстүрі жалпыұлттық бірегейлікті нығайта түсуге зор септігін тигізетінін айтты. Президент ел тамыры тереңде жатқанын әйгілейтін Жошы ұлысының – 800 жылдығына орай кең ауқымды зерттеулер қолға алынғанын тілге тиек етті. Осы ретте биыл Қазақстан тарихының көптомдығы жарық көреді. Бұл игі іске 200-ден астам отандық, шетелден 60-қа жуық маман тартылған.

Іс-шарамыздың қонағы тарихшы, «Ұлы Дала» Республикалық қоғамдық бірлестігінің төрағасы Жакей Ғабиден Әділбекұлы тарихи зерттеулерімен бөлісті.

Іс-шараға кітапхана қоры мен мерзімді басылым беттерінде



жарық көрген мақалалардан кітап көрмесі жасақталды.

Бүгін Тәуелсіз Қазақстан дүниежүзіне ықпал ете алатын, беделі зор, бейбітшілікті ту еткен ерекше қонақжай халық болып өмір сүріп жатыр. 20 миллион халқы бар еліміз тарихын тіктеп, болашаққа қарай нық қадаммен келе жатыр.

Қазақ елі жасасын!

Даржанова Г.Т.,

өнер және спорт әдебиеттері бөлімінің жетекшісі

## **Мен білетін автор**

Қара сөзбен әсемдеп жазылып, барша оқырманның көңілінен шығып жүрген әдеби жанрдың бір түрі – проза. Рабғузи, Даниель Дефо, Бабырдың шығармаларынан бастау алатын проза жанры бүгінгі таңға дейін жетіп, әдебиет саласында ерекше даму үдерісінде тұрған жанрдың бірі болып саналады.

Прозаның поэзиядан басты ерекшелігі адам баласының бойындағы қасиеттер жан-жақты сипатталып, көрініс береді. Расында біз поэзияда тек ақынның жан дүниесіне үңілсек, проза жанрында жалпы адамзат баласының бойынан табылатын қасиеттерді анықтай келе, соған сараптама жасап қорытынды шығара аламыз.

Әр адам баласы прозалық шығармалардағы кейіпкерлердің басты іс-әрекеттеріне толыққанды баға беріп, өмір талабымен заңдылықтарын түсініп, көңіліне түйеді.

Ал, Поэзия-сөз өнерінің алтын тәжі. Поэзия-көңілдің толқыны, жүректің лүпілі және өмір құбылыстарын танып білудегі қуатты құрал, адам бойындағы түрлі сезімдерден шыққан түйінді ой. Әдебиет әлеміндегі екі жанрдың шығу тарихын, қалыптасу кезеңдері мен дамуы турасында Ақтөбе облыстық зағиптар және нашар көретін азаматтардың арнаулы кітапханасы «Сөз сыры» жобасы аясында қалалық №5 орта мектепте 9 сынып оқушыларына «**Мен білетін автор**» интеллектуалдық ойынын өткізді. Интеллектуалдық ойын түрлі кезеңдерден тұрды. Әр кезеңде оқушылар түрлі тапсырмалар орындап, сұрақтарға жауап берді. Шара барысында қазақ прозасына өлшеусіз үлес қосқан қаламгерлер: Мұхтар Әуезов,

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Әбіш Кекілбаев, Бейімбет Майлин, Сайын Мұратбеков, Шерхан Мұртаза, Бердібек Соқпақбаев, Әзілхан Нұршайықов, Оралхан Бөкей, Роза Мұқанова және шет ел авторлары: Агата Кристи, Пастернак, Стеван Цвейг, Джейн Остин, Шарлотта Бронте, Джон Толкин шығармалары кеңінен насихатталып, оқушылар қызықты сауалдарға ұшқыр оймен ұтымды жауап бере алды. Сонымен қатар, оқушылар поэзия әлемінде көш бастаған қазақтың бас ақыны – Абай Құнанбайұлы, Шәкәрім Құдайбердіұлы, Мұқағали Мақатаев, Мұхтар Шаханов, Бәкір Тәжібаев, Фариза Оңғарсынова, Ақұштап Бақтыгереева сынды әдебиет әлемінде өзіндік орны бар ақындардың сөзіне жазылған әндердің авторын тауып караокеде ән шырқады. Шара барысында болашақ ақын-жазушы, оқушылар «Егерде мен...» сауалына жауап жазып, шығармашылық қабілеттерін шыңдады. Интеллектуалдық ойын соңында мектептің қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі Гүлзат Амангелдіқызымен белсенділік танытқан оқушыларға кітапхана директоры Құралай Раймбаеваның Алғыс хаты табысталды.

**Құндыз Қонысбай,**  
Ақтөбе облыстық зағиптар және нашар  
көретін азаматтардың арнаулы кітапханасының қызметкері

## **Видеть не глазами, а сердцем.**

«Когда внутри свет, в сердце - огонь, я должен нести их людям!» жизненное кредо известного режиссёра, сценариста, драматурга, шоумена, директора фонда «St.ART», ведущего активную, яркую, насыщенную жизнь - Станислава Владимировича Циха. На Станиславе тёмные очки. Беда свалилась нежданно и никуда не ушла. Болезнь ударила, когда режиссер был на самом подъеме – в мегаполисе, востребован в творчестве. У выходца из Восточного Казахстана были большие планы – завоевать место в большом театральном мире! Полная слепота не сломила, не озлобила Станислава Циха, а сподвигла на большее.

Как говорит Станислав Владимирович: «Наверно моя болезнь открыла во мне новые возможности, новые ощущения себя и окружающего мира, дала новую оценку происходящего вокруг,

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

изменившуюся шкалу ценностей мировоззрения. То, что раньше казалось неважным или не нужным, теперь приобрело совершенно иной характер. Я понял, как сильно люди, попавшие в такую же ситуацию как я, нуждаются в поддержке и защите. Но нас не надо жалеть. И мы себя не жалеем. Мы такие же как все. Просто у каждого есть свой недуг, который и делает из него человека с особыми потребностями. А так, каждый из нас также мечтает, верит и надеется, любит, также, как все живет... Поэтому **БУДЕМ ЖИТЬ!**»

Ежегодно ОО «Социально-культурный фонд «St.ART» проводит областной фестиваль «Будем жить!». В программе принимают участие лица с ограниченными возможностями, активные читатели спецбиблиотеки, творческие коллективы области.

Но особым вниманием пользуется интерактивная площадка специальной библиотеки на фестивале «Будем жить!». На площадке посетителям предложили обзор «особой» литературы, выпущенной библиотекой рельефно-точечным шрифтом. Для всех желающих был организован показательный мастер-класс «Научи меня читать». Участники мастер-класса, проявили огромный интерес к необычному письму, так как не каждый читатель может прочитать литературу РТШ, не зная азбуку Брайля.

Также, привлекло внимание чтение книг шрифтом Брайля, которое продемонстрировал сотрудник библиотеки Денис Ишунин. Он показал, как правильно читать текст руками и насколько можно быстро и легко читать пальцами.

Для участников площадки была предложена игра с закрытыми глазами: определить на ощупь, угадать что за предмет и рассказать о нем. Интерактивная площадка библиотеки вызвала живой интерес у посетителей. Данный фестиваль будет проходить ежегодно и творческий коллектив библиотеки будет продолжать работать в этом направлении и тесно сотрудничать в рамках фестиваля.

При КГУ «ВКО специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» с весны 2023 начал свою работу инклю-



# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

живный театр для слепых «Взгляд». Это совместный проект специальной библиотеки и социально-культурного фонда «St.ART» под руководством талантливого незрячего режиссёра Станислава Циха. Для людей с инвалидностью открытие театра стало уникальной возможностью реализовать свой творческий потенциал и раскрыть свои способности. Главный принцип проекта – не зажиматься в себе, не прятаться в своих страхах и комплексах, поверить в свои силы, довериться окружающим, встать в один ряд с другими людьми, почувствовать свою нужность этому миру. В короткий срок, за 2 месяца было подготовлено первое выступление этого театра, которое вызвало широкий резонанс общественности и большой отклик в республиканских и областных СМИ. Инклюзивный театр «Взгляд» проводит занятия еженедельно по средам и пятницам 9:30 ч. в течение года в стенах библиотеки.

Также 2023 год запомнился нашим читателям презентацией аудио-проекта «Дети Детям». Этот проект был создан совсем недавно и уже набирает популярность на территории Казахстана. Его инициатором выступает представительство Россотрудничества в нашей стране. Главной задачей проекта является создание аудио-сказок для слабовидящих и незрячих детей.

Проект поддержали и стали соорганизаторами Социально-Культурный фонд "St.ART" и ВК Областная специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих граждан. Презентация аудио-проекта «Дети Детям» прошла в актовом зале библиотеки, были приглашены воспитанники коррекционного класса школы - центра №19, учащиеся Школы-детского садика №14 для слабовидящих детей, художественного отделения детской школы искусств «Жұлдыз».

Уникальность проекта заключается в том, что талантливые дети, занимающиеся актёрским мастерством, театральным искусством или просто художественным словом - это учащиеся художественного отделения детской школы искусств «Жұлдыз», с помощью аудиозаписи рассказывают сказки. Сказки эти адресованы слабовидящим детям и детям, лишённым зрения.

Конечно, аудио-сказки могут слушать абсолютно все. И в этом прелесть и особенный смысл проекта. На презентации представлены две сказки (одна на казахском, другая на русском языках).

В творческих планах незрячего режиссёра – постановки в самодеятельном театре для детей и взрослых, в том числе с актёрами-инвалидами. По его словам, люди с ограниченными возможностями могут даже больше души вложить роль. Специальная библиотека желает театру во главе со Станиславом Цихом больших творческих успехов, реализации всех планов и надеется на дальнейшее тесное сотрудничество.

**Байдашева Г.К.,**  
библиотекарь абонемента КГУ «ВКО специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» управления культуры ВКО

## **ТИФЛОПЕДАГОГ КЕҢЕСІ – СОВЕТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА**

### **Как научить слепого ребёнка навыкам самообслуживания, личной гигиены и культуры общения**

Одна из самых важных и трудных задач для родителей, воспитывающих ребёнка с нарушенным зрением, — формирование у него навыков самообслуживания и личной гигиены. От того, умеет ли ребёнок самостоятельно одеваться, аккуратно пользоваться туалетом, опрятно есть и т. д., зависит и его положение в детском саду и школе, и атмосфера в семье, и восприятие ребёнка окружающими людьми, и его отношение к самому себе.

Если ребёнок с нормальным зрением приобретает большинство навыков в естественном опыте жизни, подражая взрослым, то ребёнка с нарушением зрения всему этому нужно учить, — он не может овладеть действиями по подражанию. Трудна эта задача ещё и потому, что нет, наверное, папы или мамы, которые не понимали бы, чему необходимо учить ребёнка, но очень немногие из них знают, как это делать, как облегчить незрячему или слабовидящему ребёнку освоение быта, научить приспособляться к нему, быть самостоятельным и максимально независимым от других людей.

Эти вопросы родители постоянно задают тифлопедагогам в детских садах, стараются «подсмотреть», как справляются с проблемами незрячие люди с большим стажем слепоты, пытаются отталкиваться от «изобретений» ребёнка или найти решение самостоятельно.

Часто родители детей с нарушениями зрения, помимо указанных объективных трудностей, встречаются с трудностями субъективного характера: дети, привыкшие к постоянной родительской опеке, нередко негативно относятся к любой деятельности, требующей усилий, не проявляют интереса к занятиям, желая овладеть какими-либо приемами, стремления к самостоятельности.

Преодолеть трудности как объективного, так и субъективного характера поможет родителям руководство следующими общими правилами.

**Терпение** — вот что самое главное в вашем стремлении привить ребёнку с нарушенным зрением прочные навыки. Обучение слепого ребёнка самообслуживанию и личной гигиене — дело хлопотное и трудное. Порой вам будет казаться, что все труды напрасны, — так медленно усваивает ребёнок ваши уроки. Но они непременно дадут результат, сполна оправдывающий усилия.

Не стремитесь научить ребёнка всему сразу. Для него какое-либо действие может быть пока просто непосильным. Разделите действие на мелкие операции. Добивайтесь поочерёдного и прочного усвоения каждой операции.

Обучая ребенка, опирайтесь на его сохранные органы чувств (слух, осязание, вкус), а также на остаточное зрение, если оно имеется. Активно включайте в свои занятия речь: объясняйте ребёнку всё подробно, обращайтесь его внимание на важные детали, стремитесь к тому, чтобы ребёнок также оречевлял свои действия. Начиная обучать слепого малыша какому-либо действию, лучше всего использовать следующие приёмы:

- руки ребёнка лежат на ваших руках, производящих действие, и таким образом изучают движения ваших рук,

запоминают их — пассивные действия;

• Вы берёте руки малыша в свои и стараетесь произвести действие совместно с ним — совместные действия.

При обучении ребёнка приёмам совместных и пассивных действий лучше находиться сзади малыша и примерно на его уровне (родителям можно сесть на корточки или встать на колени) — так ребёнок лучше поймёт показываемые действия.

Помощь ребёнку с вашей стороны должна быть разумной. Не лишайте его возможности получить радость от сознания «Я сам!», «Я умею!», «Я научился!». Помните, насколько ваш ребёнок самостоятелен сегодня, настолько он свободен и счастлив завтра. Обучение детей с нарушениями зрения несовместимо со спешкой, раздражительностью. Выбирайте время для занятий, когда ребёнок в хорошем настроении, здоров, когда вы никуда не торопитесь.

Старайтесь, чтобы ваши занятия не были излишне академичными, иначе у ребёнка пропадёт к ним интерес. Оживляйте их игрой, прибаутками, потешками.

Не забывайте высказывать своё отношение по поводу успехов и неудач сына или дочери. И пусть оно всегда будет искренним, будь то радость, огорчение, разочарование или удивление. Ведь ребёнку так важно чувствовать ваше живое участие в его жизненно важных делах.

Из просторов интернета

## ОҚЫРМАНДАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНАН – ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

**Құрметті оқырмандар! Сіздердің назарларыңызға Жетісу облысы, Талдықорған қаласының тұрғыны Гүлнәр Демеуованың шығармашылығымен танысып, ой бөлісуге шақырамыз.**

Гүлнәр Демеуова 1967 жылы 9 қыркүйекте Алматы облысы, Ақсу ауданы, Жансүгіров кентінде дүниеге келген. Н.Есеболатов атындағы орта мектепті бітіргеннен кейін Панфилов педагогикалық училищесінде, Әл-Фараби атындағы Қазақ

Қазақ мемлекеттік ұлттық университетінің филология факультетінде оқыған. Бірнеше жылдар орта мектептерде қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімі болды. Жоғары санатты ұстаз дәрежесіне көтеріліп, ҚР Білім және Ғылым министрлігінің Құрмет грамотасымен марапатталды. І.Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университетінің аспирантурасын аяқтап, осы жоғары оқу орнында «Педагогика-психология» кафедрасының оқытушысы болып қызмет істеді.

Көз жанарының әлсіреуі себебінен 2010 жылы басына күрделі ота жасалады. Ұстаздық қызметін тоқтатқанымен, балалық шақтан сүйікті ісіне айналған өлең жазу өнерін тастаған жоқ. Тәуелсіздігіміздің 30 жылдығы қарсаңында Алматы облысының С.Сейфуллин атындағы әмбебап кітапханасы ұйымдастырған облыстық «Озық ойлы оқырман – 2021» байқауында I орынды иеленіп, жеңімпаз атанды. Кітапқа құмар ақынның бірнеше өлеңдерін ұсынамыз.

## Менің елім

Ел деп соғып елеңдейді жүрегім,  
Саясында еркін өсіп түледім.  
Туған елдің амандығы, саулығы,  
Кеудемдегі үмітім мен тілегім.

Көгінен күн мейірлене күледі,  
Менің елім көк майсалы гүл елі.  
Тарихы бар тереңдерге бойлаған,  
Менің елім шежірелі жыр елі.

Қаншама ұлт бір-бірімен ұғысқан,  
Менің елім барлығына Гүлстан.  
Барлығын да аялайды нұрымен,  
Шұғылалы шыққан күні шығыстан.

Менің елім құтты мекен тұрағым,  
Көк байрағым қасиетті тұмарым.



Менің елім Жетісуым жайнаған,  
Жарқыраған мәңгі сөнбес шырағым.

## **Ақсу жағасында**

Тыныстап, тамашалап жағалауын,  
Жазды күн Ақсу бойын жағаладым.  
Бірде жай, бірде өршіп толқындары,  
Тілдесіп сыр айтқандай маған ағын.

Алаңсыз өзен аққан бұлаң қағып,  
Байқадым ағысынан сыр аңғарып.  
Төсінде ойнақтаған күн сәулесі,  
Кеткендей жанға өшпес шырақ жағып.

Көктемде тасыса да сарқылмайды,  
Күн нұры өн бойында жарқылдайды.  
Жалғайды толастамай нұрды нұрға,  
Ағысы өршелене қарқылдайды.

Алыстан сағынамын амал нешік?  
Жүремін жылына бір көріп кетіп.  
Ақсуым ағысынан жаңылмасын,  
Жеріме шырай беріп көрікті етіп.

**БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ**

## **Уважаемые пользователи!**

**Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами.**

### **Абдуллаев Ч. «Зло в имени твоём». В трех книгах.**

Ещё совсем недавно Марина Чернышева была молодой многообещающей выпускницей МГИМО и готовилась к дипломатической работе в Латинской Америке. Но ее заметили люди из Первого главного управления КГБ и предложили пройти ещё один специальный курс обучения. Марина согласилась. И вот

# РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

прошло три года. Марина стала одним из лучших разведчиков-нелегалов в системе КГБ. Ей предстоит особое, очень важное задание. Если не справится она - не справится никто...

**Астафьев В. «Васюткино озеро».**

«Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное для Васютки. Ещё бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озёра уже известны и что у каждого есть своё название. Много ещё, очень много в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина и, сколько по ней ни броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное...»

**Афанасьев А.Н. «Горшеня. Белая уточка».**

Народные русские сказки – особенный жанр фольклора, в них есть не только занимательный сюжет и волшебные герои, но и удивительный поэтический язык. Сказки утверждают доброту и справедливость, приобщают к русской культуре, к народной мудрости.

**Бабич И. «Анчар».**

В своей новой книжке журналистка Ирина Бабич рассказывает детям о дружбе между людьми и животными, об артистах советского цирка, о работниках зоопарка, об известном враче, который привил своим детям любовь и уважение ко всему живому. И, конечно же, о львах, обезьянах и бегемотах, которые, доверившись человеку, стали его помощниками.

**Барков А. «Почему ёж с лисой встречаться не любит и другие сказки».**

Для тех из вас, кто хочет узнать о жизни и повадках зверей и птиц, населяющих просторы нашей великой Родины, адресована эта книга. Она подобна первой заветной тропе, ведущей в увлекательный мир знаний о живой природе. Итак, в путь! Знакомьтесь с пушистым, крылатым, усатым и хвостатым царством живой природы!

**Бернетт Ф. «Таинственный сад». В трех книгах.**

Тяжело остаться без родителей, особенно когда тебе всего

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

десять лет, окружающие тебя не любят, и ты тоже ненавидишь чуть ли не весь белый свет. Кажется, ничего хорошего в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине книги спасительную руку и выводит на тропинку в прекрасный Таинственный сад.

**Бёрнетт Ф. «Голубого Цветка».**

Страна Голубого Цветка стала называться так только после того, как могучий и прекрасный Король Амор спустился с гор, где стоял его замок, и занял место на троне. Прежде она называлась Страной Короля Мордрета, а поскольку первый Король Мордрет был на редкость злым и жестоким, то и в названии не было ничего весёлого.

**Биссет Д. «Мистер Крококот и другие рассказы».**

Одна половина у мистера Крококота была котом, а другая – крокодилом. Он был единственным в своём роде Крококотом и жил очень уединённо в небольшой пещере посередине Африки и ни с кем никогда не виделся.

**Болтогаев О. «Звонок».**

Он чихнул.

— Будь здоров! — сказал я громко.

Пассажиры, сидевшие рядом со мной в автобусе, рассмеялись. Щенок испуганно попятился и снова чихнул.

— Будь здоров! — повторил я.

Пассажиры вновь засмеялись. Щенок посмотрел на меня и робко подполз к моим ногам. Очевидно, он почувствовал, что я искренне пожелал ему здоровья и потому решил держаться ко мне поближе.

**Бондарев Ю. «Игра». В четырёх книгах.**

Роман «Игра» логически завершает своеобразную трилогию («Берег», «Выбор») о современной интеллигенции. В нём поднимаются все те же вопросы добра и зла, смысла жизни её цели, темы любви и смерти человека, который за недолгий срок своей жизни должен осознать себя и оставить в ней свой неповторимый след. Роман во многом ассоциативен. В нём поста-

влены проблемы, предоставляющие читателю широкое поле для раздумий.

**Бродский И. «Баллада о маленьком буксире и другие стихи».**

Детские стихи Бродского не про детей, а для них. Поэт словно возвращается в собственные юные годы и говорит с читателем-ровесником об интересных и важных для них обоих вещах. В этих стихах нет назидательности, а есть игра и фантазия, динамичный сюжет, юмор и неожиданные – с точки зрения «взрослой» логики – выводы. И не беда, что написаны стихи полвека назад!

**Бродский И. «Полторы комнаты».**

«Полторы комнаты» - одно из самых известных эссе Иосифа Бродского (1940-1996), великого поэта, переводчика, драматурга, лауреата Нобелевской премии по литературе (1987). Автор вспоминает в нём о родителях, о своем детстве и юности, о знаменитом доме на углу Литейного проспекта в Ленинграде, где он прожил до начала 1970-х годов и откуда вынужден был уехать в эмиграцию.

*Подготовил Мырзабеков Алмас*

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Витамины для глаз

**Алматинский офтальмолог предостерегает от возможных последствий увлечения детей гаджетами.** Сегодняшние дети чувствуют себя в цифровом мире как рыбы в воде, ведь они с рождения окружены многочисленными гаджетами - смартфонами, планшетами, ноутбуками - которыми овладевают порой раньше, чем научатся ходить. Но за этим увлечением кроется угроза - возможные проблемы со зрением. Как гаджеты влияют на зрение детей и как родители могут предотвратить негативные последствия? Давайте разбираться вместе с **главным врачом, офтальмологом Дмитрием Дружининым.**

- В последнее время всё больше докторов считают, что посто-

янное использование электронных устройств ведёт к ухудшению зрения из-за длительного фокусирования на близких объектах, - говорит специалист. - Также это подтверждает статистика близорукости за последние годы. Она стремительно увеличивается. На сегодняшний день не существует научной доказанности, но неправильное и чрезмерное использование электронных устройств однозначно может оказывать негативное воздействие на зрение. - **Сколько времени можно проводить перед смартфоном без вреда для зрения?** - Рекомендации по времени, которое можно безопасно проводить перед смартфоном, варьируются в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей.

Общепринятая рекомендация для детей и подростков составляет от одного до двух часов в день. Для взрослых это время может быть, по моему больше, но всё равно действие на зрение, но и на общее физическое и психологическое благополучие.

Поэтому важно соблюдать баланс между временем, проводимым перед экраном, и другими активностями.

- **На каком расстоянии безопасен мобильный телефон?** - Расстояние, на котором смартфоны считаются безопасными для зрения, зависит от нескольких факторов, включая размер экрана, тип содержимого и индивидуальные особенности зрения. В целом рекомендуется держать мобильный телефон на расстоянии от глаз не менее 30-40 сантиметров. Это позволяет уменьшить напряжение глаз и минимизировать негативное воздействие яркости и синего света, излучаемого экраном. Детские глаза ещё не полностью сформированы и поэтому более уязвимы к воздействию различных факторов, включая синий свет, излучаемый экранами гаджетов. Синий свет может проникать глубоко в глаз и повреждать сетчатку, что в долгосрочной перспективе может привести к развитию различных заболеваний, включая близорукость.

Кроме того, дети, проводящие много времени за экранами гаджетов, часто страдают от усталости глаз, сухости и



раздражения.

Многие из них также испытывают головные боли, напряжение в области шеи и плеч, а также проблемы с концентрацией. Это связано не только с самими гаджетами, но и с позой, в которой дети часто находятся при использовании устройств. Важно соблюдать правильную позу и не наклонять голову слишком сильно вперёд, чтобы избежать перенапряжения шеи и спины. - **Какие упражнения помогут поддерживать здоровье глаз у детей?**

Упражнения для зрения необходимо.

Они помогают перед экраном или при чтении. Однако важно помнить, что эти практики не заменяют регулярных осмотров у офтальмолога и соблюдения здорового образа жизни.

Очень популярна методика «20-20-20».

Для её выполнения предложите ребёнку установить таймер на каждые 20 минут в течение длительного периода работы или чтения. Когда он прозвучит, необходимо сделать следующие упражнения. Отведите взгляд вдаль: в течение 20 секунд смотрите на объекты вдалеке. Это может быть вид за окном, деревья в парке или другие удаленные объекты. Расслабьте глаза: в течение следующих 20 секунд закройте глаза или помутните их, представляя себе чёрный экран. Практика для глазных мышц: за последние 20 секунд выполните упражнения для глазных мышц, такие как кручение глазных яблок, мягкий массаж век или плавное моргание.

- **Какие продукты могут помочь улучшению зрения? -**  
Витамин А важен для зрения // Вечерний Almaty. – 2024. – 23 февраля (№ 15-16). – С.17.

# РБНСГ - ВЕСТИ



«Алтын Орда мемлекетінің негізін қалаушы» атты кездесу кешінен



Мен білетін автор - интеллектуалдық ойын



## Видеть не глазами, а сердцем - Станислав Владимирович Цих

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты.

Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы

по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Муратбаева, 171

или по электронной почте: [rbnsg@inbox.ru](mailto:rbnsg@inbox.ru)

Газета доступна на сайте: [www.blindlib.kz](http://www.blindlib.kz)

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии ИП СТАРКОВ С.А.

Акмолинская область, г. Кокшетау, Акана серэ, 140

тираж 100 экз. Заказ № 205

Главный редактор – Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Баймуратова Н.Д.

Корректор казахского языка – Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Дорбабаева Л.А.

Адрес редакции: ул. Муратбаева, 171

тел.: 8 (727) 293-70-80

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Материалы публикуются в авторской редакции.