

Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН  
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И  
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан  
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НӨМІРДЕ:

В НОМЕРЕ:

Қайырсыз жұма

Мереке қарсаңындағы марапаттар

Спасибо спонсорам!

Помним, любим, чтим...

Талант не может быть незрячим...

Творчество наших читателей - Оладько Светлана Анатольевна

Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами.

Употребление винограда улучшило зрение у пожилых людей

5(109)

2023



Мереке қарсаңындағы марапаттар

## ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### СЕНТЯБРЬ

1 сентября – День знаний

4 сентября – 75 лет со дня рождения казахской поэтессы Жадыры Дарибаевой (1948)

5 сентября – День языков народов Казахстана

11 сентября – День семьи (второе воскресенье сентября)

24 сентября – День труда (последнее воскресенье сентября)

28 сентября – 80 лет со дня рождения писателя Оралхана Бокеева (1943-1993)

30 сентября – 85 лет со дня рождения организатора библиотечной сети для незрячих и слабовидящих граждан в Казахстане, общественного деятеля ОО «Казахского общества слепых» Сапелкина Александра Филипповича (1938-2022)

### ОКТЯБРЬ

1 октября – Всемирный День пожилых людей (1991)

2 октября – 75 лет со дня рождения заслуженного артиста Казахской ССР, актера Тунгышбая Жаманкулова (1948)

2 октября – 100 лет со дня рождения писателя, участника ВОВ Токаева Кемеля Токаевича (1923-1986)

10 октября – Всемирный День инвалидов

15 октября – Международный День «Белой трости»

24 октября – День библиотекарей РК

25 октября – День Республики РК

29 октября – 100 лет со дня рождения казахского поэта, литературоведа, переводчика, детского писателя, лауреата Государственной премии Казахской ССР, Народного писателя Казахстана Музафара Алимбаева (1923-1994)

## ӘДЕБИЕТ - ЛИТЕРАТУРА

### Қайырсыз жұма

«Қалайша түк қызық қалмады бұл өмірде, бар шығар әлі де?» – дегендей өзінің көңіл түкпірінен бірдеңе іздегендей болады. Ештеңе таба алмайды. Бәлкім, мұның бәрі алғашқы әупірім сезім болар, артынан басылар, жалғыз мен емес шығармын қызметтен түскен деп өзін-өзі жұбатқысы келеді, бірақ осының бәрі далаға айтылып жатқан сөздей, өзіне түк қатысы жоқтай, бойына дарымайды.

Әбен сырт көзге шын бақытты адам болып көрінуге тиісті. Сүйген жары көрікті. (Әбеннің өзі де келбетті, ажарлы жігіт). Өзінен айнамайтын ұлы, әйелінен айнамайтын қызы бар. Алғаш отау көтергеннен бастап қатты мұқтаждық көрген емес. Байлықтың қызығын көріп жүр деу де қиын. Өйткені тоқшылыққа әу бастан үйренген. Сол себепті адамды дүниеқоңыз қылатын артық ашқарақтық, қиғаш пейіл бұларда бола қоймады.

Алайда «тұяғы бүтін тұлпар, қанаты бүтін сұңқар жоқ» деп қазақ айтқандай, іштен үңілген адамға бұл үйдің де өзіне жетер қайғысы баршылық. Қайғының басы – жалғыз ұл. Ол туғанда қуанышында шек болған жоқ. Отбасының базары болды. Жұмыстан шаршап келгенде соны айналып, жаны жай табатын. Іс-сапарда жүргенде кішкентай шұлығын қалтасына салып, иіскеп жүретін. Сәбиінің жұпар иісі тынысын ашып, жүрегін сағыныш толы бір сезімдерге бөлеуші еді. Әлпештеген, үміт артқан сол ұлы өсе келе сабындай бұзылды. Мектепте сабағынан ақсады. Жүре-бара түзелер деп, оны көп уайым қылмаған. Көше балаларына қосылып кетіп, одан әрең айырып алды. Институтқа түсіріп еді, оны оқи алмады. Ішімдікке үйір болды. Төбелеске араласып, біреуге пышақ салып, ісі сотқа түсті. Әйтеуір бар беделін салып, одан да алып шықты. Қай ұлт екені белгісіз бір жезөкшеге үйленем деп, ең үлкен қайғы сол болды. Ақыры айтқанға көнбей, үйленіп тынды. Қазір бөлек тұрады. Осындай қасіреті бар отбасын кім айтар бақытты деп.

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Әбен ұлының тағдырын көп ойлаған. Үлде мен бүлдеге бөледі. Не ішем, не жеймін деген жоқ. Рас, күнделікті тәрбиесіне араласа алмады. Мектебіне барып көрген емес. Қу қызмет босатты ма. Таңертеңгі сағат сегізде кеткеннен үйіне түнгі он-он бірде бір-ақ келеді. Бұл келгенде де, кеткенде де баласы ұйықтап жатады. «Папам іс-сапарда ма?» – деп сұрайтын көрінеді шешесінен.

Әбен осы тұста әлдебір шындықты мойындауға тура келгендей, басын шайқап, ауыр күрсінді. Апыр-ай, өз баламды тәрбиелеуге уақытым болмаса, онымен күнделікті өмірдің ауыр-жеңілін бөліспесем, қуаныш-қайғысына ортақ болмасам, сырласпасам, мұңдаспасам, балам шын мәнінде тірі жетім болып өскені ғой. Тәрбиені көшеден алған бала көшенің баласы болмағанда, кім болады?

Бір ойды бір ой түртіп, Әбеннің көңілі одан бетер құлазыды. Өз өміріне үңілген сайын, бұрынғы көрген қызық, сүрген дәурен мүлде басқаша елестейді. Бәрі де мәні жоқ, нәрі жоқ бірдеңелер секілді. «Сонда сен осы тірлігіңнен не таптың?» – дейді өз ішінде баяғыда ұйықтап қалған біреу жаңа оянып, басын көтергендей. Бұл оған міңгірлеп, дұрыс жауап бере алмайды. Жар қызығы... Иә, жар қызығы бар екен-ау. Бірақ әйелімен арадағы байланыстың ұлы мен екеуінің арасындағы қарым-қатынастан ұзап кеткені шамалы. Үнемі сыртта жүргендіктен, сырттың қызығы жүрегін көбірек жаулап, үйдегі қызық мойындағы бір міндет секілді көрінетін. От басының бар ырысы отағасының лауазымы арқасында келіп жатқандықтан, барлық тілек, мақсат сол лауазымға тікелей бағынышты еді. Бірдеңе болса, «папаңның қызметіне зиян болады», «папаңның жұмысына кедергі болады» деген сөздер бұл үйде құранның шарифатындай естілетін. Тіршіліктің бар жағ- дайын жасаған, абырой, беделге жеткізген әлгі Лауазымды әйелі кейде мұның өзінен де артығырақ көретін секілді...

Тісінің сыздағаны басылар емес. Кешкі тамақ батпаған соң, төсегіне келіп қисайды. Өзі сөйлемесе, мұның тыныштығын бұзуға үй ішінде ешкімнің дәті бармайтын. Қызмет бабында бірдеңе болған шығар. Соны ойлап отырған болар... Әйелі келесі

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

сәрсенбiде өзiне машина керек екенiн айтты. Әбен iштей мырс еттi: «Бейшара, келесi сәрсенбiде машина түгiлi басыңмен қайғы болып отырарсың, амандық болса». Бiр ғажабы, үй iшiндегi адамдармен арагiдiк тiлге келсе де, олардың бойларынан тiршiлiк белгiсiн – дем алысын, жүрек жылуын сезiп отырған жоқ. Олар оқ өтпейтiн шыны қабырғаның ар жағында, басқа бiр әлемде тек түрi ғана көрiнiп жүргендей. Жақындайын десе, жақындай алмайды. Ғайыптан пайда болған беймәлiм жалғыздық қасынан үйрiлiп шықпай жүр.

Ойлап отырса, шын сенiсiп, сырласатын досы да жоқ екен. Баяғы достардың орнына қызметтес достар келдi. Олар тап бiр ауысып тұратын киiм секiлдi. Ескi достармен араласып тұруға уақыт жоқ. Екiншiден, олардың көбi бұдан тек дәметкеннен басқа ештеңе бiлмейдi. Көмек, қызмет сұрайды, бәленшеге айт, түгеншеге айт, бiтпейтiн бiр өтiнiш. Туыс келедi – ол да бiрдеңе сұрайды. Қол ұшын бермесе, көлеңкесiне ит жатпайтын қайырсыз дейдi. Олар көп, бұл жалғыз – қайсысына жетедi? Айтқаныңды екi етпейтiн, ақырып қалсаң, жаны шығып кеткелi тұрған бағынышты, жалынышты жандар бар. Оларды дос дей алмайсың. Анда-санда бiр келетiн, ат құйрығын бiржола үзбеген бiр досы бар едi, оның өзi сыртынан: «Министр болам деп жақын-жуықтың бәрiнен айырылды, байғұстың менен басқа ешкiмi жоқ», – дейтiн көрiнедi.

Ешбiр қисынға, ешбiр заңға сыймайтын бұл өмiрдiң сырына кiмнiң көзi жеткен? Кейбiреулер адам өз тағдырына өзi қожа деп даурығады. Күнделiктi жоспармен жасалып жатқан iс-әрекетiң тағдыр емес. Тағдыр – сенiң қу тiрлiгiң мен сыртқы жағдайдың шайқасынан туған бұйрықты несiбең. Сенiң ырқыңа бағынбағаннан кейiн де ол тағдыр болып есептеледi. Бұл да ойлайтын: «Өмiр табалдырығынан аттағаннан кейiн, алдан сан тарам жол шығады, әр жолдың қайда баратыны белгiлi, қалаған жолыңа түс те, жүре бер» деп. Сөйтсе, олай емес екен. Өмiр деген ну жыныс орман секiлдi. Сол орманның арасынан саған қандай сүрлеу бұйырады – ол өзiңнiң бақ-талайың. Әбен дәл осы жолды таңдап алсам деп ойлаған емес. Маңдайына бұйырды. Рас, оңай жол болған жоқ. Тұңғыш мойнына бұғалық түскен асаудай талай

бұлқынған. Талай балалық арман, қиялдарының күлі көкке ұшқан.

Қысқасы, қоғам илеп-илеп, бұдан өзіне керек адам жасап алды. Әбен үндемеуді үйренді, өтірік құптауды, іштегі сөзін жасырып, басқаның сөзін айтуды үйренді. Жұрт мұның мінезін орнықты, сабырлы деп ойлайтын, шын мәнінде, артық сөйлеп қоюдан қорыққан бассауғадан басқа түк те емес еді. Бірақ бұл бір ғана адамның емес, бүкіл қоғамның басындағы жайт емес пе? Өзге емес, өз билігің өзіңе жетпейтін заманда кім не тындырғандай? Билік дейді-ау, кімде бар ол билік? Министр түгілі әлгі хатшында да жоқ. Манағы қалт-құлт етіп алдына келген Қойбағаровтан оның артық жері қайсы? Қайта хатшыға қарағанда Қойбағаровтың ұйқысы да, жүйкесі де тынышырақ шығар. Тіпті сол билік Біріншінің өзінде бар ма екен? Біреуге күжірейіп, біреуге кішірейген заманда билік туы тігілген жер біздің көзіміз жететін жерде емес. Әріде, тым әріде. Осыны білсек, кінәласудың орнына бір-бірімізді аяйық...

*(Жалғасы келесі нөмірде). Төлен Әбдікұлы*

## **ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ**

### **Мереке қарсаңындағы марапаттар**

2022 жылдың қазан айында Үкімет қаулысымен Қазақстан Республикасының мереке күндерінің тізбесіне толықтыру енгізілді, оған сәйкес 24 қазан – Кітапханашылар күні болып белгіленді.

Бұл күн Қазақстан халқының мәдени мұрасын сақтауға өз үлесін қосып келе жатқан, көп ғасырлық кітапхана ісінің дәстүрін жалғастырып келе жатқан қазақ кітапханашыларының еңбегін құрметтеу және тану белгісі ретінде белгіленді.

Ағымдағы жылдың 20 қазан күні Астана қаласында ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің ұйымдастырумен «Қазмедиа» орталығында «Руханият шамшырағы» атты салтанатты іс-шара өтті. Оған Қазақстанның әр өңірінен 200-ден астам кітапханашы мамандары қатысты.

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Шара барысында облыс кітапханалары заманауи кітапхана жобаларын көрсетті. Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапхана «EREKŞE» инклюзивті жобасымен таныстырды. Жоба жетекшісі, «Сөйлейтін» және Брайль кітаптарын шығару бөлімінің жетекшісі Баймуратова Н.Д. «Брайль» жүйесі бойынша қазақ, орыс, ағылшын тілдеріндегі «Қазақ халық ертегілері» жұмысы үшін «Мәдениетаралық және этносаралық бірлікті нығайту бағытында мәдениет пен өнер саласындағы үздік жұмыстар мен туындылар үшін» сыйлығы лауреатының дипломы иегері атанды. Кітапхана қызметкерлері Кондратьева А.А. Құрмет грамотасымен, Тайгулова Ж.А., Мацапей В.В. Алғыс хатпен марапатталды. Сонымен қатар, Алматы қаласында Білім мазмұнын дамыту институтының ұйымдастыруымен «Кітапханашылар күні» аясында Арынбекова Н.С., Сарсенова Н. Е., Мырзабеков А.К. «Қазақстанның еңбек сіңірген кітапханашысы» төсбелгісімен марапатталды.

## **Құрметті әріптестер!**

Марапаттарыңыз құтты болсын! Еліміздің өнері мен мәдениетіне сүбелі үлес қосып, кітапхана саласының мерейін көтеріп жүрген Сіздерге айтар алғысымыз көп. Зор денсаулық, отбасыларыңызға амандық, еңбектеріңізге шабыт, жаңа шығармашылық ізденістер тілейміз!

*Кітапхана ұжымы*

## **Спортивные новости**

На IV Азиатских Пара играх собрались более 4000 спортсменов из 43 азиатских стран, соревнующихся в 22 видах спорта. Соревнования континента прошли с 22 по 28 октября 2023 года.

Казахстан занял 11 общекомандное место по итогам Азиатских Пара игр в Китае, сообщает пресс-служба министерства туризма и спорта.

«Казахстан завершил IV азиатские Пара игры Ханчжоу-2023. В соревнованиях 131 спортсмен Казахстана принял участие в 14 видах спорта и занял 11 место в командном зачете с 8 «золотыми»,

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

12 «серебряными» и 21 «бронзовыми» медалями», – говорится в сообщении.

Казахстанцы установили три рекорда Азии и четыре рекорда Азиатских Пара игр. Поздравляем наших спортсменов с наградами!

## **Спасибо спонсорам!**

Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан ТОО «Казцинк» оказал благотворительную помощь на приобретение специального оборудования. Благодаря их поддержке приобретено современное оборудование для издания книг рельефно-точечным шрифтом Брайля: новый компьютер с лицензионным программным обеспечением с поддержкой синтеза на государственном и русском языках, с функциями для слабовидящих пользователей; принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля с функцией печати тактильной графики; портативный тактильный дисплей Брайля «Focus 40 Blue V».

Данное оборудование будет использовано для индивидуального обучения и обслуживания лиц с инвалидностью по зрению, а также для издания книг шрифтом Брайля с тактильными рисунками и графическими изображениями. Это будет хорошим стимулом для укрепления интереса к чтению книг и освоения компьютерных технологий особенными читателями, которые необходимы им в повседневной жизни.

*Лилия Косицына,  
заведующий сектора комплектования  
КГУ «ВКО специальная библиотека для  
незрячих и слабовидящих граждан»*

## **Помним, любим, чтим...**

30 сентября 2023 года Александру Филипповичу Сапелкину исполнилось бы 85-лет со дня его рождения. Его не стало 20 марта 2022 года.

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Его хорошо знали не только библиотекари всей республики и члены Казахского общества слепых, но и представители неправительственных организаций Казахстана, как основателя и создателя сети специальных библиотек для незрячих и слабовидящих граждан Казахстана, как первого директора Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан и как председателя благотворительного фонда инвалидов по зрению «Комектес».

Потеряв зрение в возрасте 13-ти лет в результате несчастного случая, он не сломался. С золотой медалью окончил школу, имел два высших образования, всё время совершенствовал свои знания, изучал языки, различные компьютерные программы для инвалидов по зрению, занимался спортом.

Был кандидатом в мастера спорта по шахматам, защищал честь нашей республики в составе команды КОС, выступая в республиканских, всесоюзных и международных соревнованиях, два раза становился чемпионом Казахстана среди незрячих шахматистов, воспитал многочисленных учеников по шахматам и шашкам. Во время пандемии коронавируса он также обучал и зрячих детей игре в шахматы на компьютере по скайпу.

С удовольствием участвовал в различных тренингах, семинарах и вебинарах, в том числе проводимых и Гражданским центром города Алматы (ОФ ИРЦ).

Александр Филиппович был в курсе всех событий, которые происходили не только в нашей стране, но и в мире. Даже незадолго до своей смерти (хотя сильно болел) он с сыном обсуждал Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 16 марта 2022 года.

Не было случая, когда бы он не ходил на выборы, чтобы исполнить свой гражданский долг.

Александр Филиппович всю свою сознательную жизнь самоотверженно трудился во благо людей, добиваясь доступной, лучшей жизни для лиц с ограниченными возможностями. Он был не только требовательным руководителем, всесторонне знающим своё дело специалистом, но и исключительно чутким к нуждам и заботам не только незрячих людей, но и других граждан, которые

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

нуждались в его поддержке. Сотни людей получали от него вовремя дельные советы, консультации и помощь различного характера: в частности, по социальной реабилитации инвалидов, по инклюзии, по юридическим вопросам, по семейно-бытовым и жилищным вопросам и т.д. Выступал в судах как общественный защитник инвалидов по зрению. Он был для многих и заботливым отцом, и мудрым учителем, и юридически грамотным советчиком на все случаи жизни.

Когда у Александра Филипповича были какие-то жизненные трудности, несмотря ни на что, он шёл только вперёд и своим честным трудом добивался больших успехов. Работа в библиотеке для незрячих и в фонде «Комектес» была смыслом его жизни.

Благодаря его энтузиазму и настойчивости в 1971 году в городе Алматы была открыта Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан Республики Казахстан, которую он успешно возглавлял около 20-ти лет. Сапелкин А.Ф. часто выезжал на места с целью оказания им методической и практической помощи. Для улучшения материально-технической базы областных спецбиблиотек ежегодно на местах проводились семинары для директоров спецбиблиотек по различным направлениям библиотечного обслуживания инвалидов по зрению. РБНСГ считалась одной из лучших спецбиблиотек в бывшем СССР. При руководстве РБНСГ Сапелкиным А.Ф. многие библиотекари смогли улучшить свои жилищные условия как по линии Министерства культуры, так и по линии КОС.

1990-ые годы были нелёгкими не только для РБНСГ РК, но и для всей страны в целом. В эти годы с целью сохранить количество читателей и помочь им выжить в это трудное время Александр Филиппович создал благотворительный фонд инвалидов по зрению «Комектес». Вся работа фонда была направлена для незрячих людей, чтобы библиотечная жизнь даже в трудное время не угасла, а продолжала развиваться и оставаться «островком надежды» на лучшую и интересную жизнь. Благотворительные акции, культурно-спортивные мероприятия объединяли незрячих людей и привлекали в библиотеку новых читателей. За более 25 лет фонд «Комектес» превратился в одну из уважаемых организа-

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

организаций лиц с ограниченными возможностями города Алматы. Только благодаря умелому руководству Александра Филипповича все проекты фонда были вовремя и успешно реализованы.

Александр Филиппович кроме русского языка владел казахским и немецким языками. Поэтому неудивительно, что он был организатором и вдохновителем конкурсов казахских песен «Менің елім» среди инвалидов по зрению разных национальностей, которые проводились совместно с РБНСГ РК семь раз подряд. Цель конкурсов «Менің елім» не только привлечение внимания незрячих граждан разных национальностей к музыкальным сокровищам казахского народа, но и к овладению ими казахским языком.

Не менее оригинальным было соревнование по шахматам, где по инициативе Александра Филипповича все игроки общались между собой только на немецком языке.

Александр Филиппович был Почётным членом Казахского общества слепых и лауреатом премии имени Сакена Хайдаровича Утегенова.

Признанием заслуг Сапелкина А.Ф. в его трудовой, общественной и благотворительной деятельности являются: орден «Знак Почёта», Почетный Знак «Мәдениет қайраткері» Министерства культуры, информации и общественного согласия РК и Государственного фонда поддержки культуры и искусства РК, Почётные Грамоты Министерства культуры СССР и Республики Казахстан, Почётная Грамота Республики Казахстан, медаль «Шапағат» («Милосердие»), юбилейная медаль «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл» и Почётные Грамоты акимата города Алматы.

В 2021 году за большой вклад в социальную и общественную жизнь, становление независимости и построение гражданского общества Казахстана, возглавляемый Александром Филипповичем благотворительный фонд «Комектес» был удостоен «Премии для НПО» Министерства информации и общественного развития РК.

Сапелкин А.Ф. занимался и научной работой. Тема кандидатс-

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

кой диссертации «Научно-технический прогресс и вопросы всестороннего развития незрячих и слабовидящих граждан». Он сдал на отлично кандидатские минимумы. К сожалению, по независящим от него обстоятельствам, не смог защитить диссертацию. Но он всегда надеялся, что настанет день и кто-то из библиотекарей, обобщая богатый опыт деятельности спецбиблиотек Казахстана, всё-таки напишет диссертацию.

Александр Филиппович вместе с супругой Тamarой Степановной воспитали двух прекрасных детей и четверых внуков, теперь подрастают правнуки.

Светлый образ Александра Филипповича будет вечно в нашей памяти!

*Сара Абибулаева, 27.09.2023г.*

## **Талант не может быть незрячим...**

По статистике десятую часть населения планеты составляют люди с ограниченными возможностями, большинство из которых одарённые личности. Мы знаем немало незрячих талантливых людей: легендарный поэт Древней Греции Гомер, немецкий философ Евгений Дюринг, скульптор Лина По, русские поэты Эдуард Асадов, Михаил Суворов, Николай Рыбалко и многие другие. Это люди, для которых поэзия, творчество – это жизнь.

Поэзия возвышает над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Она помогает быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Поэтому не случайно, что поэзия – это часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех – важная.

«Думают иные - те, кто звуки слышат,  
Те, кто видят солнце, звезды и луну:  
- Как она без зренья красоту опишет?  
Как поймет без слуха звуки и весну!?  
Не имею слуха, не имею зренья,  
Но имею больше - чувств живых простор:  
Гибким и послушным, жгучим, вдохновенным  
Я соткала жизни красочный узор», - эти слова российской

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

поэтессы О. Скороходовой как нельзя лучше описывают состояние души незрячего человека. Незрячие люди тонко и проникновенно воспринимают окружающий мир через поэзию. И не представляют свою жизнь без творчества. Именно такие люди, не равнодушные к поэтическому слову, тонко чувствующие очарование жизни и красоту родного края собираются в клубе любителей поэзии «Ақ жүрек», основан в 2000 году на базе Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан. В рамках клуба проходят встречи единомышленников, увлеченных поэзией, здесь они общаются, появляются новые идеи и раскрываются творческие способности. Девизом являются слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Самая большая роскошь на свете - это роскошь человеческого общения».

В самом названии «Ақ жүрек» обозначена суть деятельности клубного объединения. Это открытое, светлое сердце участников, стремление к гармонии с миром и с самим собой, поиск путей совершенствования. Вся работа осуществляется по инициативе его участников. Большинство встреч строится в форме литературно-музыкальных композиций, что позволяет сделать каждую из них по-своему неповторимой и незабываемой. Для мероприятий характерен синтез литературы, музыки. Активно используются современные технологии, аудио-визуальные средства. На встречах, как правило, царят поэзия и музыка. Музыка усиливает впечатление от поэзии, служит фоном, иногда как бы продолжением стихов. Темы заседаний самые разнообразные, но всегда актуальны, популярны, современны. Так творчеству прославленных казахских поэтов посвящены заседания клуба «Истинный сын своего времени» (Ильяс Джансугуров), «Царство доверия» (Мухтар Шаханов), «Откровение сердца» (Сырбай Мауленов) и другие. О поэтах военных лет шел разговор на литературном часе «Поздний мёд» (В.Б. Азаров), «Память о подвиге», «Священный бой поэзии строкой» и др. Неизменным успехом у читателей пользуются вечера-портреты к юбилеям любимых поэтов. Например, замечательным, душевным получился разговор по творчеству

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

российской поэтессы-песенника Ларисы Алексеевны Рубальской «Переведи часы назад...», Беллы Ахмадулиной «И ляжет на душу добро...», Булат Шалвович Окуджава «Часовые любви» и др. Запомнились заседания, посвященные временам года: «Весна, весна – по всем приметам!», «Снежная нежная сказка зимы», «Звонкое лето». Красота осени вдохновляла многих поэтов. Сколько прекрасных строк, посвященных осени, мы находим в поэзии! Всех и не перечислишь. Такой лирической и прекрасной теме, теме осени была посвящена одна из встреч участников клуба любителей поэзии «Ақ жүрек».

Вместе с поэтами члены клуба побродили по золотым тропам осени, послушали тишину и мелодии осеннего леса, погрузились вслед улетающим журавлям... Присутствующими прочитаны стихи и заслушаны записи песен о золотом времени года.

Щедрая земля Восточного Казахстана щедра на таланты! Здесь родились, живут и творят десятки и даже сотни великолепных поэтов и писателей. Самые яркие, интересные, запомнившиеся встречи произошли в рамках нашего клубного объединения. На одном из встреч, гостьей стала интересный человек и поэт - Светлана Шувалова. Главная черта ее поэзии - это потрясающая яркость, образность слова. В ее стихах «заигрывает с ветром зверобой, кузнечики на скрипках гимны жизни играют день-деньской наперебой...». Строки Светланы Шуваловой завораживают, рисуют в воображении знакомые и дорогие землякам поэтессы картины родной природы. Одним из участников очередного поэтического заседания стала Любовь Васильевна Феофанова. Стихи поэтессы наполнены искренней любовью автора к родной земле, размышлением о смысле бытия, поиском ответов на главные вопросы жизни. Также состоялись творческие встречи с поэтами Восточно-Казахстанцами: Сериком Габдуллиным, Ильей Кулёвым, Геннадием Пуссепом и др. Постоянно своим опытом делиться, и дает мастер-классы наша землячка - поэтесса Лариса Мартынова, которая как доброжелательный критик дает рекомендации нашим начинающим поэтам и любителям поэтического пера. Особенно оживленно проходят те заседания, на которых участники знако-

# РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

мятся с творчеством своих товарищей, анализируют их новые стихи. Встречи, посвященные авторским стихам - Миловацкой Елены, Залещук Анны, Калашникова Валерия, начинающие поэты выносили на суд свои сокровенные произведения, тем самым надолго запомнились участникам заседания. Участие в работе клуба является стимулом для развития поэтических творческих способностей и личностного роста участников, способствует реализации их творческого потенциала, воспитывает литературный вкус и культуру читателя, интерес и любовь к поэзии, книге, делая их жизнь духовно богатой и содержательной.

Поэтическая обстановка, приятное музыкальное сопровождение и отличное настроение наших гостей – вот главный итог заседаний встреч. Наши двери всегда открыты для всех любителей поэзии!

*Байдашева Г.,  
библиотекарь сектора обслуживания ВКО*

## ОҚЫРМАНДАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНАН – ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

### **Оладько Светлана Анатольевна**

Родилась 13 сентября 1967 года в г. Кокшетау. Начинала учебу в Омской специальной школе для слепых и слабовидящих детей, училась там до 3 класса. Затем продолжила учебу в СШ №1 г. Кокшетау. Инвалид II группы по зрению. Увлекается поэзией, любит петь. В 1984 году поступила в Кокшетауское культурно-просветительное училище на отделение дирижерское хоровое. В 1986 году окончила училище. Через год в 1987-ом вышла замуж. В 1988 году родилась дочь Надежда.

Трудовую деятельность начала в клубе Учебно-производственного предприятия Казахского общества слепых, руководителем инструментального ансамбля. И до настоящего времени работает зав. клубом Учебно-производственного предприятия Казахского общества слепых г.Кокшетау. В 2011 году родился внук Иван.

Принимала участие в различных городских, областных и рес-

# РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

публиканских конкурсах, занимала призовые места. Награждена грамотами, дипломами и благодарственными письмами.

## О школьной форме

Зря учителя старались,  
Десять с половиной лет.  
Зря, бедняги, добивались,  
Толку никакого нет.

И ругали, и стыдили,  
Требовали все года.  
Чтобы девочки носили,  
Форму школьную всегда.

Ноль внимания обращая,  
На запреты эти все.  
Вновь девчата продолжали,  
На урок ходить в «джинсе».

Но вот чудо совершилось,  
Май в одиннадцатый класс.  
Заглянул и вдруг открылось,  
Что-то новое для нас.

Девочки, как сговорились,  
По команде сразу все.  
В платье, фартук нарядились,  
Банты белые у всех.

Удивляются при этом:  
«Помогите нам понять,  
Почему мы форму эту,  
Не хотели надевать?»

2006 г.

## Последний звонок

Вот уж дни за окном потеплели,  
Птицы, с юга вернувшись, кричат.  
И деревья, красуясь, надели,  
Свой зелёный, весенний наряд.

В эти майские дни мы хотели,  
Передать вам прощальный привет.  
И сказать всё, что мы не успели,  
За одиннадцать памятных лет.

А сказать мы хотели немало,  
Ничего за душой не тая.  
Вы для наших сердец, словно мама,  
Мы вам – дочери и сыновья.

Может что-то, порой, получалось,  
Не всегда так, как хочется нам.  
И задуманное не сбывалось,  
Принося огорчения вам.

Время будет бежать торопливо,  
Пролетят, словно птицы, года.  
Вы в сердцах наших будете живы,  
Не забудем мы вас никогда.

Покидая науки обитель,  
В этот яркий и солнечный май.  
Терпеливый и добрый учитель,  
Говорим вам «прости» и «прощай».

2006 г..

## БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ

### **Уважаемые пользователи!**

**Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами.**

#### **Андерсен Г. «Гадкий утенок».**

Наверное, из всех историй, написанных датским сказочником Хансом Кристианом Андерсеном, у ГАДКОГО УТЁНКА - самый счастливый конец. Может быть, поэтому её так любят и дети, и взрослые. Ведь не только мальчикам и девочкам хочется верить, что Золушек ждут Прекрасные Принцы, а из Гадких Утят вырастают Прекрасные Лебеди!

#### **Андерсен Г. «Дюймовочка».**

Популярная сказка Ханса Кристиана Андерсена, предназначена для чтения взрослыми детьми и самостоятельного чтения младшего школьного возраста. На этой доброй сказке про миниатюрную девочку, рожденную из цветка, воспитано не одно поколение детей во всем мире. Великолепные иллюстрации Виктора и Галины Нечитайло оживят трогательную историю Дюймовочки, которой пришлось пройти через множество приключений на пути к счастью. А удобный формат позволит не расставаться с любимыми героями на прогулке или в поездке.

#### **Баум Л. «Удивительный волшебник из страны Оз».**

#### **В двух книгах.**

Соломенное пугало, железный лесоруб, лев, собачка и маленькая девочка, занесенная ураганом в волшебную страну. Об этих героях вы наверняка уже слышали, а может, даже читали в книге о сказочном Изумрудном Городе. Но знаете ли вы, что история эта на самом деле родилась в Америке больше ста лет назад? И автором ее был не кто иной, как неугомонный выдумщик и неисправимый мечтатель Лаймен Фрэнк Баум. Вместе с девочкой Дороти и её верным пёсиком Тото юный читатель отправится в волшебную Страну Оз. Его ждут встречи с добрыми и злыми волшебниками, говорящими животными, фантастическими созданиями...

**Для среднего школьного возраста.**

**Белоусов С. «Вдоль по радуге, или приключения Печенюшкина». В трех книгах.**

Кто такой Печенюшкин? Удивительное существо! Некогда он был обычной бразильской обезьянкой по имени Пичи-Нюш и спас своего друга от страшной смерти. В награду боги наделили его безграничными волшебными свойствами, а главное, обострённым чувством справедливости. И вот уже много веков Печенюшкин, подобно рыцарю без страха и упрёка, борется со злом во всех его проявлениях.

**Белоусов С. «сердце дракона, или Путешествие с Печенюшкиным». В четырех книгах.**

Вот уже четыре месяца обитатели Фантазилю не давали о себе знать. Предчувствуя большую беду, сёстры Зайкины решаются на отчаянный шаг: тайно пробиться в сказочную страну на выручку. Здесь их худшие опасения сбываются: злая воля окружила Фантазилю. Кто и как подстроил заговор, куда пропал Печенюшкин и кто та таинственная дама в чёрном, что является жителям страны по ночам? Чтобы найти ответы на эти вопросы и разгадать великую тайну, сёстрам предстоит отправиться в прошлое...

**Белянин А. «Орден фарфоровых рыцарей».**

Увлекательная повесть-сказка, полная юмора и невероятных приключений. Орден фарфоровых рыцарей существует уже очень давно. В него входят фарфоровые собачки разных пород, все – с благородным и чистым сердцем. Однажды магистр Ордена получил таинственный и, прямо скажем, возмутительный ультиматум от неизвестного и страшного врага. Так началась война фарфоровых собачек с коварными пластилиновыми чертями.

**Белянин А. «Моя жена – ведьма 2. Сестренка из преисподней».**

Тарелки летают по кухне, сам собою закипает чайник, батон и кусок сыра с готовностью кидаются под кухонный нож, красавица обращается в волчицу, лирические стихи звучат гроз-

ным заклинанием, вызывая землетрясения, открывая запертые двери, — такова повседневная жизнь поэта Сергея Гнедина. Потому что его любимая жена — ведьма. И далеко не последняя в своей иерархии. Но когда шестнадцатилетняя сестрёнка жены, приехавшая погостить из Петрозаводска, начинает путешествовать по Тёмным мирам в образе звезды мультсериала Сейлор Мун, чтобы вершить правосудие от имени Луны, отстреливаться молниями, когда из ниоткуда падают алые розы, пронзая стальными стеблями ни в чём не повинных людей, тут и поэт не выдержит, бросится в самую гущу прозы жизни: найти девчонку, вразумить, уберечь от зла.

*Подготовил Мырзабеков Алмас*

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### **Употребление винограда улучшило зрение у пожилых людей**

Команда ученых из Национального университета Сингапура пришла к выводу, что ежедневное употребление винограда способно улучшить зрение у пожилых людей. Результаты работы опубликованы в журнале Food&Function.

В рандомизированном плацебо-контролируемом исследовании приняли участие 34 человека. В течение 16 недель их попросили принимать 1,5 чашки винограда в день, а контрольной группе давали плацебо. Специалисты обнаружили, что у людей в группе употребления винограда значительно улучшилась оптическая плотность макулярного пигмента. Кроме того у таких испытуемых повысилось содержание антиоксидантов и фенолов в плазме. Полученные данные согласуются с выводами предыдущих исследований, которые показали, что употребление винограда защищает структуру и функцию сетчатки.

Пищевые антиоксиданты могут снижать окислительный стресс, вызванный старением. В винограде содержится большое количество естественных антиоксидантов и полифенолов // Вечерний Алматы. – 2023. – 2 ноября (№131). – С.15.

# РБНСГ - ВЕСТИ



## Мереке қарсаңындағы марапаттар



**Помним, любим, чтим...**

**Спасибо  
спонсорам!**

**Талант не может  
быть незрячим...**

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты. Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 214 или по электронной почте: [rbnsg@inbox.ru](mailto:rbnsg@inbox.ru) Газета доступна на сайте: [www.blindlib.kz](http://www.blindlib.kz) Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии ИП СТАРКОВ С.А. Акмолинская область, г. Кокшетау, Акана серэ, 140 тираж 100 экз. Заказ № 556

Главный редактор – Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Баймуратова Н.Д.

Корректор казахского языка – Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Дорбабаева Л.А.

Адрес редакции: ул. Богенбай батыра, 214

тел.: 399-90-79

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Материалы публикуются в авторской редакции.