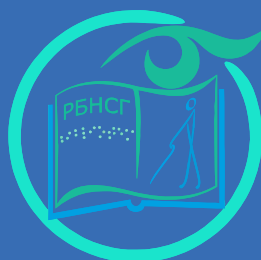


Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НОМІРДЕ:
В НОМЕРЕ:
Жас кітапханашылардың IV Слөті
Современные технологии в помощь незрячим
«Кітап менің өмірімде» оқырман бенефисі
Для чего необходимо отдать ребенка в музыкальную школу?
Проще лазером

5(103)

2022



ҚР Жас кітапханашыларының IV Слөті

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СЕНТЯБРЬ

1 сентября - День знаний

1 сентября - 90 лет со дня рождения режиссера, народного артиста РК Азербайджана Мадиевича Мамбетова (1932-2009)

4 сентября - 80 лет со дня рождения поэта Толена Абдикова (1942)

5 сентября - День языков народов Казахстана

5 сентября - 150 лет со дня рождения казахского поэта, ученого-литературоведа, тюрколога Ахмета Байтұрсынұлы (1872-1937)

9 сентября - 80 лет со дня рождения писателя Дукенбая Досжана (1942-2013)

11 сентября - День семьи (второе воскресенье сентября)

17 сентября - 100 лет со дня рождения поэта Сырбая Мауленова (1922-1993)

18 сентября - День матери (третье воскресенье сентября)

18 сентября - День города Алматы (третье воскресенье сентября)

25 сентября - День труда (последнее воскресенье сентября)

27 сентября - Международный День глухонемых

27 сентября - Всемирный День туризма

28 сентября - 125 лет со дня рождения классика казахской литературы, писателя, общественного деятеля, ученого, доктора филологических наук, профессора, академика Академии наук Казахстана, заслуженного деятеля науки **Мухтара Омархановича Ауэзова (1897-1961)**

28 сентября - 90 лет со дня рождения народного писателя Республики Казахстан Шерхана Муртазы (1932-2018)

30 сентября - 30 лет со дня открытия первого Всемирного курултая казахов (1992)

ОКТАБРЬ

1 октября - Всемирный день пожилых людей (1991) отмечается по инициативе ООН с 1991 года.

2 октября - 30 лет назад состоялся космический полет первого казахстанского космонавта Тохтара Аубакирова (1992)

3 октября - День учителя (первое воскресенье октября)

5 октября - 85 лет со дня рождения первой казахской скрипачки, педагога, заслуженного деятеля искусств Казахстана Балым Сераликызы Кожамкуловой (1937-2021)

5 октября - 65 лет со дня рождения поэта Есенгали Абдижапарулы Раушанова (1957-2021)

10 октября - День инвалидов Республики Казахстан (второе воскресенье октября)

15 октября - День библиотек города Алматы. Отмечается по распоряжению акима города с 1999 года

15 октября - Международный День Белой трости

16 октября - День хлеба

25 октября - День работников системы социальной защиты (последнее воскресенье октября)

31 октября - 125 лет со дня рождения общественного и государственного деятеля Казахстана Абдуллы Розыбакиева (1897-1938)

ӘДЕБИЕТ - ЛИТЕРАТУРА

Очерк (продолжение).

Учитесь все делать хорошо.

Не многим известно, что за так называемой маской солидного редактора и маститого журналиста скрывался скромнейший человек, отец троих сыновей, любящий муж и прекрасный семьянин. Ме-

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ня поражаало отношение отца ко всему, чем бы он ни занимался. Он всегда говорил нам, детям: «Если что-то делаете, то делайте хорошо». И отец своим собственным жизненным примером подтверждал свои слова. Не имея опыта плотника или кафельщика, он умудрился профессионально утеплить во всей четырехкомнатной квартире полы и качественно положить кафель. В частном доме, купленном за городом, отец удивил домочадцев умением класть линолеум, устанавливать межкомнатные двери, делать по хозяйству еще очень много полезного. Однажды он признался нашей маме, что если бы не карьера журналиста, он стал бы плотником, настолько ему нравилось работать с деревом, что-то ремонтировать и мастерить. Все близкие удивлялись этим способностям отца, который ни в школе, ни в университете не мог приобрести подобные профессиональные навыки.

Помимо хозяйственных вопросов, в семье на отце лежала ответственность контролировать успеваемость троих сыновей, с обязательным посещением 185 родительских собраний. Каких-то особо радостных эмоций походы на школьные собрания у него не вызывали. Особенно в старших классах. Но однажды он пришел с одного такого собрания в приподнятом настроении. Случилось это, когда классная руководительница похвалила одного из сыновей за хорошие показатели в учебе и поведении, спросив при этом: «Как Вам удалось воспитать такого сына?» После этих слов он еще долгое время ходил по дому, переполненный гордостью и положительными эмоциями, посмеиваясь и глядя на нас, как бы спрашивая самого себя: «И как же мне удалось воспитать такого сына?» Видимо, он сам не ожидал такой похвалы, и в глубине души ему было очень приятно.

Худо-бедно, но все три сына под чутким руководством отца окончили среднюю школу и успешно получили высшее техническое образование. Всех троих сыновей после окончания институтов отец благополучно проводил служить в ряды Советской Армии и всех живыми-здоровыми, слава Аллаху, встретил дома. То, что в советское время иметь сыновей было одновременно и почетно, но и небезопасно, неоспоримый факт. А все потому, что выполнять священный долг перед Родиной военкоматы могли отправить в любую «горячую» точку планеты, где присутствовали военные интересы СССР, в том числе и в Афганистан.

Пока мы, сыновья, после окончания институтов начинали свой трудовой путь в качестве молодых специалистов, папа честно и добросовестно трудился в своем любимом журнале. Более того, к нашей всеобщей радости, в 1984 году он «умудрился» на свое 50-летие удостоиться одной из самых почетных наград советского времени – Грамоты Верховного Совета Казахской ССР за вклад в развитие культуры Казахстана. За несколько лет до этого знаменательного события отец был награжден медалью «За трудовую доблесть» и медалью к 100-летию юбилею В.И. Ленина. И это были одни из самых значимых событий в нашей семье.

При всей своей серьезности и кажущейся строгости, он всегда был очень добрым, внимательным и любящим отцом. И если с нами, сыновьями, отец всегда был достаточно требовательным, то с внуками совершенно «растаял». Он как бы добавлял то тепло, которое из-за своей сдержанности в чувствах не отдал своим детям. Прогулки с коляской, поездки в дома отдыха и санатории, походы в театры на любимые им айтысы и многое другое теперь было связано с обожаемыми внуками. Не случайно у казахов так много пословиц и поговорок, посвященных внукам. Одна из них: «Балам – балым, баламның баласы – жаным» («Ребенок – сладость моя, ребенок ребенка – душа моя») – очень точно отражает суть его отношения. В моменты его общения с внуками мы, сыновья, не узнавали отца. Он словно сам становился ребенком.

По этому поводу вспомнилась еще одна мудрая казахская пословица: «Екі баланың ортасындағы бір шал бала болады, екі шалдың ортасындағы бір бала – дана болады» («Старик меж двух детей сам станет ребенком, ребенок меж двух стариков станет мудрецом»). Помню его радость, когда первая его внучка Лилечка, начав произносить первые слова, заговорила по-казахски. Возможно, в глубине души папа понимал, что упустил важный момент, не приобщив своих сыновей к родному языку и, воспитывая внуков, хотел это исправить.

А свои чувства к юным потомкам отец выразил в стихах «Ұйықта, бөпем», музыку на которые написал Байболат Аубакиров. Получилась прекрасная колыбельная песня, ее задумчиво исполняет наша мама Асылганым Еслямгалиевна Габбасова. Думаю, эту колыбельную с удовольствием бы пели своим малышам многие ажешки, аташки, папы и мамы, но, к сожалению, она не стала достоянием широкой аудитории. Хорошо зная отца, выросшего в советскую эпоху, я

уверен, что он с удовольствием бы согласился без каких-либо авторских прав предоставить свой труд для всеобщего пользования на радио и телевидении.

(Продолжение в следующем номере). Алмас Даумов.

ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

Көрнекті мемлекет және қоғам қайраткері Ахмет Байтұрсынұлының 150 жылдық мерейтойына арналған «Арнайы кітапханалар және Байтұрсынов әлемі» атты ҚР арнайы кітапханалары Жас кітапханашыларының IV Слөті

2022 жылдың 21-22 қыркүйек күндері «Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапхана» РММ-сі «Арнайы кітапханалар және Байтұрсынов әлемі» тақырыбында ҚР арнайы кітапханалары Жас кітапханашыларының IV Слөтін өткізді.

Елбасының 2018 жылғы 13 қарашадағы № 784 Жарлығымен 2019 жылды «Жастар жылы» деп жариялауы аясында алғаш рет I республикалық Слёт ұйымдастырылған болатын. Содан бері аталған шара жыл сайын дәстүрлі түрде өткізілуде. Соңғы 2 жылда пандемия жағдайына байланысты онлайн режимде өткен Слёт, биыл жас мамандарға Алматы қаласында бас қосуға мүмкіндік берді.

Биылғы Слёт қоғам және мемлекет қайраткері Ахмет Байтұрсынұлының туғанына 150 жыл мерейтойына негізделді.

Екі күнге жоспарланған Слёт жұмысы Алматы қаласы, Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің Әл-Фараби кітапханасында өткізілді.

Республикалық IV Слёт жұмысын «ЗНКААРК» РММ-нің директоры Асхат Байұзақов құттықтау сөзімен ашып, арнайы шақырылған қонақтарға, қатысушыларға алғысын білдіріп, Слёттің күн тәртібімен таныстырды. Слёттің ашылу салтанатында Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі Мәдениет және өнер істері департаменті Музейлер және кітапханалар басқармасының басшысы Пазылова Гүлзейнеп Анафияқызы ZOOM платформасы арқылы құттықтау сөз сөйлеп, Слёт жұмысына сәттілік тіледі. Алғы сөз ҚР Ұлттық кітапханасының директоры, Қазақстандық Кітапханалық Одақтың төрағасы Бақытжамал Қайырбекқызы Оспанова мен ҚР Ұлттық академиялық кітапхана директорының ақпараттық ресустар жөніндегі орынбасары Жолдыбалинов Нұржан Нұрланұлына берілді.

Сонымен қатар «Зағип жандарға арналған Ресей мемлекеттік кітапханасы» Федералдық мемлекеттік бюджеттік мәдениет мекемесінің директоры Захарова Елена Васильевна ZOOM арқылы байланысқа шығып, құттықтау сөз сөйлеп, қатысушыларға жылы лебізін білдірді.

Халықаралық кітапхана ассоциациялары мен мекемелерінің федерациясы (ИФЛА) президенті Барбара Лисон (Ms Barbara Lison) бейнеүндеуінде арнайы кітапхана мен кітапханашының қоғамдағы рөліне қатысты маңызды жәйттарға тоқталып, осындай арнайы кітапхана саласына қатысты ұйымдастырылып отырған ауқымды шараның жұмысына зор табыс тіледі.

Слёт аясында келесі шаралар өткізілді:

1. Халықаралық конференцияның пленарлық отырысы «Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ халқының рухани ұстазы»;

2. «Қазақстан Республикасының арнайы кітапханалары Ұлттық кітапханасындағы кітапханалық жіктеу жүйесі. Әмбебап Ондық жіктеу (ӘОЖ) бойынша индекстеудің негізгі ережелері» тақырыбында семинар-тәжірибе;

3. «Кітапханалардың сандық жүйеге өтуі» тақырыбында семинар-тренингі;

4. «Қазақ әліпбиінің алғашқы авторы және ұлт мақтанышы» дөңгелек үстелі;

5. «ЗНКААРК» РММ шығарған нүктелі-бедерлі қаріптегі Ахмет Байтұрсынұлының көптомды шығармалар жинағының кітабының бесінші томының тұсаукесері;

6. «Қазақ Халқының ұлы тұлғасы» – кітап көрмесі.

Слёт аясында өткізілген шараларға республикамыздағы 7 облыстық, 5 қалалық 3 арнайы бөлім, 1 филиал басшылары мен жас кітапханашылары, орталықтандырылған кітапханалардың арнайы

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

бөлімдері басшылары мен қызметкерлері, Алматы қаласы жоғары оқу орындары кітапханаларының қызметкерлері, Ресей Федерациясы мен Түркия Республикасының кітапхана саласының мамандары, Алматы қаласының үкіметтік емес қоғамдық ұйымдары мен БАҚ өкілдері қатысты. Барлығы 120-дан астам адам.

*Алия Рахимжанова,
«ЗНКААРК» РММ-нің бөлім жетекшісі*

Современные технологии в помощь незрячим. В современном мире ни одна сфера бытия, от космических полетов до уборки квартиры и от дойки коров до чтения книг, не обходится без высоких технологий. И хотя во многих случаях они просто обеспечивают комфорт, есть области применения, где их роль – основополагающая.

Огромное значение высокие технологии имеют и в жизни незрячих людей. Они не только облегчают быт, но и служат средством реабилитации. Благодаря современным цифровым устройствам и программному обеспечению, незрячие люди обрели больше самостоятельности, что привело к повышению степени социализации, улучшению уровня коммуникации и увеличению шансов на трудоустройство.

Но чтобы суметь воспользоваться предлагаемыми возможностями необходимо: во-первых, иметь нужные устройства и программы, и, во-вторых, уметь ими пользоваться. И если в Республике Казахстан с первым помогает правительство в рамках «ИПР» (Индивидуальная Программа Реабилитации), то со вторым можно обратиться в региональные библиотеки для незрячих и специализированные центры. В городе Алматы не потеряться в многообразии мира высоких технологий поможет Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан Республики Казахстан.

Сотрудники зала электронных ресурсов отдела книгохранения и абонемента помогают незрячим читателям библиотеки овладеть техническими премудростями. Изучив курсы компьютерной грамотности и работы с сенсорными устройствами, пользователь сможет: создавать текстовые документы, прослушивать аудио, просматривать видео, читать электронные книги, работать в интернете и т.д. Несмотря на то, что большинство функций доступны на обоих типах устройств, есть те, что удобнее реализованы на компьютере и те, что на смартфоне. Например, редактирование текстов и поиск информации в интернете лучше выполнять на компьютере, а общаться в социальных сетях и мессенджерах – на смартфонах.

Также крайне полезными устройствами для незрячих людей являются тифлофлеш плееры и читающие машины. С их помощью пользователь легко прослушает аудио, текстовые и DAISY книги; сфотографирует, распознает и прочтет бумажные тексты; запишет любые, происходящие вокруг него, события на встроенный диктофон и т.д.

Расширить функции всех этих девайсов можно, как соединяя их между собой, так и подключая к ним сторонние устройства и устанавливая дополнительные программы. К примеру, если поставить на смартфон приложение «Cashreader», то любой незрячий пользователь, при помощи синтезатора речи или вибрации, сможет определять номиналы денежных купюр множества разных валют, в том числе и тенге.

Таким образом, Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан Республики Казахстан помогает своим читателям идти в ногу со временем и техническим прогрессом!

*Евгений Полянный,
Анна Кондратьева,
сотрудники РГУ «РБНСГ»*

«Кітап менің өмірімде» оқырман бенефисі. Жуырда Ақтөбе облыстық зағиптар және нашар көретін азаматтардың арнаулы кітапхана ҚР Ұлттық академиялық кітапханасы бастаған «Кітап Time-2022» республикалық фестивалі және «Несломленная трость» жобасы аясында «Кітап менің өмірімде» атты оқырман бенефисін ұйымдастырды.

Шараға отбасылық оқу дәстүрін өркендетіп келе жатқан зағип оқырмандар Әміржан мен Гүлжанат Тілеумағамбетовтер қатысып, оқыған кітаптары туралы әңгімелеп берді. «Мен Ақтөбе облысы, Мұғалжар ауданы, Еңбек ауылында дүниеге келдім. Жарақат алып, көз жанарымнан айы-

рылдым. 1988 жылы Ақтөбе қаласына көшіп келіп, «Қазақ соқырлар қоғамына» тіркелдім. Оқу-өндірістік кәсіпорнының тігін цехына жұмысқа орналасып, Гүлжанатпен таныстым. Қазір ұлымнан төрт немере сүйіп отырмыз. Қызым 15 жаста. Жалпы аталған мекемеде 34 жыл бойы еңбек етіп келеміз. «Қазақ соқырлар қоғамына» тіркелгеннен кейін арнаулы кітапханаға жазылып, осы күнге дейін кітап оқып келемін. Көбіне аудиокітаптар оқимын», - деп Әміржан Тілеумағамбетов көрермендерге өмір жолын әңгімелеп берді.

Ал, жұбайы Гүлжанаттың оқитын жанры детектив, тарихи кітаптар және ақтөбелік ақын-жазушылардың шығармаларын оқиды екен. Мысалы, жақында жазушы Бибігүл Иманғазинаның «Тауқымет» атты кітабын оқып шықты. «Әміржан ағаларыңмен бір мекемеде көп жылдар жұмыс жасап келеміз, Ақтөбе қалалық зағиптар мәдениет үйінің жанында құрылған «Қазына» тобының мүшесіміз. Ағаларың өте өнерлі, гитара, баян, домбыра тартып, бірге ән саламыз. Көптеген жеңіл атлетика жекелей ашық қалалық біріншілігінде I, II орындарының жеңімпазымыз. Балаларымыз, немерелеріміз де өнерге жақын. Домбыра тартады, биге қатысады», – дей келе Тілеумағамбетовтер баян, гитара аспабымен ән шырқап, көрермендердің қошеметіне бөленді.

Ардагер оқырман Ахмет Мұратәлі «...қиындықтарға мойымай, уақыттарыңызды бос өткізбей білім іздеп, кітап оқып, көптеген жандарға үлгі болып келесіз», - деп шақырылған қонақтарға өз тілегін арнады.

Сонымен қатар, оқырман бенефисіне Ақтөбе қалалық Ілияс Есенберлин атындағы № 15 жалпы білім беретін орта мектеп оқушылары мен ұстаздары, кітапханашылары қатысып, «Саусақ ұшындағы әлем» атты кітап көрмесімен таныс болды.

Шара жүргізушісі «Мемлекет Басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев балалар мен жасөспірімдер арасындағы кітап оқу мәселесінің маңыздылығын атап өткен болатын, Президент бұл мәселедегі кітапханалардың мәртебесіне назар аудара отырып, еліміздің барлық тұрғынының күш-жігерін оқырман ұрпақты тәрбиелеуге шақырған. Осыған байланысты «2022 жыл – Балалар жылы» деп жариялады. Барлық оқырман қауымын, әсіресе жастарды кітап оқуға шақырамыз», - деп Әміржан Әділұлы, Гүлжанат Шотанбайқызына Алғыс хат пен естелікке сыйлық табыс етті.

*Рысжан Карагулова,
Ақтөбе облыстық зағиптар және
нашар көретін азаматтардың
арнаулы кітапханасының қызметкері*

Для чего необходимо отдать ребенка в музыкальную школу?

Первые музыкальные впечатления ребенок получает в семье. С самого рождения мама поет ребенку колыбельную песню и малыш эмоционально реагирует на голос мамы. Музыкальные способности у ребенка не могут развиваться сами по себе и если их не развивать они могут просто угаснуть.

Музыкальность – это целый комплекс способностей, которые развиваются в процессе занятий музыкой. Каждый ребенок имеет музыкальные способности. Немзыкальных детей не бывает. У каждого ребенка они проявляются индивидуально.

Заниматься музыкой необходимо с самого раннего возраста, то есть, чем раньше, тем лучше. Так, А. Моцарт начал заниматься музыкой с 3-х лет, а Л. Бетховен с 4-х лет.

И так, для чего необходимо отдать ребенка в музыкальную школу? Отдавая ребенка в общеобразовательную школу родители не спрашивают себя: «для чего это необходимо?» Обучаясь в музыкальной школе ребенку необязательно становиться профессиональным музыкантом. В музыкальной школе ребенок изучает такие предметы, как: специальность – игра на музыкальном инструменте, хор, сольфеджио – нотная грамота, всемирная музыкальная литература – изучение композиторов-классиков и их творчества, казахскую музыкальную литературу – поэтов-певцов, исполнителей, ансамбль – игра в коллективе. Не все дети, закончившие музыкальную школу в дальнейшем становятся профессионалами-музыкантами, но, каждый из них пронесит любовь к музыке на протяжении всей своей жизни.

Многие родители приводят ребенка в музыкальную школу, для того, чтобы он научился играть на музыкальном инструменте, красиво петь и для общего развития. Но, задача музыкальной школы, не только научить ребенка играть на музыкальном инструменте и красиво петь, а также

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

познакомить ребенка с огромным миром музыки, чтобы мог отличить хорошую музыку, вырос добрым и отзывчивым человеком, готовым в любую минуту протянуть руку помощи нуждающемуся, в том числе и своим престарелым родителям.

Многие родители считают, что их ребенок не обладает никакими музыкальными способностями: фальшиво поет, неусидчив и у него не хватает ни на что времени. К тому же он посещает: английский, танцы, спортивные секции и т.д. Какая может быть еще музыка?

Увы, вопреки всем догмам учить детей музыке необходимо – для этого есть веские основания:

Первая причина. Здоровье и развитие мозга. Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок был здоров и успешен. Учеными было доказано, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, скорость мышления и положительное влияние акустических волн классической музыки на здоровье человека. Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

Вторая причина. Развитие нравственности и эмоциональной отзывчивости. Родители больше внимания уделяют умственному развитию детей, а нравственное воспитание уходит на второй план. Интеллектуальное развитие часто опережает эмоциональное. Если ребёнка не воспитывать эмоционально, то он перестанет мечтать, любить и сопереживать. Как педагог я знаю, что у ребёнка мало знаний и жизненного опыта, но его эмоциональный мир необыкновенно ярок и сложен. Он обострённо чувствует добро и зло, фальшь и искренность. Все эти качества нужно обязательно развивать. Слушая музыку на занятиях в музыкальной школе, концертах, исполняя её ребенок пытается выразить свои чувства, дети учатся доброте, душевной тонкости.

Третья причина. Воспитание самодисциплины и силы воли. Научиться играть на музыкальном инструменте и петь нельзя за одно занятие и даже за несколько. Надо заниматься ежедневно и систематически на протяжении многих лет. А значит, учиться быть усидчивым, упорным, настойчивым и целенаправленным. Необходимо концентрировать свое внимание, уметь быстро соображать, слушать себя и тех, кто рядом с тобой играет или поет в ансамбле. Выпускники рассказывают, что музыка им пригодилась в жизни. Поэтому, если ваш ребёнок, окончив музыкальную школу не стал музыкантом и занимается совсем другим делом, время, проведённое за инструментом, не прошло зря. Он научился одному из самых важных умений в жизни — сосредоточенно и много трудиться.

Четвертая причина. Развитие координации. Не важно, какой инструмент выберет ребенок в музыкальной школе – фортепиано, гитару, скрипку, домбру или синтезатор, лишь бы он ему нравился. Во время игры на музыкальном инструменте ребенку приходится выполнять сразу несколько заданий одновременно, что очень пригодится в будущем. Научные исследования доказали, что у детей, обучающихся игре на инструменте, улучшается координация движений, мелкая моторика рук. Это не удивительно. При игре и пальцы, и вся рука делают множество различных движений. Кроме того, правая и левая рука совершают абсолютно разные движения. Играют разный нотный текст, одна рука может играть громко, а другая тихо, в разном характере и в разном темпе. Вот поэтому музыканты сильно отличаются от людей, которые не занимаются музыкой. Всё это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями. Развивает пространственное мышление.

Пятая причина. Музыка и математика взаимосвязаны. Думали ли вы о том, что занятия музыкой будут развивать еще и математические способности? У вашего ребенка формируется пространственное мышление, он будет с легкостью запоминать нотный текст и музыкальные фигуры. Как известно, Альберт Эйнштейн умел играть на скрипке, а большинство профессоров физики и математики Оксфорда являются членами музыкального клуба. Из своего опыта хочу лишь добавить, что в сольфеджио, в теоретической его части, часто используются чисто математические приемы и способы решения, а дети, с радостью находят эту взаимосвязь и с удовольствием решают музыкально-математические задачки.

Шестая причина. Развитие речи. Музыка и язык – братья-близнецы. Музыкальное произведение состоит из предложений и фраз. Музыкальную форму можно сравнить с литературной, музыкальной интонацией. На занятиях по сольфеджио мы всегда заостряем на этом внимание, ищем правильные музыкальные интонации, сравниваем их. Вы заметите, что, занима-

ясь музыкой, ваш ребенок будет легко запоминать иностранные слова и составлять грамотные предложения, т.к. музыкальная терминология основана на латинском и итальянском языках. После музыкальных занятий у детей обостряется восприятие. Они лучше соображают.

Седьмая причина. Успешное изучение технических наук. Любое музыкальное произведение обладает строгой структурой. Оно делится на фрагменты: фразы и темы. Понимание структуры музыки в будущем способствует более успешному изучению технических наук.

Восьмая причина. Развитие навыков общения. В наш век компьютерной грамотности, когда ребенок остается наедине с компьютером и бесконечными домашними заданиями, нет ничего более ценного, чем общение с музыкой. Занятия в хоре и в ансамбле сближают детей, учат их взаимопомощи и дружбе. У родителей появляется еще один замечательный повод для общения с ребенком на музыкальные темы, возможность посетить театр, концертные залы и устраивать домашние концерты.

Занятия музыкой помогут добиться больших успехов в жизни. Дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают новый материал, быстрее ориентируются в пространстве, у них обостряется восприятие, они становятся более коммуникабельными, активными, успешными, талантливыми и не боятся выступать перед коллективом.

Ребенок, который любит и понимает музыку никогда не обидит бездомную собаку или кошку, не совершит никакого правонарушения, т.к. музыка воспитывает доброту, понимание. Ведь не зря говорят «Доброта спасет мир!», а в нашем случае – «Музыка спасет мир!» Принося добро, мы сами становимся добрее.

Уважаемые родители и педагоги, важно не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребенка. У всех нас есть общая цель: **доставлять музыкальными занятиями удовольствие детям и**, занимаясь с ними музыкой, делать их жизнь лучше и счастливее!

Татьяна Тимоховец

преподаватель детской музыкальной школы № 8, г. Алматы

ТИФЛОПЕДАГОГ КЕҢЕСІ - СОВЕТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА

Специфика и актуальность профессии тифлопедагога

Зрение – одно из внешних чувств человека, органом которого являются глаза, благодаря которым человек получает способность видеть окружающий его мир.

Нарушение зрения приводит к ухудшению зрения, например, люди с нарушением зрения: 1) незрячие (полное отсутствие зрения или остаточное зрение, при котором острота зрения в лучшем виде глазу равна или меньше 0,05); 2) слабовидящие (снижение зрения в лучшем виде глазу с оптической коррекцией от 0,05 до 0,2, косоглазие и амблиопия).

Тифлопедагог – это учитель-дефектолог, который специализируется в области воспитания и обучения детей с нарушениями зрения (незрячих и слабовидящих). Тифлопедагог проводит углубленную психолого-педагогическую диагностику детей с нарушениями зрения; изучает состояние зрительного восприятия; подбирает специальные технические средства, расширяющие зрительные возможности ребенка либо заменяющие зрение; тренирует и развивает остаточное зрение, в том числе, с помощью специальных тренажеров и компьютерных программ; обучает детей с нарушениями зрения чтению и письму с помощью специальной системы Брайля; консультирует учителей, учителей-дефектологов, родителей по вопросам особенностей взаимодействия и обучения детей с нарушениями зрения.

Что изучают тифлопедагоги?

Тифлопедагоги углубленно изучают анатомию, физиологию и патологию органов зрения, овладевают разнообразными техниками и авторскими методиками развития зрительного восприятия. Знакомятся и учатся работать со специальными компьютерными программами, обеспечивающими развитие основных зрительных функций: остроты зрения, поля зрения, бинокулярного зрения. Учителя-дефектологи (тифлопедагоги) овладевают навыками работы с

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

тифлотехникой (приборы и специальные средства, в том числе электронные, которые помогают людям с нарушениями зрения ориентироваться в быту и окружающем мире). Подготовка по специальности «Тифлопедагогика» предусматривает изучение современных информационных технологий в образовании, основ логопедии, методик коррекционно-развивающей работы по преодолению ограничений жизнедеятельности, вызванных задержкой психического развития, нарушениями речи, функций опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивности, что позволяет им быть универсальными специалистами.

*Подготовила Эльмира Оразбакова,
библиотекарь РГУ «РБНСГ»*

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Уважаемые читатели! Предлагаем Вашему вниманию стихи незрячего поэта **Владимира Ивановского**.

Наша память

КОС - восемьдесят пять

Обществу незрячих – восемьдесят пять!
Юбилей солидный нынче отмечать,
Путь прошли Косовцы страны –
Мирных дней немало и годов войны.
Путь наш был нелёгким в первые года,
До мозоли рвали руки иногда:
Валенки катали, делали пыжи,
Щётки собирали, пыль – хоть не дыши,
Трикотаж вязали, ткали полотно, -
Ясно понимали, это всем нужно.

Трудное, но наше в жизни ремесло,
Чтобы хоть толику счастья принесло.
Каждый наш незрячий вкладывал свой труд
В дело производства, протолив свой путь.

Первые артели – частный дом чужой,
В них мы и ютились летом и зимой.
Силы набирались – верили в наш путь –
Непременно КОС-у счастье принесут.

По аулам, сёлам в поисках слепых,
Ездили повсюду, чтоб собрать таких,
Дать рукам работу, делом их занять,
Чтоб в себя поверить – радость ту познать.

Дальше стало легче – в гору труд пошёл,
Каждый наш незрячий остров свой нашёл
Каждый за работу за свою болел,
Труд наш усложнялся, что ни день, новел.

От простой дорожки для любых полов
До узлов сложнейших для больших станков.
Накопили средства для хороших дел,
Наш рабочий тоже лучше жить хотел.

Появилось много строек по стране,
В них была забота – радость дать и мне.
Строили жилые нам дома для всех
И на предприятиях был большой успех.

В кабинетах светло и в цехах простор,
Люди всем довольны, а в речах – задор!
Появились клубы, Дом культуры наш
И музей изделий – дел слепых багаж.

Молодым, семейным тоже есть где жить –
Как такое счастье нам не полюбить!
Спорт у нас в почёте – молодой, дерзай!
Побеждай сильнейших – только не зевай.

Хоровые песни и солист поёт,
На домбре товарищ свой мотив ведёт,
Смотры и концерты, конкурсы звучат
И стихи, и песни, танцы – как парад!

А библиотека – радость всех слепых,
Это же аптека книг нам дорогих...
Как такую радость нам не полюбить?
Как такое счастье можно позабыть?!

В этих всех победах был герой – Сакен,
Добрые дела те он дарил нам всем.
Наступило время, правда, потрудней,
Но и мы ведь стали вдвое посильней.

Так давайте дальше вместе всё решать,
Чтобы в каждом деле трудность побеждать.
Председатель новый у руля сейчас,
У людей надежда – он поддержит нас.
Поведёт незрячих смело за собой.
Как наш Утегенов – всюду врался в бой.

БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ

Обзор новой литературы за 2 квартал 2022 год

Уважаемые пользователи!

Фонд РБНСГ пополнился новыми журналами РТШ «Литературные чтения» № 1, 2, 3 за 2022 год и их приложениями выпуск № 1, 2022 год.

«Литературные чтения» № 1, 2022 г.

Ксения Полозова. «Водолаз Коновалов и его космос»

В этом произведении автор рассказывает как его главный герой Юрий Коновалов в пустом зале аэропорта встречает своего покойного дедушку с бабушкой. Что дальше произойдет с героем этой повести предлагаем прочитать вам самим. Так как каждая страница этой книги полна интригующими и захватывающими душу сюжетами. (современная мистика) (окончание). Во втором номере журнала «Литературные чтения» за 2022 год.

«Литературные чтения» № 2, 2022 г.

Джордж Микеш. «Цица». «Биография кошки». Роман в 2 книгах.

Небольшой роман английского писателя-юмориста венгерского происхождения Джорджа Микеша (1912–1987) «Цица» с подзаголовком «Биография кошки». Кошка и впрямь главный герой этой прозы, но вся художественная литература, написанная о животных и от лица животных, с неизбежностью повествует в первую очередь о людях. Так и здесь: благодаря появлению питомца, склонный к рефлексии автор узнал о себе кое-что новое.

Кошки очень похожи на людей. Они рождаются и умирают, и это действительно, важно только потому, какой след они оставляют в душе своих близких... Не рекомендую читать слишком чувствительным и ранимым в отношении жестокости к животным. Есть один прямо очень неприятный момент, а в остальном – о том, что и в жизни происходит, но, возможно, кто-то не захочет об этом читать. Однако, очень душевно написано о том, как незаметно рождается привязанность к случайно забредшей и повадившейся заходить «в гости» кошке, так что в какой-то момент всю свою жизнь начинаешь подстраивать, чтобы не сбить ее расписание.

«Литературные чтения» № 3, 2022 г.

Марианна Гончарова «В ожидании Конца Света». В 2 книгах.

Индейцы племени майя напророчили человечеству Конец Света в 2012 году. И что остается делать маленькой хрупкой женщине, живущей в доме на природе, в тепле и уюте, когда именно этот 2012 год – на носу, и вот-вот все случится? Маленькая хрупкая женщина не теряет оптимизма. Она достает свой любимый ноутбук, садится перед экраном и всю ночь напролет, пока дети и муж спят, вспоминает и записывает самое важное, самое бесценное.

А вдруг – силой памяти и любви – удастся остановить трагедию? Новая книга Марианны Гончаровой – это признание в любви к самой жизни, в любви, которая способна даже теперь последние дни мира сделать светлыми и счастливыми.

Теперь мы переходим к приложениям журнала «Литературные чтения». Выпуск № 1 за 2022 год.

«История и личность».

Роберт Харрис. «Помпеи». Роман в 4 книгах.

Изначально этот знаменитый на весь мир бестселлер должен был экранизировать Роман Полански, мастер широкомасштабных кинополотен. И неудивительно: ведь гибель Помпеи – одно из самых драматических событий мировой истории. А роман Роберта Харриса – одно из самых ярких, запоминающихся и кинематографичных произведений, описавших эту трагедию... Изнурительно жаркий август 79 года от рождения Христа. Блистательные Помпеи раскинулись на побережье Неаполитанского залива. Город славы и гордости, жемчужина Римской Империи. Роскошные виллы первых богачей, толпы отдыхающих, заполонивших местные курорты, кровь на песке гладиаторской арены и страсть, исходящая от едва прикрытых обольстительных тел восточных наложниц... Здесь великая держава предстала во всей своей красе. Казалось, именно в Помпеях она обретет Вечность... Но что такое город перед ужасающей мощью Земли? Перед потоками огненной лавы и раскаленного пепла? Перед разрушительными содроганиями каменных недр и облаками смертоносного газа? Кошмарное и величественное зрелище предстало перед гла-

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

зами очевидцев – зрелище, которое мало кто сохранит в своей памяти. Потому что в этот день сама память человеческая превратилась в пепел и прах...

«Легкое чтение».

Хейзел Прайор «Как пингвины спасли Веронику». Роман в 4 книгах.

Это Вероника Маккриди.

Сноб и мизантроп восьмидесяти шести лет от роду.

Она сказочно богата и катастрофически одинока.

Как же ей найти достойных наследников?

Однако, посмотрев документальный фильм о пингвинах, Вероника решает... И решает отправиться на антарктическую исследовательскую базу, и отказ она не принимает. Ведь вполне возможно, что это последнее грандиозное путешествие в ее жизни!

«Детское чтение».

Аркадий Хайт, Александр Левенбук «Веселая грамматика «Радионяня».

В этом весёлом учебнике по русскому языку собраны самые коварные правила, которые изучают со второго класса, но до конца не выучивают, пожалуй, никогда. Книга написана Аркадием Хайтом и Александром Левенбуком на основе выпусков передачи «Радионяня», которая выходила на советском радио в 1970-1980-х годах. Обаятельные герои, забавные диалоги и смешные песенки помогают запоминать сложные правила быстро и легко. По отзывам слушателей, уроки "Радионяни" были в пять раз эффективней, чем школьные уроки грамматики.

Рисунки к этой книге создал художник Анатолий Резников – известный мультипликатор, режиссёр мультфильмов про кота Леопольда.

Для младшего и среднего школьного возраста.

«Детское чтение».

Андрей Усачев «Жили-были ежики».

В книгу вошли истории о милых лесных зверюшках: семействе ёжиков и их друзьях. Дети наверняка с интересом прочитают их и полюбят ёжика Вовку, ежиху Веронику, зайца Сеньку и других весёлых лесных обитателей. А лесные зверюшки, в свою очередь, научат маленьких читателей быть добрыми, храбрыми, помогать друг другу, защищать слабых и уважать старших. Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Уважаемые пользователи!

Мы надеемся, что новая литература шрифтом Брайля, привлечёт ваше внимание.

Ждём вас в библиотеке.

Подготовил Алмас Мырзабеков

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Проще лазером

Команда ученых из Проекта X (дочернее предприятие Alphabet) успешно реализовала технологию высокоскоростной передачи данных между двумя африканскими городами при помощи лазерного луча.

В испытании участвовали города Браззавиль (Республика Конго) и Киншаса (Демократическая Республика Конго). И хотя кратчайшее расстояние между ними – 4800 метров, длина существующего оптоволоконного кабеля составляет более 400 километров, так как для его прокладки потребовалось обойти русло реки Конго. По этой причине стоимость доступа к интернету в столице ДРК намного выше, чем в соседней стране. За три недели эксперимента с помощью лазерного луча передали около 700 терабайт данных со средней скоростью 20 Гбит/с и надежностью 99,9 процента. Луч лазера невозможно увидеть невооруженным глазом, но он может попасть в приемник размером всего пять сантиметров с расстояния до 10 километров.

// Новое поколение. – 2021. – 23 сентября (№ 103). – С. 6.

РБНСГ - ВЕСТИ



«Несломленная трость» жобасы аясында «Кітап менің өмірімде» оқырман бенефисі



«Арнайы кітапханалар және Байтұрсынов әлемі» атты ҚР Арнайы кітапханалары Жас кітапханашыларының IV Слөті

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты.

Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 214

или по электронной почте: rbnsg@inbox.ru

Газета доступна на сайте: www.blindlib.kz

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии ИП СТАРКОВ С.А.

Акмолинская область, г. Кокшетау, Акана серэ, 140

тираж 300 экз. Заказ № 854

Главный редактор - Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Хабибуллаева Д.Х.

Корректор казахского языка - Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Несіпбай А.Е.

Адрес редакции: ул. Богенбай батыра, 214

тел.: 399-90-79

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Материалы публикуются в авторской редакции.