

Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



**НОМІРДЕ:
В НОМЕРЕ:**

Қазақ соқырлар қоғамының құрылғанына 85 жыл
Жүрекпен сезер әлемнің жарық дүниесін. (сыр-сұқбат)
Шахматный турнир памяти Александра Филипповича Сапелкина
Проверка зрения может стать причиной его ухудшения
Если слезятся глаза

4(102)

2022



Қазақ соқырлар қоғамының құрылғанына 85 жыл

РБНСТ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ИЮЛЬ

2 июля - 80 лет со дня рождения казахского поэта, государственного деятеля Мухтара Шаханова (1942).

6 июля - День столицы в Казахстане города Нур-Султана.

6 июля - 90 лет со дня рождения незрячего поэта В.Г. Калмыкова (1932-1974).

9 июля - 140 лет со дня рождения акына, переводчика Турмагамбета Изтлеуова (1882-1939).

12 июля - 130 лет со дня рождения одного из организаторов книгопечатания для слепых П.Д. Красноусова.

16 июля - 185 лет национально-освободительного восстания Кенесары Касымова (1837).

18 июля - 90 лет со дня рождения незрячего поэта А.С. Терехова.

19 июля - 85 лет со дня основания Национальной Государственной Книжной палаты Республики Казахстан (1937).

31 июля - 115 лет со дня рождения тифлопедагога А.Г. Обухова.

АВГУСТ

1 августа - 90 лет со дня рождения композитора, народного артиста РК и СССР Еркегали Рахмадиева (1932-2013).

5 августа - 100 лет со дня рождения ученого, дважды Героя Советского Союза, летчика Талгата Бегельдинова (1922-2014).

8 августа - Международный День офтальмолога.

8 августа - 110 лет со дня рождения народной артистки РК Шары Жиенкуловой (1912-1981).

8 августа - 95 лет со дня рождения офтальмолога С.Н. Федорова (1927-2000).

10 августа - День Абая (поэт, мыслитель).

21 августа - День спорта в Казахстане (третье воскресенье августа).

29 августа - День закрытия Семипалатинского испытательного ядерного полигона (утвержден Указом Президента РК 29 августа 1991 года)

30 августа - День Конституции Республики Казахстан (1995).

ӘДЕБИЕТ - ЛИТЕРАТУРА

Очерк (продолжение).

Патриот. Поэт. Гражданин. Считаю и по сей день считаю, что многого в жизни отец смог добиться благодаря своей настойчивости, последовательности и нацеленности на конечный результат. Но ведь еще Эйнштейн говорил, что в любом успехе только пять процентов таланта, а остальное – упорный труд. Целеустремленность и упорный труд лежат и в основе отцовской личности. Будучи настоящим патриотом своего народа и родного языка, он был среди тех немногих, кто в советское время не дал казахскому языку «умереть». Не лишне напомнить, что во времена Советского Союза язык Абая, Ауэзова, Мусрепова и Махамбета едва не был предан забвению. В угоду кремлевским «боссам», дабы не сильно расстраивать их своим национальным самосознанием, в Казахстане были закрыты школы с обучением на родном языке, остались лишь единицы. Так, в почти миллионной Алма-Ате 70-80-х годов осталось всего две школы с обучением на казахском языке. Ни о какой-то преемственности поколений, когда отцы и деды разговаривали, по сути, на разных языках со своими детьми и внуками, речи быть не могло. К счастью, патриотизм и любовь к своему народу и языку творческой интеллигенции военного и послевоенного периодов, а также сформировавшейся в 60-70-е годы прошлого столетия, не позволили стереть с лица земли язык наших предков. Своим творчеством, гражданской позицией она внесла неопределимый вклад в развитие и сохранение казахского языка.

К моему глубокому сожалению, не владея в достаточной мере казахским языком, не могу дать объективную оценку творчеству нашего отца. Но зная, каким педантичным и требовательным

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

к себе был отец, могу предположить, что именно поэтому он начал публиковаться относительно поздно, после сорока лет. Уже первые его произведения, напечатанные в республиканском литературном журнале, были очень благосклонно приняты читателями. Отец активно писал статьи, эссе, очерки, поэмы, стихи, занимался переводами. Трепетно и с огромным уважением относился он к таким признанным корифеям казахской прозы и поэзии, как Сабит Муканов, Хамит Ергалиев, Музафар Алимбаев, Гафу Каирбеков, Абу Сарсенбаев, Сагингали Сеитов, Жубан Молдагалиев, был знаком с ними лично и, возможно, в глубине души мечтал находиться в одном ряду.

Мне вспоминается одна фотография из нашего семейного архива. В 1971 году папа и Сабит Муканов были на встрече со школьниками в пионерском лагере «Спутник», располагавшемся в предгорьях Заилийского Алатау, где их обоих по традиции того времени приняли в «почетные» пионеры. На фотографии сидит в тубетейке убеленный сединой знаменитый аксакал с повязанным на шее пионерским галстуком. А рядом с ним – отец, молодой, элегантный и счастливый от того, что судьба предоставила ему возможность соприкоснуться с живым классиком. Сабит-ата был непререкаемым авторитетом не только в писательских кругах, но и очень уважаемым человеком для всей творческой интеллигенции Казахстана.

Все эти достойные аксакалы, безусловно, способствовали становлению отца как акына, журналиста, публициста. Гафу Каирбеков, например, будучи заместителем главного редактора крупнейшего казахского литературного журнала «Жұлдыз», дал путевку в жизнь поэту Сатыбалды Даумову, опубликовав в ноябре 1987 года его поэму «Алма». Хамит-ага, Абу-ага, Жубан-ага и Сагингали-ага как земляки и старшие братья по перу опекали начинающего литератора, но в большей степени, наверное, сами служили ему живым примером преданности поэзии.

Так уж случилось, что отец рано ушел из жизни, и один из классиков казахской литературы Музафар Алимбаев, который был не только старше по возрасту, но и являлся одним из тех столпов, на кого отец всегда равнялся, написал прощальные слова, посвященные Сатыбалды Даумову в газете «Қазақ әдебиеті». Эти строки проникнуты огромной любовью и уважением к отцу и его творчеству, к той дружбе, что связывала их на протяжении долгих лет.

С Музафаром-ага в нашем доме связан такой курьезный случай. Однажды вечером внук Алтай позвонил к ате, чтобы он помог ему с переводом стихотворения Абая «Айттым сәлем қаламқас» на русский язык. Но случилось так, что отец уже спал, и будить его не стали. Тогда аже, чтобы выручить любимого внука, позвонила к Музафар-ага с просьбой помочь с переводом. По-доброму посмеявшись, что и у него с внуками частенько возникают подобные «проблемы», тот пообещал помочь. Через какое-то время перевод был выполнен. Утром Алтай без страха и сомнения сдал учительнице домашнее задание. Все родные и близкие предвкушали триумф Музафара Алимбаева, а с ним и нашего Алтая. Но не тут-то было. Учительницу переводческая работа классика казахской литературы не устроила, и получил Музага твердую четверку.

Сегодня, оглядываясь назад, не перестаю удивляться тому широкому кругу людей, с которыми папа общался на своем жизненном пути. На заре молодости свела судьба отца с людьми, с которыми на протяжении долгих лет он поддерживал теплые отношения и которые стали истинным олицетворением казахской интеллигенции. Среди них академики Зейнолла Кабдолов и Омирзак Султангазин – будущий президент Академии наук Казахской ССР, композиторы Капан Мусин и Илья Жаканов, композитор и дирижер Бахытжан Байкадамов – зять легендарного генерала Панфилова, любимый в народе самобытный сатирик Оспанхан Аубакиров, писатель Еслямгали Мукадес, прозаик Акимкул Еркинбай, известный литературовед Баламер Сахариев, поэты Куандык Шангытбаев и Сейфолла Оспанов, писатель Беркайыр Аманшин, супруги – профессор геологии Саясат Картаевич и доктор медицинских наук Нина Амировна Каюповы. В студенческие годы отец учился с будущим классиком казахской литературы Кадыром Мырзалиевым и знаменитым в будущем боевым генералом Муратом Калматаевым. Всех, сожалению, перечислить очень сложно, но обо всех этих уважаемых людях папа всегда отзывался с особой теплотой и огромным уважением. Для всей нашей семьи встречать под сводами нашего скромного шанырака таких уважаемых гостей, как народные артисты СССР супруги Азербайжан Мамбетов и Газиза Жубанова было большой честью. За дастарханом среди немногочисленных гостей также присутствовал легендарный человек, прошедший «все круги ада» в фашистских концлагерях, отсидевший затем 10 лет в советских лагерях и впоследствии реабилитированный

первый казахский скрипач, основоположник скрипичной профессиональной школы Казахстана – Айткеш Толганбаев. Невозможно оставить без внимания и общение со знаменитым академиком Ишанбаем Каракуловым, бывшим министром здравоохранения Казахской ССР в 50-х годах XX столетия. Встречи с такими выдающимися личностями не остаются бесследными в жизни любого человека.

Зачастую походы в гости друг к другу в кругу творческой интеллигенции, родственников, земляков, коллег по работе были расписаны на многие месяцы вперед. Помимо этого, многие друзья приглашали отца на различные тои, среди которых были свадьбы, юбилеи и прочие торжества, в качестве тамады. Приглашающие очень ценили в папе его ораторское мастерство, чувство юмора, интеллект и прекрасное знание казахского языка. Он был отличным знатоком поговорок, пословиц, прибауток, притч и интересных историй, не переставал удивлять всех глубоким знанием истории Казахстана, его традиций и обычаев. При этом его энциклопедические познания не ограничивались узкими рамками западного Казахстана и младшего жуза, он с легкостью мог дать фору представителям старшего и среднего жузов по знанию нюансов и особенностей каждого рода.

Не случайно друг отца, знаменитый поэт Кадыр Мырзалиев, полушутя рассказывал в кругу близких друзей, что при возникновении у него вопросов, связанных с историей или литературой казахов, он зачастую звонил к Сатыбалды и почти наверняка получал исчерпывающую информацию по интересующему вопросу. Кадыр-ага по-дружески называл отца ходячей энциклопедией. Отец не только соглашался быть тамадой, он еще в стихотворной форме готовил поздравления юбилярам, именинникам и прочим виновникам торжества. Высокое доверие, оказанное классиками казахской литературы Гафу Кайырбековым и Сагингали Сеитовым, которые доверили папе эту ответственную роль во время проведения торжественных мероприятий, посвященных их юбилеям, является одним из показателей его способностей и профессионализма, соответствия высоким стандартам интеллигентности и вкуса.

(Продолжение в следующем номере). Алмас Даутов.

ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

Қазақ соқырлар қоғамының құрылғанына 85 жыл. Ағымдағы жылдың 4 тамыз күні «Қазақ соқырлар қоғамы» қоғамдық бірлестігінің Алматы қаласындағы филиалына қарасты Мәдениет үйінде Қазақ соқырлар қоғамының құрылғанына 85 жыл толуына орай мерекелік концерт өтті.

Мерекелік шараны «Қазақ соқырлар қоғамы» қоғамдық бірлестігінің Алматы қаласындағы филиалы, Қазақ соқырлар қоғамының «Жылы ұя» оңалту орталығы, «Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапхана» республикалық мемлекеттік мекемесі және Қазақ соқырлар қоғамының Алматы оқу-өндірістік кәсіпорындары ұйымдастырды.

«Қазақ соқырлар қоғамы» қоғамдық бірлестігінің орталық басқармасының төрағасы Наурызбаев Алмат Сабитжанұлының бейнеқұттықтауынан бастау алған шараны «Жылы ұя» оңалту орталығының Домбырашылар тобы «Ерке сылқым», «Балбырауын» күйлерімен жалғастырды. Көркемдік жетекшісі – Ахметов Қажымұқан Сүттібайұлы.

Іс-шарада жиналған қауым Қазақ соқырлар қоғамының құрылғанына 85 жыл толуына орай арнайы дайындалған деректі фильмді тамашалады.

Мерекелік кеште өнер көрсеткендер: «Қаламқас» вокалды тобы. Көркемдік жетекшісі – Зражевский Фёдор Фёдорович, «Жылы ұя» оңалту орталығының «Соловьи Алатау» ардагерлер хоры. Көркемдік жетекшісі – Хапузов Асимжан Акимович, «NG» би тобы. Көркемдік жетекшісі – Шыныбекова Айдана Советбекқызы, Қазақ соқырлар қоғамының мүшелері Жуматаева Асем, Шахарбек Айдана, «Қаламқас» вокалды тобының мүшесі Қалиева Фарида.

Шара барысында кешіміздің қонағы Алматы қаласы мәслихатының депутаты, «Amanat» партиясы қалалық филиалы жанындағы Отбасы және халықты әлеуметтік қорғау мәселелері жөніндегі Қоғамдық кеңестің төрайымы Шимашева Рахат Сейдахметқызы Қазақ соқырлар қоғамының еңбек сіңірген мүшелеріне Алғыс хаттарды табыстады. Сондай-ақ «Жылы ұя» оңалту орталығының Спорт және көркемөнерпаздар тынығу жұмысы бөлімінің басшысы Жанысбаев Мадияр Ермұханбетұлы айтулы мерекеге арналған тоғызқұмалақ сайысының жеңімпаздарын

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Диплом және ақшалай сыйлықтармен марапаттады.

Мерекелік кештің қонақтары «ЗНКААРК» РММ-нің кітап қорынан зағип ақын-жазушылардың түрлі форматта жасақталған «Қазақ зағип қоғамының көрнекті тұлғалары» атты фото-көрмемен танысты.

*Гүлназ Даржанова,
«ЗНКААРК» РММ-нің бөлім меңгерушісі*

Казахское общество слепых – 85 лет. В Казахстане организационное формирование «Казахского общества слепых» (КОС) состоялось в 1937 году. 4 марта 1937 года Народный Комиссариат социального обеспечения республики издал специальный приказ об учреждении Общества слепых и о созыве Первого съезда. В его работе приняли участие около 40 делегатов со всех областей республики. Съезд принял решение об организации «Казахского общества слепых» и избрал Центральное Правление (ЦП) из 15 человек. Председателем был избран Зекен Бейсеков. С 1938-1950 годы председателем КОС становится Николай Тихомиров. В январе 1950-1983 годы избирается председателем Сакен Хайдарович Утегенов. С 1983-2016 годы с перерывом (1997-2003 годы) КОС возглавлял Байбулат Абаевич Аубакиров.

Главными задачами КОС были: трудовая реабилитация, обеспечение работой незрячих. В 1938-1940 годы организуются Учебно-производственные мастерские (УПМ) в Алма-Ате, Чимкенте, Семипалатинске и Талгаре. Они представляли собой полукустарные производства, занимающиеся выпуском валяной обуви, бытовых сеток и корзин. В них было занято до 200 инвалидов по зрению.

Первый Устав «Казахского общества слепых» был принят Вторым съездом и утвержден 4 сентября 1941 года, имеет государственную регистрацию в Министерстве Юстиции РК, в Министерстве социального обеспечения.

Грянувшая война 1941 года надолго отодвинула осуществление намеченных планов. В то же время нельзя не отметить, что в годы суровых испытаний организации КОС выдержали проверку на стойкость, мужественно перенесли все тяготы военной поры. Вместе со всем советским народом коллективы предприятий КОС трудились под девизом «Все для фронта, все для Победы!».

В сплочении незрячих большую роль сыграли бывшие фронтовики, в результате ранений, потерявшие зрение и вступившие в ряды «Казахского общества слепых». Среди них был и Утегенов Сакен Хайдарович, в 1942 году он вступает в члены КОС. В 1946 году избирается председателем Северо-Казахстанского областного правления КОС, в 1949 году становится заместителем председателя Президиума КОС, а с 1950 года избирается председателем Центрального Правления КОС.

Под руководством председателя Сакена Хайдаровича Утегенова началась новая ступень становления развития системы «Казахского общества слепых». А именно, в 1951 году Учебно-производственные мастерские (УПМ) были переименованы в Учебно-производственные предприятия (УПП). В 1954 году «Казахское общество слепых» отказалось от государственной дотации и перешло на самофинансирование. В начале 1960 года полностью по системе КОС ликвидировано валяльно-войлочное производство. УПП стали выпускать изделия из картона, полиэтилена, капрона, пластмассы и металла. Предприятия начали работать по кооперации с государственной промышленностью, заключались договора, как поставок сырья, так и отгрузки готовой продукции. В 1970-е годы идет интенсивное строительство производственных корпусов Учебно-производственных предприятий (УПП).

Было принято Положение о «Казахском обществе слепых», утвержденное Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 19 ноября 1957 года № 827. Данное положение сыграло важную роль в дальнейшем развитии системы «Казахского общества слепых».

При председательстве Сакена Хайдаровича Утегенова КОС становится самой развитой, самостоятельной организацией с прочной материально-технической и культурно-просветительской базой, позволяющей помочь каждому члену КОС сделать свою жизнь содержательной и полезной, насыщенной глубоким смыслом, радостями творчества и созидания.

В 1960-х годах начали функционировать учебно-производственные предприятия в Кокшетау, Целинограде (ныне г. Нур-Султан), Шемонаихе, Атырау, Макинске, Актобе, Алматы, Семипалатинске, Рудном и других городах и селах нашей республики. Особую значимость имеет

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

производственная деятельность КОС в годы героической целинной эпопеи. Предприятия КОС поставляли целинникам гвозди, цепи, полога для автомашин, матрацы.

В 1960-70-е годы КОС берет курс на освоение перспективной продукции - электрических изделий низковольтной аппаратуры в кооперации с предприятиями государственной промышленности. Алматинские учебно-производственные предприятия, Шымкентское, Усть-Каменогорское и Талгарское. Учебно-производственные предприятия (УПП) первыми приступили к освоению и выпуску изделий низковольтной аппаратуры. К примеру Алматинское УПП № 1 начало выпускать и поставлять изделие КУ-М1 многим предприятиям Советского Союза и семи зарубежным странам: Ирану, Чили, Венгрии, Монголии, Югославии и Польше.

За 1973-1978 годы построены и сданы в эксплуатацию жилые многоквартирные дома в городах Алматы, Каскелен, Кентау, Костанай, Ленгер, Рудный, Семипалатинск, Шымкент и др.

Знаменательным итогом деятельности «Казахского общества слепых» стал Указ Президиума Верховного Совета Казахской ССР от 18 ноября 1977 года о награждении его Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР за достигнутые успехи в производстве товаров народного потребления.

На предприятиях и в организациях «Казахского общества слепых» незрячие избирают своим досугом художественную самодеятельность. Известными стали коллективы домбристов, вокальных ансамблей, баянистов, эстрадных оркестров, русских и казахских хоров и многие другие виды самодеятельности.

1969-1982 годы в городах республики действуют 18 специальных библиотек для незрячих и слабовидящих граждан и 123 библиотеки-передвижки. Руководящим и методическим центром библиотечной работы стала «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» (РБНСГ), которая начала свою деятельность с февраля 1971 года. Она была открыта в 1969 году на базе Алматинской городской библиотеки № 22, а статус «Республиканской» получила в 1971 году. РГУ «РБНСГ» является государственной специальной библиотекой универсального профиля, центральным хранилищем литературы, изданной рельефно-точечным шрифтом, «говорящих» книг, литературы по тифлологии и тифлопедагогике, а также рельефно-графических пособий. В открытии спецбиблиотек, в том числе РБНСГ огромную роль сыграли председатель Президиума ЦП КОС Сакен Хайдарович Утегенов и член Президиума ЦП КОС Александр Филиппович Сапелкин, который 20 лет успешно возглавлял Республиканскую библиотеку для незрячих и слабовидящих граждан Казахской ССР. Вся история и основание сети спецбиблиотек Казахстана неразрывно связаны с историей КОС.

Сегодня сеть спецбиблиотек для незрячих и слабовидящих граждан Республики Казахстан состоит из одной республиканской, 7 областных, 5 городских спецбиблиотек, 3 спецотделов при ОУНБ, 1 филиал при ОУБ, 118 библиотечных пунктов, 3 филиала. В общей сложности совокупный книжный фонд составляет около 992353 экземпляров хранения единиц, книговыдача – 834164 экземпляров единицы. Спецбиблиотеки обслуживают 32886 пользователей. Основной задачей спецбиблиотек для слабовидящих и незрячих читателей в Казахстане является: содействие развитию людей с ограниченными возможностями, создание для них условий беспрепятственного доступа к информации, образованию и ценностям культуры и возможностей для их социальной адаптации. Такие библиотеки стали центром удовлетворения информационных потребностей людей с инвалидностью по зрению.

С 1964 года в республике издается журнал «Еңбек таңы» - «Заря труда» типографией ЦП КОС», где работали незрячие. Журнал стал популярен среди читателей, приносил большую пользу для всех незрячих, членам и работникам КОС.

В 1970-е годы открываются пять специальных школ для незрячих и слабовидящих детей, в том числе и вечерние школы. В 1971 году КОС полностью финансировал строительство средней специальной школы № 4. Также организацией КОС полностью установлено все необходимое спецоборудование для этой спецшколы.

С 1991 года «Казахское общество слепых» становится как Общественное Объединение. В ее составе действуют 17 филиалов, также функционируют 28 предприятий и 57 корпоративных фондов, на которых трудятся незрячие люди. С 2017 возглавляет организацию Председатель

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Центрального правления Общественного Объединения КОС Алмат Сабитжанович Наурызбаев. Несмотря на все трудности нашего времени в городе Алматы в 2020 году Казахским обществом слепых построено новое четырехэтажное здание, в котором функционирует реабилитационный центр «Жылы ұя» («Родной дом»), в котором работают специалисты-тифлопедагоги. Незрячих обучают навыкам ориентировки и самообслуживания, чтению по Брайлю и работе с компьютерной техникой. Также Центр выпускает собственный журнал «Алты нүкте» («Шеститочие»). В издании освещаются актуальные темы для незрячих людей.

В Талгарском ущелье урочища Маралсай Алматинского государственного заповедника находится курортно-оздоровительный санаторий «Спутник», который является брендом ОО «КОС».

В Центре реабилитации инвалидов существует отдел искусства и спорта, специалисты которого ведут работу в кружках и секциях в Доме культуры имени Н. Островского. Здесь есть хор, обучение игре на разных музыкальных инструментах и спортивные направления: настольный теннис для незрячих, шашки, шахматы.

Профессиональный спорт, которым занимаются люди с инвалидностью, находится в ведении Паралимпийского комитета Казахстана. Незрячие спортсмены выезжают на международные турниры. Развиты такие направления, как плавание и пауэрлифтинг, голбол, шаудаун и многие другие виды спорта для незрячих. КОС спонсирует некоторые соревнования по вышеуказанным видам спорта, тем самым содействует росту спортивного мастерства среди инвалидов по зрению.

История организации Общественного Объединения «Казахского общества слепых» - это годы неустанной борьбы за возвращение людей к полноценной жизни. И сегодня в сложное время каждому незрячему «Казахского общества слепых» предстоит внести посильный вклад в укрепление наших побед, процветанию нашего общества, уверенность и оптимизм в завтрашнем дне.

Статью подготовила библиотекарь отдела библиотечного развития, библиографии и тифлологии РГУ «РБНСГ» – Эльмира Оразбакова

Использованная литература :

1. Утегенов С.Х. Согретые заботой и вниманием. / Ред. Т.В. Терехова. – Алма-Ата: Казахстан, 1983. – 104 с. (Общественно-политическая литература)
2. Незрячие деятели науки и культуры Казахстана / Гл. ред. М. Коньсбаев; Ред. Ш. Абдибекулы, А. Акишева. – Алматы: Санат, 1998. – 96 с.
3. Человек чести и долга: библиографические материалы к 95-летию со дня рождения Казахского общества слепых, участника Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Сост.: И. Сушкова, К. Омарова. – Алматы: РГУ «РБНСГ», 2015. – 58 с.
4. Ташенов Торегали. Путь Утегенова: (книга о личности) / Отв. ред. Шайхыгулы Ермахан; Ред. Марал Шаку. – Алматы: Изд. «Аннұр Сапа», 2020. – 328 с.
5. Положение и Устав Казахского общества слепых. – Алма-Ата: Тип. ЦПК КОС, 1979. – 80 с.
6. Казахскому обществу слепых – 60 лет: (Доклад председателя ЦПК КОС Аубакирова Б.А. на юбилейном пленуме, посвященном 60-летию КОС). – Алматы: Тип. ЦПК КОС, 1997. – 23 с.
7. КОС в цифрах: (1983-1988 гг.). – Алма-Ата: Тип. ЦПК КОС, 1988. – 24 с.
8. Хасанаев М.Ж. Дорогой созидания: (Казахское общество слепых за 50 лет). – Алматы: Тип. ЦПК КОС, 1987. – 69 с.
9. Майбасаров О.К. Кризис Казахского общества слепых. – Алматы: Тип. ЦПК КОС, 1999. – 69 с.
10. Постановление Президиумов Центрального Правления Уазахского общества слепых и Казахского Республиканского комитета профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий. – Алма-Ата: Тип. ЦПК КОС, 1973. – 46 с.
11. Дрожжин Василий. Казахская реальность // Наша жизнь. – 2022. – № 1. – С. 63-67.

Жүрекпен сезер әлемнің жарық дүниесін. (сыр-сұқбат) Абай гүлзарында Ақтөбе облыстық зағиптар және нашар көретін азаматтардың арнаулы кітапханасының ұйымдастыруымен «Kids book fest» балалар кітап фестивалі аясында жас ақын Аманжол Мұқанбетқазиевпен сыр-сұқбат жүргізілді. Аманжол Мұқанбетқазиев Шалқар сияқты ұлттық құндылықтар мен қазақи болмысымызды жоймаған, әдет-ғұрып пен салтымызды сақтаған елді мекеннің тумасы. Ана сүтімен тілге, әдебиетке деген құмарлық тұла бойына кішкентайынан дарыған, сондықтан Аманжолдың жаны жас кезінен ақындыққа жақын. Ол 2021 жылы Ақтөбе қаласы бойынша «Үздік

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

жас ақын» премиясын жеңіп алды. Сонымен қатар, «Қазағыма ризамын» атты үнтаспасы басылып шықты. Аманжол өзінің денсаулығындағы кінәратқа қарамай, қоғамдағы іс-шараларға да қызу араласады. Ол аудандағы «Оқушылар сарайында» қызмет жасап қана қоймай, КТА ойындарына, валантерлық шараларына да қызығушылықпен атсалысады. Бұл Аманжолдың жан-жақтылығын, іздемпаздығын байқатады. Сұқбаттасу кезінде ақынның шығармашылығы, алға қойған жоспарлары туралы әңгіме қозғалды. Сонымен қатар, Аманжол өзін толғандырып жүрген ойларын да ортаға сала кетті, әсіресе қазіргі заманғы жастардың өмір сүру бағыты, олардың ғаламторға деген қызығушылықтарының артып тұрғаны жас ақынды мазалайды екен. Бұдан ақынның қоғамдағы болып жатқан жайттарға да жүрегінің бұратынын сездік. Әрине, сұқбатымызға келген жас ақын құр қол келмей, өзінің қонақ кәдесін ала келгенін айтып, шығармашылығынан «Анамның алтын жүрегі», «Менің әжем, «Соқырлық» атты өлеңдерін оқыды. Шара соңында Аманжолға шығармашылық табыс, деніне саулық тіледік

Сыр-сұқбат көкейіме түрлі ой салды. Әрине, Аманжол сияқты жастардың соңымыздан еріп, өсіп келе жатқаны қуантады. Өз ойы, өмірге деген көзқарасы жетілген, қара басын ғана емес елін ойлайтын, халқына жаны ашитыны жаныңа жылу береді. Өттең-ай көзі көргенде талай жерге жүріп, талай биіктерді бағындырар еді дейсің. Аманжол өзі сияқты көзі көрмейтін, қол арбаға таңылған жандардың жағдайын көп ойлайды екен. Оны сол мүгедек адамдарға арналған орталықтың әр жерде шашылып жатқаны қынжылтады. Шынымен солай екені рас, зағип жандарға арналған орталық Кұрмыш ауданында болса, кітапханасы ГМЗ ауданында, клубы Москва ауданында. Бұл тіпті сау адамның өзіне ыңғайсыз. Кітапхананың өз оқырмандары бар, олар осы жерге келу арқылы бір-бірімен араласады. Осы жағдайды лауазымды адамдар қолға алып, демеушілер тауып қаланың бір орта жеріне «Зағип жандар орталығы» деп апса, оған тек зағип жандар емес басқа да мүгедек жандар да келетін болса керемет емес пе? Ішінде кітапханасы, клубы, оқырман залы т.б керек-жарағы болса, олар бір-бірімен араласып, кітап оқып өздерінің қоғамнан сырт қалмағанын сезінер еді. Біз «қайырымдылық-қайырымдылық» деп көп айтамыз, ал осындай адамға да, қоғамға да пайдасы зор жобаға кейде мән бермей жатамыз. Жаңа Қазақстан құрамыз деп жатқан тұста, осындай мүгедек адамдарға заманға сай жағдай жасау, ол – үлкен сауап. Оларға деген қамқорлық тек «пандус жасаудың» аумағында қалып қоймаса екен?!

*Жанар Жакеева,
Ақтөбе облыстық зағиптар жəне нашар
көретін азаматтардың арнаулы кітапханасының қызметкері*

Шахматный турнир памяти Александра Филипповича Сапелкина. 24 апреля 2022 года Союз слепых спортсменов Казахстана совместно с Фондом инвалидов по зрению «Комектес» провёл шахматный турнир, посвящённый памяти Александра Филипповича Сапелкина, ушедшего из жизни 20 марта этого года.

Перед началом турнира участники почтили память Александра Филипповича минутой молчания.

Выступавшие Махсут Джумабеков, Мариям Иминова, Сара Абибулаева, Шаден Карибаев и Назира Курмашева делились воспоминаниями об Александре Филипповиче, о его большом вкладе в развитие культуры и спорта среди инвалидов по зрению.

Александр Филиппович являлся основателем сети библиотек для незрячих и слабовидящих граждан Казахстана, первым директором РБНСГ РК. Он более 25-ти лет успешно возглавлял созданный им благотворительный фонд «Комектес».

Но одним из его хобби были шахматы. Александр Филиппович много сделал для развития спортивного движения в Казахском обществе слепых. Он был кандидатом в мастера спорта по шахматам, входил в состав шахматной команды КОС, выступая на республиканских, всесоюзных и международных соревнованиях, защищал честь нашей Республики, возглавлял шахматно-шашечную федерацию Казахского общества слепых, дважды был чемпионом по шахматам среди незрячих шахматистов Республики Казахстан.

Александр Филиппович всегда уделял большое внимание подготовке молодых незрячих шахматистов, шашкистов и любителей тогызкумалак, передавая свои знания молодым спортсменам.

Он более 20-ти лет руководил шахматным кружком в Алматинской школе-интернате № 4 для незрячих и слабовидящих детей имени Н.Островского. Во время весенних каникул школьники во

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

главе со своим тренером выезжали на соревнования по шахматам среди незрячих детей республик Средней Азии и Казахстана. Алматинские шахматисты всегда занимали призовые места, опережая своих сверстников из Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана. Ученики Александра Филипповича до сих пор являются ведущими незрячими шахматистами нашей республики. Среди них Махсут Джумабеков, Абдукадыр Умерсеитов, Ибрагимов Гульниса, Мураткан Амирханов, Назира Курмашева, Капиза Айшуакова, Бахтияр Базарбеков, Батес Амантаева, Нурия Баймуратова и другие.

В турнире памяти Александра Филипповича приняли участие не только его ученики, но и другие незрячие шахматисты. В результате упорной борьбы места распределились таким образом:

- среди женщин первые три места разделили между собой Любовь Виноградова, Назира Курмашева и Нурия Баймуратова;

- среди мужчин первое место занял Нурадил Кенжебеков, второе – Махсут Джумабеков и третье – Батырхан Курмашев.

- среди мужчин первое место занял Нурадил Кенжебеков, второе – Махсут Джумабеков и третье – Батырхан Курмашев.

Все победители шахматного турнира награждены денежными призами. Важно отметить, что спонсором этого мероприятия выступил сын Александра Филипповича – Александр Александрович Сапелкин, а Фонд «Комектес» присудил ещё два специальных денежных приза «Надежда» для самых юных шахматистов. Их удостоились студентка 4-курса КазНПУ им. Абая Акниет Жунисбекова и ученик 11-класса школы-интерната № 4 для незрячих и слабовидящих детей им. Н. Островского Роман Носов.

Сара Абибулаева

ТИФЛОПЕДАГОГ КЕҢЕСІ - СОВЕТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА

Проверка зрения может стать причиной его ухудшения. Не может ли проверка зрения, являясь сама по себе стрессом, вызвать ухудшение? При чтении таблицы задействуется только одно полушарие головного мозга. В этом случае зрительная система функционально «съезживается». Изучение глазного яблока с помощью любого инструмента может навредить ребенку. Боязнь ошибиться и волнение, вызванное тем, что за собой наблюдают, также влияют на конечный результат.

Немаловажным фактором является отношение врача к процессу, его манера общения с пациентом. Окулист Кен Ченери, обследуя пациента, обнаружил другие нарушения, нежели те, что были указаны в карте предыдущего осмотра. Кен поинтересовался, как проходила последняя проверка. «Оптометрист торопился», - ответил пациент. Из этого Кен сделал следующие вывод: «Иногда люди могут сознательно вызвать близорукость, чтобы оправдать ожидания оптометриста».

Пытаясь прочитать черно-белые буквы или цифры, ребенок испытывает психологическое давление – ему кажется, что он просто обязан дать правильный ответ. Восьмилетняя Сьюзен Бейкер отказалась проходить проверку. «Мое зрение в порядке», - ответила она школьному врачу. После того, как ее все же заставили прочитать таблицу, мать купила Сьюзен пару очков – таковы оказались результаты тестирования, - но девочка выбросила их. Спустя год другой оптометрист определил, что зрение у нее в полном порядке.

Многие способности нашего зрения не определяют обычными тестами. Восприятие цвета, его глубины и контраста в стороне. Оптимистические измерения не в состоянии отразить живости, присущей взгляду ребенка. К сожалению, для многих врачей личные и родительские наблюдения не являются «научной базой» и потому в расчет не принимаются.

Наши действия определяются нашими отношениями к предмету, а оно, в свою очередь, - теми знаниями, которыми мы обладаем. Если, скажем, рассматривать зрение только как механический процесс, то прогулки в оптику за новой парой очков будет вполне достаточно для того, чтобы этот процесс наладить.

Комплексный же подход подразумевает другое отношение к данному вопросу. Рассматривая зрение как диалог с миром, вы идете навстречу природе. Доискивать до истинной причины нарушения зрения, вы ступаете на более трудный и тернистый, но единственно правильный путь.

БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ

Обзор новой литературы РТШ за 2 квартал 2022 год.

Уважаемые пользователи!

Фонд литературы рельефно-точечного шрифта
пополнился новыми книгами.

Наринэ Абгарян. «Симон». Роман в 4 книгах. В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них - своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен, полон мудрой доброты и о любви.

Борис Акунин. «Лекарство для империи». История российского государства. Царь-освободитель и царь-миротворец в 5 книгах.

Этот том можно было бы назвать «зигзаги», потому что российская политика описываемого периода (1855-1894) делает крутые виражи. Сначала Россия пытается обновить все стороны национальной жизни, отвергнув консервативно-охранительный курс николаевского царствования, а затем, четверть века спустя, опять делает разворот на 180 градусов - к «закручиванию гаек» и полицейскому режиму.

Фредрик Бакман. «Тревожные люди». Роман в 5 книгах. В маленьком шведском городке накануне Нового года вооруженный пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры.

У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами...

Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...

Алексей Иванов. «Тени тевтонов». Роман в 5 книгах. 1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург – столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию.

1945 год. Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер.

Что общего между этими событиями?

Их объединяет древняя тайна крестоносцев – тайна Лигуэта, меча Сатаны. «Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза – то любовь, если меч – то война».

И повторение истории – всегда путь к Сатане.

«135 лет брайлевской печати в России». Сборник статей. Открывает сборник статья, посвящённая выпуску первых книг для слепых в России и общественным деятелям, способствовавшим этому начинанию В. Гаюи, А.И. Скребицкому, Адлер. Безусловно, создание русской азбуки рельефно-точечного шрифта и организация типографской печати по брайлю стали революционным событием в жизни незрячих, значение которого трудно переоценить. О трудностях, которые пришлось преодолеть первопроходцам, рассказывают специалисты Российской государственной библиотеки для слепых Е.В. Захарова и Л.М. Жданова.

Кристи Лефтери. «Хранитель пчел из Алеппо». Роман в 4 книгах. Чудесный вид на купола и минареты древнего прекрасного города Алеппо открывался из окон дома на холме. В доме жила семья, самая обычная: муж был пчеловодом, жена рисовала картины и воспитывала маленького сына. Жизнь текла размеренно и счастливо, и хотелось верить, что так будет всегда

Но в Сирию пришла война. Она разрушила не только город, но и хрупкий семейный мирок.

Пережитый ужас, долгие скитания и унижения заставили близких людей отдалиться друг от друга, замкнуться в своем горе...

О том, каких усилий стоит снова научиться жить, рассказывает роман Кристи Лефтери. В его основу легли подлинные истории тех, кто оказался в афинском центре беженцев, где автор работала волонтером. По ее словам, это книга о глубочайшей потере, но также о любви и пути к свету.

Татьяна Полякова. «Две половинки Тайны». Роман в 4 книгах. Романом "Две половинки Тайны" Татьяна Полякова открывает новый книжный цикл "По имени Тайна", рассказывающий о загадочной девушке с необычными способностями.

Таню с самого детства готовили к жизни суперагента. Отец учил ее шпионским премудростям - как избавиться от слежки, как уложить неприятеля, как с помощью заколки вскрыть любой замок и сейф. Да и звал он Таню не иначе как Тайна. Вся ее жизнь была связана с таинственной деятельностью отца. Когда же тот неожиданно исчез, а девочка попала в детдом, загадок стало еще больше. Ее новые друзья тоже были необычайно странными, и все они обладали уникальными неоднозначными талантами... После выпуска из детдома жизнь Тани вроде бы наладилась: она устроилась на работу в полицию и встретила фотографа Егора, они решили пожениться. Но незадолго до свадьбы Егор уехал в другой город и погиб, сорвавшись с крыши во время слежки за кем-то. Очень кстати шеф отправил Таню в командировку в тот самый город...

Торегали Ташенов «Путь Утегенова» (книга о личности): В 4 книгах. На русском языке.

Торегали Ташенов «Өтегенов өнегесі». Төрт кітаптан тұрады. На казахском языке.

Данная книга посвящена 100-летию Утегенова Сакена Хайдаровича - деятеля «Казахского общества слепых», выдающегося организатора, ветерана Великой Отечественной войны.

Подготовил Мырзабеков Алмас

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Если слезятся глаза. Если вас беспокоит зуд, слезотечение, светобоязнь, тяжесть век, ощущение песка, инородного тела в глазах, значит, у вас аллергический конъюнктивит. Он возникает вследствие повышенной чувствительности организма к тому или иному веществу (лекарства, продукты питания, частицы животного или растительного происхождения, контактные линзы, бактерии и др.)

С аллергическим конъюнктивитом можно и нужно бороться. Сейчас в арсенале медицины достаточно средств. В некоторых случаях лучше обойтись без «химии».

Измельченные листья алоэ залейте теплой кипяченой водой в соотношении 1:10, дайте настояться, процедите. Используйте в виде примочек.

В крепкий охлажденный настой из смеси зеленого и черного чая добавьте сухого вина (1 чайная ложка на стакан) и промывайте глаза.

Можно приготовить настойку календулы в соотношении 1:3,1 чайной ложки настойки растворить в 0,5 стакана теплой кипяченой воды. Промывать этим раствором глаза либо использовать как примочки.

0,5 стакана кожуры свежих огурцов залить доверху кипятком, добавить 0,5 чайной ложки в виде примочек.

Теплые глазные ванны: погрузить лицо с открытыми глазами в теплую воду на 15 секунд. Повторить 4-5 раз, затем промыть глаза кипяченой водой комнатной температуры.

1 столовая ложка измельченной травы или семян укропа залить 1,5 стакана кипятка, настоять, процедить. Промыть настоем глаза 2-3 раза в сутки.

3 столовой ложки цветков ромашки аптечной заварить стаканом кипятка, настоять час в закрытой посуде, процедить. Промывать глаза.

Выжатым из свежих листьев зеленой части стеблей каланхое соком смазывать веки.

1-2 столовой ложки чабреца (он же тимьян ползучий) залить 1 стаканом кипятка, томить на водяной бане 15 минут, настоять 1 час, процедить. Промывать этим настоем глаза.

А.Н. Орешкина

// Бабушкины рецепты. – 2021. – Июнь (№ 24). – С. 17.

РБНСГ - ВЕСТИ



Қазақ соқырлар қоғамының 85 жылдығына орай өткізілген кеш



Шахматный турнир памяти Александра Филипповича Сапелкина



Жас ақын Аманжол Мұқанбетқазиевпен сыр-сұқбат

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты. Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 214

или по электронной почте: rbnsg@inbox.ru

Газета доступна на сайте: www.blindlib.kz

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии ИП СТАРКОВ С.А.

Акмолинская область, г. Кокшетау, Акана серэ, 140

тираж 300 экз.

Главный редактор - Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Баймуратова Н.Д.

Корректор казахского языка - Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Несіпбай А.Е.

Адрес редакции: ул. Богенбай батыра, 214

тел.: 399-90-79

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Материалы публикуются в авторской редакции.