

Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НӨМІРДЕ:

В НОМЕРЕ:

Құттықтаймыз - Поздравляем!

Әдебиет – Литература

Жаңалықтар – Новости

Оқырмандар шығармашылығынан – Творчество
наших читателей

Библиограф хабарлайды – Библиограф информирует

3(125)

2026



Жыр айдынының алып кемесі

ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МАЙ

1 мая - День единства народа Казахстана

1 мая - 100 лет со дня рождения певца,
народного артиста КазССР Данеша Рахисева (1926-1992)

5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов

5 мая - 130 лет со дня рождения актера, основоположника профессионального театрального искусства, Народного артиста КазССР Серке Кожамкулова (1896-1979)

6 мая - 90 лет со дня рождения писателя, композитора, исследователя искусства, Заслуженного деятеля культуры Казахстана и Кыргызстана Ильи Жаканова (1936)

7 мая - День защитника Отечества

8 мая - Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца

9 мая - День Победы

10 мая - День матери

13 мая - 90 лет со дня рождения писателя Шарбану Кумаровой (1936-2019)

15 мая - Международный день семьи

15 мая - 95 лет со дня рождения актера, Народного артиста КазССР и Казахстана Ыдырыса Ногайбаева (1931-1989)

15 мая - 100 лет со дня рождения поэта, драматурга, певца, композитора Бакира Тажибаева (1926-1994)

15 мая - 85 лет со дня рождения поэта, переводчика, композитора Исраила Сапарбаева (1941-2025)

17 мая - День работников связи в Казахстане

18 мая - Международный день музеев

18 мая - 90 лет со дня рождения поэта, общественного и политического деятеля Республики Казахстан Олжаса Сулейменова (1936)

21 мая - День работников культуры и искусства в Казахстане

31 мая – День памяти жертв политических репрессий в Казахстане.

ИЮНЬ

1 июня - Международный день защиты детей

1 июня - 80 лет Национальной Академии наук Республики Казахстан (1946)

4 июня - День государственных символов Республики Казахстан

5 июня - 90 лет со дня рождения писателя, журналиста, переводчика Есляма Зикибаева (1936-2002)

20 июня - День медицинского работника

23 июня - День государственного служащего

28 июня - День работников средств массовой информации

ӘДЕБИЕТ – ЛИТЕРАТУРА

Қабдеш Жұмаділов «Өмір, сен тамашасың»

Қағазды айнаның алдына апарып қойды. «Вот, осымен біздің семья тамат-тамам» деді ішінен. Ұйықтап жатқан ұлының қасына келіп біраз тұрды. Оның тәмпіш танауына, кішкентай кекіл шашына, түйілген жұдырығына қарап өтті. Ар жағынан бір күштің қозданып келе жатқанын байқады. Сонан соң жалма-жан бесікке еңкейіп Ермектің маңдайынан тағы бір иіскеді де, есікті тарс жауып, шығып кетті.

Автобус аялдамасында адам көп. Тәртіп сақтап, басқаларға жол берем деп, алғашқы бір-екеуіне міне алмай қалды. Уақыт өтіп барады. Сағатына қарап, тықыршып тұр. Үшінші автобус келгенде, таласып-тармасып зорға ілінді. Мұнымен қабаттасып, есікке кептеліп қалған бір жуан әйел:

– Ұятсыз! Еркек басымен өңмендеуін қарашы, - деп бұған кейіп қалды.

Сырым мырс етіп күліп жіберді. Еркек болғанына бұл жазықты сияқты... Жігіт әр нәрсені қалт жібермей бағып тұр. Осылайша ренжіп, жәбірленген кезінде біртүрлі уыттанып, сыншыл да сергек боп кететін әдеті.

«Таң атса болды, әлденеден құр қалғандай бәрі жанталасады.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Қайда асығады екен осылар? – деп ойлады ол, сығылысқан адамдардың арасында тұрып. – Мәселен, мына бір кемпір-шалдар сағат тоғызда, елмен бірге ентелемей-ақ, базарға кешірек шықса да кенде қалмайды ғой».

Мұндайда ұрыс-керіске де сылтау көп. Жұрттың көбі кінәмшіл, шекелері шытынап тұрады.

– Көзіңе қарап жүрсеңші, жігітім.

– Аяғымды танкідей таптап кеттің ғой...

– Денеңізді тік ұстаңыз. Сүйеніп тұратын дуал ғой деп пе едіңіз мені? – деген сияқты шақпа тілдер әр жерден ұшқын шашады.

Қадау-қадау қағытпа сөздер ұлғайып барып, екі әйелдің кекесінді керісіне айналды. Бірін-бірі қажап, тауысып келеді. Бір-біріне тәртіп-өнеге үйретеді, екеуі де заңға жетік-ақ. Қателік кімнен екенін айыру мүмкін емес. «Бұлар енді күні бойы сабасына түспейді, – деп ойлады Сырым, – уыттанып барып, осы бетінде талайдың тұнық сезімін лайлайды. Осы адам табиғаты да қызық-ау. Темір тәрізді бірін-бірі қажап тоздыратыны несі екен? Жүйкелерін күйдірісіп, шаштарын ағартысып, бірін-бірі бұл дүниеден ертерек жөнелтуге әзір тұрады».

Бір жағы бүгінгі өз халінен туындаған осындай ойлардың шырмауында келе жатып, ол түсетін жеріне қалай жеткенін байқамай да қалды.

II

Сырым қызметке жарты сағаттай кешігіп келді. Өзге жігіттер әлдеқашан жиналып, жұмысқа кірісіп те кеткен. Бәрі де бұған жылы шырай білдіріп, қол беріп амандасты. Командировканың жай-жапсарын сұрастырып, бүгінгі газетке шыққан мақаласымен құттықтап жатыр. «Өте ойлы мақала. Шопандар өмірінің шын суретін, күре тамырын дәл басып бейнелеген» деп, қаламдас жігіттер жақсы ілтифат білдірісті. Редакцияның бас қосқан мәжілісінде Сырымның жол жазбаларын редактор да жоғары бағалап, айрықша атап өтті.

Өз адресіне айтылған жылы сөздер Сырымның жүрегіне қаншалық жайлы тигенімен, күн бойы еңсесін басқан ауыр сезімнен айыға алмады. Сырты бүтін, іші түтін бір халде отыр.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Көлденең көзге сыр бермей күлген болады, қалжыңдасқан болады. Онысы жараспай, жасанды шығып жатқанын да сезеді.

Күйбеңдеп, келген хат-хабарларды оқыған болады. Бірақ жұмысы өнбейді. Түкке зауқы жоқ, дел-сал, іші мен сырты екі ұдай. Кейде басын көтеріп, қатар үстелде отырған жігіттерге қарайды. Бәрі де мұнтаздай, әп-әдемі. Іштерінде не жатқаны белгісіз. Бәрінің де төрт түлігі сай, қам-қайғысы жоқ тәрізді. Іштерінде Сырым ғана сорлап қалғандай.

«Мыналардың үй-ішінде де дау-жанжал болып тұра ма екен? – деп ойлады Сырым, – кемпір мен келін арасына көпірді қалай салады екен бұлар? Мен ғой дейсің бе, бір амалын тапқан шығар».

Сағат бесте, жұрт жұмыстан тарап бара жатқан кезде, мұны жауапты секретарь өзіне шақырды. Жылы шырай білдіріп, қасынан орын нұсқады. Жасы үлкен аға, әрі осындағы партия ұйымының хатшысы ретінде хал-жайын сұрастырды. Сөз кезегінде:

– Беталысың жақсы, өсіп келе жатырсың. Сәтті қадамыңа бәріміз де қуанамыз, – деді.

– Рақмет! – деді Сырым, «мұны неге айтып отыр» деген оймен.

– Сені шақырған себебім, – деді секретарь онан әрі, – партияға өтуге әзірлігің қалай? Бұл жағын ойладың ба? Егер талабың болса, таныстырушының біреуі – өзім боламын.

Сырым не айтарын білмей сасқалақтап қалды. Желкесін қасып, сәл ойланып отырды да:

– Ағай, кешіріңіз, мүмкіндік болса, мен тағы да күте тұрсам деймін... Өйткені мүшелікке әлі де әзір емеспін, – деді өзін-өзі зорлағандай.

Секретарь таң-тамаша болып, мұның бетіне көзілдірігінің үстінен тесіле бір қарады да, үндемей қалды...

Ол көшенің жағалауымен асықпай жүріп келеді. Қайда бара жатқанын өзі де білмейді. Екі қолын артына ұстап, сылбыр аяндап келеді. Көше толы ағылған адам. Машина. Аялдамаларда қарап нөпір халық. «Бәрі де үйлеріне жеткенше, үстеріндегі ресми формаларын тастап, жұмсақ халаттарын кигенше асығып барады» деп ойлады Сырым.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Сол бетімен қанша жүргені белгісіз, бір заматта қалалық парктің алдына келгенін байқады. «Осы мен дедектеп қайда асығып барам?» деді өзіне-өзі. Сөйтті де парктің ішіне кіріп, бос орындықтардың біреуіне отыра кетті.

Таңертеңнен оқуға үлгірмей, шиыршықтап ұстап келе жатқан газеттерді қарай бастады. Тақырыптарына көз жүгіртіп, жеңіл, қысқа материалдар тауып оқыды. Халықаралық хабарларды шолып шықты.

Вьетнамда соғыс. Американың екі мыңыншы самолеті атып түсірілген... Сырым көгілдір аспанға, еңкейіп бара жатқан күнге қарады. Дәл қасында жапырағы жайқалып, мәуелеп тұрған ақ қайыңға көз салды. Маужыраған тыныштық. Қаймағы бұзылмай, дірілдеп, ұйып тұрған саф ауа. Ол көкірегін кере тыныс алды. Дәл осы минутта, жер шарының екінші бір түкпірінде қанды қырғын болып жатқанын ойлап, біртүрлі тітіркеніп кетті.

«Осынау жарық күннің астында тіршілік ету қандай жақсы? – деді ол ішінен, – менің ешқашан өлгім келмес еді... Бірақ осы тыныштық біздің үйде болмай тұр-ау, – деді екінші бір ойлар қабаттасып. – Клара кеше менің «шекарамды» тағы да бұзып өтті... Алдымен снарядпен алыстан атқылап, біраз сілкілеп алды. Дәл жүректің басынан көздеп атты-ау. Сонан кейін автоматтан оқ боратты... Сөз оқтан да жаман ғой, шынында. Иә, қазір біздің үй ауыр шайқастан кейінгі қаладай қирап жатыр».

(Жалғасы келесі нөмірде).

ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

Заңды білу – сенімді қадам

Талдықорған төріндегі Сәкен Сейфуллин атындағы Жетісу облыстық орталық кітапханасының зағип және нашар көретін азаматтарға арналған бөлімінде мазмұнды іс-шара өтті.

Бүгінгі таңда мүмкіндігі шектеулі жандарды әлеуметтендіру – мемлекеттік саясаттың басым бағыттарының бірі. Осы орайда, облыстық орталық кітапхананың зағип және нашар көретін азаматтарға арналған бөлімінде «Заңды білу – сенімді қадам» атты тағылымды кездесу ұйымдастырылды.

Шараның басты мақсаты – көру қабілеті зақымдалған жандардың құқықтық сауаттылығын арттырып, олардың қоғамдық қатынастарға еркін араласуына жол ашу.

Кездесу барысында қазақ заңнамасының терең тарихына шолу жасалды. Қазақ хандығы дәуірінен бастап елдікті сақтаудың басты құралы болған Қасым ханның «Қасқа жолы», Есім ханның «Ескі жолы» және Әз-Тәукенің «Жеті жарғысы» туралы кеңінен айтылды. Төле, Қазыбек және Әйтеке билердің әділдік ұстанымдары бүгінгі Ата Заңымыз – Конституцияның рухани негізі екені баса айтылды. 1995 жылы қабылданған Конституцияның азаматтардың, соның ішінде мүмкіндігі шектеулі жандардың құқықтарын қорғаудағы маңызы талқыланды.

Мақаланың келесі өзегі – кітапхананың тыныс-тіршілігі. Аталған бөлімде көру қабілеті шектеулі жандар үшін барлық жағдай жасалған. Мұнда оқырмандарға Л. Брайль жүйесі бойынша нүктелі-бедерлі қаріппен жазу және оқу үйретіледі. Бұл – азаматтардың ақпаратты өз бетінше игеріп, зияткерлік тұрғыдан дамуына мүмкіндік беретін теңдессіз құрал. Бөлім мамандарының айтуынша, Брайль шрифтiмен басылған кітаптармен жұмыс істеу – адамның қоғамнан оқшауланбай, рухани өсуіне зор ықпал етеді.

Іс-шара аясында мүмкіндігі шектеулі жандарға берілетін әлеуметтік жеңілдіктер мен көмек түрлері де сөз болды. Кресло-арбамен қамтамасыз ету, протездік-ортопедиялық және сурдотехникалық көмек, шипажайлық-курорттық емдеу, сондай-ақ жеке көмекші мен инвентакси қызметтерінің көрсетілу тәртібі түсіндірілді. Бұл ақпараттар қатысушылар үшін өте өзекті болды.

Қорытындылай келе, заңды білу – кез келген қиындықты жеңудің, өзіне деген сенімділікті арттырудың кілті. С. Сейфуллин атындағы кітапхана ұжымы осындай игі шаралар арқылы мүмкіндігі шектеулі жандардың рухани орталығы ғана емес, сонымен бірге олардың құқықтық кеңесшісіне де айналып отыр. Мұндағы әрбір сабақ пен кездесу – тағдыр сынағына тап болған жандардың қоғамға етене араласуына жасалған нық қадам.

Каршалова Айжан,
Жетісу облысы С. Сейфуллин атындағы орталық кітапханасының зағип
және нашар көретін азаматтарға арналған бөлімнің қызметкері

Где он патриотизм? Исповедь аксакала

В этой публикации мне хотелось бы пригласить вас к дискуссии на тему патриотизма. Сразу чувствую разную реакцию с вашей стороны. Кто-то скептически улыбнётся, кто-то удивится, а кто-то задумается.

Чтобы поднять эту тему, я пережила один эпизод. Он из исповеди одного аксакала, ветерана войны, который вернулся с фронта без ноги и проживал в одном из аулов нашей страны. Врачи изготовили для него хороший протез. Это позволило ему до пенсии быть трудоспособным и найти себе работу по душе. Он был хорошим мастером по дереву и поэтому ни дня не был без работы. Однажды ему в голову пришла идея.

Ранним утром, взяв с собой инструменты, он пошел к холму за аулом. Остановившись возле старого дерева, которое не зеленело по весне, он долго и задумчиво стоял. Затем, вытащив свои инструменты, приступил к воплощению своей задумки. Только через неделю стало ясно, что это была фигура солдата с автоматом Калашникова. Жители аула не сразу обратили внимание на статую воина. Эта весть быстро разлетелась по домам и дошла до руководства совхоза.

В назначенный день провели митинг с торжественным открытием памятника в честь погибших и вернувшихся с ранениями земляков. Каждый год его красили, приводили в порядок, чтобы дожди, ветра и снегопады не испортили эту реликвию.

Прошло несколько лет, сменилось руководство, повзрослели дети, изменилось время. После долгой болезни Амир ата пошел взглянуть на памятник, вспомнить своих однополчан, как будто прощаясь с ними и с памятником навсегда. С трудом добравшись до холма, он увидел, что на этом месте ничего нет, памятник куда-то исчез. Мешок с краской и с кисточками упал на землю с дрожащей руки. У играющей неподалеку детворы он спросил: «Куда девался монумент солдату?». Дети, перебивая друг друга, рассказали, что приехал тракторист, накинул на шею солдата петлю, другой конец привязал к трактору, снёс статую и выкинул в

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

овраг. Глотая слёзы аксакал осторожно спустился к месту, где лежала его руками изготовленная фигура солдата, вся поломанная и пришедшая в негодность. Его лицо было измазано дёгтем. А на груди написано нецензурное слово.

Придя домой аксакал достал из сундука медали, ордена, бумажные грамоты и долго их рассматривал.

Вернувшийся с работы сын Айдар застал отца у пылающей печи. Он стоял на коленях, а в огне горели и плавились все его награды.

В эти майские праздники 2026 года, когда мы отмечаем День защитника Отечества и День Победы, по всей стране проводятся торжественные мероприятия, возлагаются цветы к вечному огню и памятникам воинам. Во всех учебных заведениях проводятся встречи с ветеранами войны и труда. С каждым годом их остаётся всё меньше и меньше.

Патриотическому воспитанию особенно сейчас надо уделять больше внимания в семье, в школе, в колледже, в вузе. В это противоречивое время, когда в обществе происходят изменения и люди пытаются найти для себя престижную работу за границей, покидают нашу страну в поисках лучшей доли, слова «патриотизм», «Родина», «чувство долга», «дружба» и т.д. как-то стали не такими важными, как это было в первые 50 лет после Великой Отечественной Войны.

Не только в мае, но и во все времена года тема патриотического воспитания требует более систематического внимания. Всем нам хорошо известно, что сейчас происходит в мире. Стираются с лица земли страны, тысячами гибнут люди на Ближнем Востоке и в других точках планеты. Пугает то, что всё начинается незаметно, постепенно, а потом вырастает в глобальную проблему. Сохранить мир, независимость, жить в согласии и дружбе в нашей стране зависит от всех нас. Поэтому меня глубоко тронула исповедь аксакала Амира, который со слезами на глазах рассказал свою историю. Он отметил, что обидно не от того, что снесли памятник солдату, а отношение молодых к памяти о жертвах Второй мировой войны.

**Иминова М.,
председатель Библиотечного совета РГУ «РБНСГ»**

Жыр айдынының алып кемесі

Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапханада ақын, драматург, композитор, «Платина Тарланы» тәуелсіз сыйлығының лауреаты, Парасат орденінің иегері Исраил Сапарбайдың шығармашылығына арналған «Жыр айдынының алып кемесі» атты еске алу кеші өтті.

Іс-шара көрнекті ақын Исраил Сапарбайдың өмірі мен шығармашылық мұрасын кеңінен таныту, оның қазақ әдебиеті мен поэзиясындағы айрықша орнын насихаттауға бағытталды.

Кеш барысында «Кітап қорын сақтау және абонемент бөлімінің» қызметкері Арынбекова Назымкүл оқырман қауымды ақын шығармаларынан топтастырылған кітап көрмесімен таныстырды. Қаламгердің өмірі мен еңбек жолына арналған бейнеролик көрсетілді.

Кітапхана қызметкері Мұқанова Торғын ақынның «Айтылмай қалса, сөз - қайғы», «Жер – мекенім болғанда, көк - тұрағым» атты жүрекке жылы тиетін лирикалық өлеңдерін оқыса, Исраил Сапарбайдың сөзіне жазылған, композитор Рамазан Тайманның «Мен қазақ қыздарына қайран қалам» әнін кітапхана оқырманы Жұматаева Әсем, 80-жылдардың соңында 90-жылдардың басында аға-әпкелеріміз жатқа айтатын әдемі әндерінің бірі «Махаббат мәңгі ертегіні» кітапхана қызметкері Баймуратова Нурия, «Қоштасудың қиыны-ай» әнін кітапхананың тұрақты оқырмандары Көздібаев Ғалым мен Тайжанова Мәдина қос дауыста орындады. «Сағындым сені» әнін «Өнер бұлағы» қоғамдық қорының басшысы, «Армандастар» вокалды аспаптар ансамблінің жетекшісі Сағынғалиқызы Батима орындап, көрермен ықыласына бөленді.

Кеш соңында қатысушылар рухани мазмұны терең шара үшін ұйымдастырушыларға алғыстарын білдірді.

Іс-шараға Принтмедиа технологиялар колледжінің студенттері көрермен ретінде қатысты.

Гүлназ Даржанова,
өнер және спорт әдебиеттері бөлімінің басшысы

По материалам конференции

*Юрий Юрьевич Лесневский, директор
ГБУК НСО «Новосибирская областная
специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».
(г. Новосибирск, Российская Федерация)*

Дом адаптивной культуры как репутационный образ и востребованный ресурс специальной библиотеки

Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (НОСБ) более 60 лет обеспечивает своим читателям доступ к информации, образованию и ценностям культуры. В числе основных посетителей и пользователей библиотеки – люди, имеющие ограничения жизнедеятельности и испытывающие трудности в чтении традиционных печатных текстов. В последнее время наряду с ними увеличилась еще одна заинтересованная группа пользователей, включившая специалистов различных профессий и лидеров общественных организаций, обеспечивающих реабилитацию и прогресс главных адресатов услуг. Востребованные услуги информационного консультирования и ресурсное сопровождение социально значимых преобразований нашли свое отражение в концепции «Дом адаптивной культуры» (ДАК) как стратегическое направление развития НОСБ. Важным инструментом этой работы является информационно-просветительская деятельность, имеющая своей целью продвижение в разные слои общества основ адаптивной культуры.

Для людей с различными ограничениями жизнедеятельности ДАК оказывает необходимую поддержку в полной реализации их прав и свобод, аккумулируя ресурсы и создавая условия для повышения культуры потребления общедоступных услуг на основе современных высокотехнологичных решений. Постоянно ведется поиск эффективных средств для улучшения взаимопонимания и взаимопознания основной части населения и его особых социальных групп. Цель этой работы – преодолеть

«культурную слепоту» общества и поведенческие стереотипы граждан как вторичные барьеры. Необходимо согласование интересов различных социальных и профессиональных групп населения. Сегодня признанно результативным направлением деятельности НОСБ стало объединение усилий и налаживание сотрудничества между специалистами различных сфер науки и практики. «Дом адаптивной культуры» укрепляет международное и межрегиональное сотрудничество профессионалов, разделяющих позицию деятельной поддержки людей с нарушениями функции здоровья.

Успешная практика работы Новосибирской областной специальной библиотеки в этом формате позволила в последние годы проявить основных адресатов услуг – читателей и пользователей, которых можно объединить по социальным или профессиональным признакам в 6 групп:

1) жители Новосибирской области и других территорий, испытывающие трудности в чтении традиционных печатных текстов, их родственники, помощники, родители и опекуны детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) специалисты различных профилей, непосредственно обеспечивающие социальную поддержку и прогресс людей с ограничениями жизнедеятельности: врачи-реабилитологи, коррекционные педагоги, специальные психологи, преподаватели и студенты профильных факультетов и кафедр вузов и средних профессиональных учреждений; менеджеры социальной работы; специалисты реабилитационной индустрии;

3) представители законодательной власти разного уровня, руководители и специалисты министерств, департаментов, управлений правительств региона; органов управления муниципального уровня, обеспечивающих формирование безбарьерной среды для фокусных социальных групп населения;

4) представители профессиональных сообществ отраслевого, ведомственного, корпоративного уровней, обеспечивающих качество социальной среды для граждан с ограничениями жизнедеятельности, включая представителей учреждений сферы здравоохранения, социальной поддержки населения, культуры,

образования, труда и занятости;

5) представители организаций и учреждений различных секторов общественной жизни, реализующих проекты и программы, направленные на поддержку особых групп населения региона на основе социального партнерства;

6) жители региона как проводники необходимой повседневной помощи согражданам, имеющим физические, сенсорные, когнитивные ограничения.

Особо значимым для развития высокотехнологичных услуг стало позиционирование НОСБ как переговорной площадки социального проектирования. Регулярные встречи специалистов различной ведомственной принадлежности обеспечили концептуальную согласованность отраслевых подходов. Например, далеко за пределами Новосибирской области изучается и тиражируется опыт информационного и методического обеспечения безбарьерных выборов. Обширный пакет материалов в доступных форматах, трафареты для независимого голосования, система ориентиров в помещениях избирательных участков, рекомендации по этике взаимодействия – все это позволило достичь главного эффекта: повышения активности избирателей с различными видами ограничений. Интерактивные рельефно-графические планы-схемы избирательных участков, видеоматериалы, отражающие подготовку волонтеров-помощников, вебинары для членов избирательных комиссий стали инновационной составляющей нескольких избирательных кампаний.

Еще одним показательным примером ценности глубокой переработки информации стало взаимодействие с Новосибирским метрополитеном. Специалисты НОСБ в контакте с зарубежными коллегами получили обширный материал о существующих вариантах ориентирующих указателей на станциях метрополитенов крупнейших городов мира. Состоявшееся информационное и методическое сотрудничество привело к безусловной новации – появлению элементов контрастной ориентирующей разметки перронов: напротив, каждой из дверей поезда были размещены хорошо

заметные ярко-жёлтые полосы, включавшие интуитивно понятные изображения стрелок по бокам и в центре прямоугольника. На деле это не только облегчило передвижение слабовидящего человека при входе и выходе из вагона, но, бесспорно, оказалось полезным и для других пассажиров, использующих направляющие стрелки. По существу, это стало привнесённым элементом, обеспечившим повышение качества городской среды.

Уникален опыт углубленного изучения английского языка незрячими и слабовидящими людьми на основе разработанных и переведенных в современные доступные форматы учебных материалов. В течение многих лет услуга библиотеки повышала конкурентоспособность читателей разных возрастных групп, предоставляя дополнительные возможности для их успешного включения в другие образовательные и профессиональные среды.

Как известно, люди с полной или частичной потерей зрения нуждаются в адаптированных, специально разработанных, а в некоторых случаях — дополнительных — средствах доступа к информации. Услуги Дома адаптивной культуры предусматривают накопление и систематизацию информационных ресурсов широкого класса, содействующих качеству независимой жизни. Особую ценность представляют знания и компетенции, подкрепляющие интерес и уважение к человеку с инвалидностью в обычной среде, семье, учебном или трудовом коллективе.

В этих целях постоянно разрабатываются высокотехнологичные познавательные комплексы с привлечением квалифицированных экспертов из различных предметных областей. В них опережающее учитывается использование сохранных анализаторов, что позволяет компенсировать нарушенные каналы восприятия. По существу, для человека со зрительными ограничениями формируется особая расширенная реальность, предлагаемая как дополнительный ресурс отображения ранее недостижимых представлений или понятий. Тематика таких комплексов сегодня широка и многообразна:

театры, музеи, ландшафтный дизайн парков и скверов города, архитектура конфессиональных храмов и исторических зданий. Благодаря ряду проектных инициатив специальной библиотеки облик Новосибирска стал и становится все более понятным жителям, имеющим нарушения зрения и другие ограничения функции здоровья. Содержательный состав уже имеющихся познавательных средств сегодня позволяет решать более широкие задачи, одна из них – поддержка внутреннего и въездного адаптивного туризма.

В другом просветительском направлении – на основе сочетания доступных форматов – читатели НОСБ знакомятся с изменениями, происходящими в жилищно-коммунальном хозяйстве, в нормативах и правилах получения и приобретения технических средств реабилитации, в методиках здоровье - и зрение сбережения. Этим подкрепляется их прогресс и личностный рост как важнейших условий интеграции в различные сферы окружающей жизни. Заинтересованные профессионалы, совершенствуя такие средства познания, объединяют свои усилия для создания новых междисциплинарных решений в формате деятельности ДАК. Их универсальной основой выступает многоформатный подход, предусматривающий одновременное взаимодополняющее использование нескольких форматов – аудио, рельефно-точечного, рельефно-графического, крупношрифтового, полноцветной печати. Задачи реформатирования и трансформирования сегодня обеспечиваются комплексом цифровых технологий.

Дом адаптивной культуры позиционировал себя и как площадка, где социально значимые задачи встречаются с высокотехнологичными решениями. Признанно успешными примерами в разные годы стали интерактивный аудиовизуальный модуль избирательного участка; иллюстрирующие модели, выполненные в технике 3D-прототипирования, рельефная графика на основе технологии ультрафиолетовых чернил. Достижения освоенных методических и технологических подходов ДАК неоднократно демонстрировались на выставоч-

ных мероприятиях международного и российского уровней (Сибирская ярмарка, Енисейская ярмарка, Кузбасская ярмарка, Югорский книжный мир, Лондонская книжная ярмарка и др.), посвященных образованию, здравоохранению, социальной работе, библиотечному и издательскому делу. Значение и степень интереса к экспозициям Новосибирской специальной библиотеки подтверждены многочисленными призами, золотыми медалями и дипломами победителей.

В год 80-летия Великой Победы социокультурная практика Дома адаптивной культуры расширилась благодаря инициативе НОСБ: в формате историко-культурных викторин состоялись шесть онлайн-встреч с многолетними зарубежными партнерами новосибирцев, представляющими библиотеки, обслуживающие инвалидов. Специалисты Новосибирской библиотеки организовали и провели серию телемостов «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд...». Участниками видео встреч стали жители Алматы, Бишкека, Душанбе, Караганды, Павлодара, Ташкента. Средства видеоконференцсвязи соединили читателей с полной или частичной потерей зрения как участников насыщенной познавательной программы и тематической игры-викторины, ставшей её основой. Каждый из шести телемостов был оригинален и неповторим, все проводимые в едином формате встречи оказались очень познавательными. Все участники телемостов как ценители своей истории и патриоты своей земли стали духовно богаче – это многократно подчеркнули в итоговом обсуждении члены команд и присутствовавшие зрители.

Все вышеизложенное отражает растущее значение овладения нормами и ценностями адаптивной культуры, демонстрирует значительный междисциплинарный потенциал специального информационно-библиотечного обслуживания. Уже не вызывает сомнения, что продолжающиеся социальные преобразования в нашей стране открывают реальные возможности для широкого культурообразующего включения в них многих российских библиотек.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ОҚЫРМАНДАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНАН – ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

К 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне в этом номере публикуются стихи М. Иминовой.

9 Мая

Многого не знаю, мои родне,
Кто-то вернулся, иль нет.
Командиры и рядовые,
Мирной жизни семьдесят лет.

Я накрою праздничный стол,
Встречу всех, кто придёт,
И со мною тихонько всплакнёт:
- За тех, кто не дошёл! –

Тишина на земле, в нашем доме.
Звёзды сверкают во мгле,
Новый век теперь на изломе,
Как тревоги нить на игле.

Кто не дожил и не узнал
Этот праздник – День Победы,
Но эту дату приближал,
Спасибо вам, отцы и деды.

Вы остались для нас Там...
Молодых ещё пули достали,
Чтоб спокойнее было нам
Свои жизни врагу отдавали.

Вечная память, низкий поклон
За внучек сладкий сон,
За тишину и слёзы на глазах
И эту весну в цветах.

День победы

В День Победы у вечного огня
Многолюдно, много цветов:
Вспоминаются погибших имена,
Адреса старушек – вдов.

У войны нет иного наследства
И нет другого лица.

Их усталая память хранит
События нелёгкой судьбы.
Полстолетия без войны
И она обрамлена в гранит.

Не заживают кровавые раны,
Не стирается с души глубокий след.
Уходят в вечность ветераны –
Свидетели огненных лет.

Скорбит с живыми и мать-Земля
С весны 45-го года,
Забыть не в силах она,
Какой ценой досталась свобода!

На могилы цветы ложатся,
Взлетают разноцветные шары
Ради дружбы народов и братства
И мирной земной тишины.

Запах крова и чёрного пепла
Впитался в неё навсегда.

И каждый год по весне
Салюты в небе полыхают
Во имя павших на войне,
На радость, тем, кто о ней не знает.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Ветеран

Сыздыкову Хаджимурату – ветерану ВОВ, КОС и труда, писателю, журналисту посвящается.

Он стоял у обелиска
Ветеран второй мировой.
Та война как будто рядом, близко
В памяти его и людской.

Боевые друзья и награды –
Свидетели далёких сороковых.
Встречи с молодёжью и парады
Всё меньше однополчан живых.

Каждый миг, как последний бой
Новым смыслом
и жизнью полнится.

Вы заслонили Родину собой,
Так пусть всё
задуманное исполнится.

Шестьдесят победных вёсен
Воспевают подвиг ваш.
Аллеи берёзок и сосен
Поднялись, где окоп и блиндаж.

Спасибо Вам за мирные восходы!
За Ваши строки о войне!
За чувство радостной свободы!
За мир на милой сердцу стороне!

Май 2005 г.

**БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ -
БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ**

Обзор

**новой литературы рельефно-точечным шрифтом
за III квартал 2025 года**

Уважаемые пользователи!

Фонд Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан пополнился новыми приложениями к журналу «Литературные чтения» выпуск №2 за 2025 год.

«Детское чтение». Росс Уэлфорд. «Путешествие во времени с хомяком»: Повесть в 4 книгах.

На двенадцатый день рождения Ал получает от покойного отца письмо: мальчик должен отправиться в прошлое и предотвратить его гибель. На необычной машине времени Ал вместе со своим хомяком путешествует в 1984 год. Сумеет ли он спасти отца, не вызвав при этом временной парадокс, который повернёт реальность в совершенно новое, неожиданное русло? Захватывающая и трогательная история от восходящей звезды

детской фантастики, популярного британского автора Росса Уэлфорда. Для среднего школьного возраста.

«Детское чтение». Анна Игнатова. «Очень простые вещи»: Повесть в 4 книгах.

Если вы смотрели мультфильм «Тайна Коко», то сразу поймёте, где оказался Витя Королёв, и почему в этом мире всё устроено именно так. В уютном городке у него есть свой домик с черепичной крышей и камином, который загорается только тогда, когда о Вите подумает кто-то из близких. Воспоминания согревают здешних обитателей и придают им сил - в прямом смысле. Тех же, кого забыли, ждёт незавидная участь: сначала они слабеют, становятся прозрачными, а потом исчезают навсегда... Витя и его подруга Светка ищут способ изменить такой порядок дел. Для этого им придётся нарушить закон памяти и научиться проникать в чужие сны.

«История и личность». Алесь Адамович. «Немой»: Быль в 4 книгах.

События произведения разворачиваются во время Великой Отечественной войны на белорусской земле. В захваченной фашистами деревне немецкий солдат влюбляется в белорусскую девушку и влюбленные после сожжения деревни спасаются в лесу. Для сокрытия своей национальности солдат притворяется немцем.

Преодолевая трудности и испытания военного времени, примкнув к крестьянским беженцам, получив многочисленные ранения, изуродованные взрывами, молодые люди в конце войны возвращаются в опустошенную деревню с родившимся у них ребенком, доказав всему миру великую силу настоящей истинной любви.

«История и личность». Василий Ливанов. «Богатства военного атташе»: Повесть в 4 книгах.

Пятьдесят лет в строю прослужил Родине русский офицер, ставший прототипом героя книги. О самых трудных годах его службы, годах войн и революций, утрат и предательств рассказывает эта повесть. Она основана на действительных событиях и посвящена памяти графа Алексея Алексеевича Игнатьева, военного атташе Российской империи во Франции, генерал-лейтенанта Рабоче-крестьянской Красной Армии.

Подготовил Мырзабеков Алмас

РБНСГ - ВЕСТИ



Жыр айдынының алып кемесі

**Иминова
Мариям Рузахуновна**

**Лесневский
Юрий Юрьевич**

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты.
Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы
по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Муратбаева, 171

или по электронной почте: rbnsg@inbox.ru

Газета доступна на сайте: www.blindlib.kz

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и
информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии АО «Кокше-Полиграфия»,
Акмолинская область, г. Кокшетау, ул. Ауельбекова, 98
тираж 100 экз. Заказ № 119

Главный редактор – Кенжебекова Ж.К.

Редактор по Брайлю – Сыздыков Б.Т.

Корректор казахского языка – Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Дорбабаева Л.А.

Адрес редакции: ул. Муратбаева, 171

тел.: 8 (727) 293-70-80

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.
Материалы публикуются в авторской редакции.