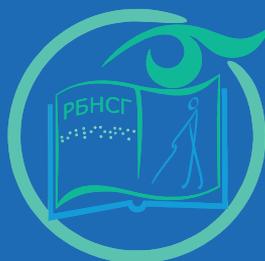


Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НӨМІРДЕ:

В НОМЕРЕ:

Тәкен Әлімқұлов «Қараой» шығармасы
История становления и развития Павлодарской областной
специальной библиотеки
Көз мүгедектігі бар оқырмандарға жол тартқан «Тоғыс»
Судьба поэта
Оқырмандар шығармашылығынан – Творчество наших
читателей
Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами
Қызық екен - Это интересно

3(119)

2025



История становления и развития Павлодарской
областной специальной библиотеки

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МАЙ

1 мая – День единства народа Казахстана

5 мая – 80 лет со дня рождения библиотекарь-библиографа, видного деятеля культуры Казахстана, кандидата исторических наук Бердигалиевой Розы Амангалиевны (1945-2015)

5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов

7 мая – День защитника Отечества Республики Казахстан

9 мая – 80 лет со Дня Победы в войне над фашистской Германией (1941 - 1945)

12 мая – 95 лет со дня рождения казахского писателя, журналиста Алимжанова Ануара Турлыбековича (1930-1993)

16 мая – 90 лет со дня рождения казахского поэта Оразакын Аскарлова (1935-2019)

18 мая – Международный день музеев

21 мая – День работников культуры и искусства в Казахстане

31 мая – День памяти жертв политических репрессий и голода в Казахстане

ИЮНЬ

1 июня – 85 лет со дня рождения писателя, учёный-литературоведа, критика, доктора филологических наук Рымгали Нургалиева (1940-2010)

1 июня – Международный день защиты детей

4 июня – День государственных символов Казахстана (1992)

23 июня – День государственного служащего Республики Казахстан

28 июня – День печати, телевидения и радио в Казахстане (1998)

ӘДЕБИЕТ – ЛИТЕРАТУРА

Тәкен Әлімқұлов «Қараой»

Мақамбет ауыр күрсінді. Арыстан ұлдарын жоқтап, ішінен

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

жыламсырады. Жүрегі елжіреп, көкірегі сары сағынышқа толды. Балаларының Өтемістен туған ондай түгел атқа қонып жасақты қолға айнала алмағаны – орны толмас өкініштей мазалады.

Әуес күйеуінің қара торы дидары мұңға толып, таусылып отырғанын анық-ақ аңғарды. Өзі де күрсініп еді, көзінің жасы бірге шықты. Жаулығының ұшымен сүртіп жатып:

– Қарақтарым бір аунап түсті-ау! – деді. Мақамбеттің де көзіне жасы тығылып қалды. Өзін де, жұбайын да аяп, сыртқа шығуға ыңғайланғанда, Әуес сыры қашқан зеренмен сусын ұсынды. Сапырылған шұбаттың исі аңқиды.

– Тәбетім тартпайды. Өзің іш, – деді Мақамбет.

Әуес ернін шолп еткізіп, ырымын ғана жасады.

Мақамбеттің есіне Баянның шешесі түсті. Өз көзімен көрмеген Аякөздің құмы елестеп өтті. Қарабайдың жалғыз үйі елестеді. Зарыққан жандар елестеді. Екі үйдің соқпағы ұқсас та, жазмышы бөлек; мехнаты ұқсас та, мұраты басқаша.

Бағы замандағы Қарабайдың үйі мен осы замандағы өз үйінің халі Мақамбетті тың бір ойға бастады. Малын қызғанып жапанға қашқан Қарабайдың қара шаңырағын жалпақ жұртпен жалғастырушы Жантық болса, халқын қызғанып Қараойға бекінген Мақамбеттің қара шаңырағын бейілдес елмен астарластырушы – Ықылас. Екеуінің тәтті ұрттылығы егіз елес туғызып, сезімнің секемін күшейтті. Енді Ықылас кешіккен сайын сыбайлас аңшыдай сүйіндірмей, сауықшыл жардай күдік туғыза бастады.

Ықылас ертеден Мақамбеттің көңілін жығып көрген пенде емес. Бірақ бұның бір өзі баяндылыққа айғақ бола алмайтындай. Ер мен ердің арасы шекісте бекімек, өкпеқалдықтың өмір жасынан байқалмақ. Кімнің тарысы піссе, соның тауығы болатындар Мақамбетке қияметтік дос бола алмақ емес. Ықыластың дастарқандық қомағайлығы енді қобалжу туғызғандай.

Ықылас жоғалған бір жұманың ішінде Мақамбеттің үркіп, орнын сипалатып кетуіне болатын еді. Бірақ оған бармады. Бұғатын жердің өзі де қалмағандай. Сонау Нарынның жықпыл-

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

-жықпылын Баймағамбет сұлтанның жансыздары түлкідей тіміскілерінде күмән жоқ. Анау елсіз тауды паналауға жабдық кәт. Шалғайлы Шалқарға қарай ауса, қарап жүре алмайтын қазақтың бірі ана жылғы өзін ұстататын Мұртазағали Өзбекғалиұлына ұқсап: «Тақсыр, күдікті біреуді тексерсеңіз екен!» – деп ұлықтарға шаппасына кім кепіл? Үдере көшіп, түрікпен асса, өмір-бақи арылмайтын Адайдың барымта-қарымтасының бодауына түсіп кетері күмәнсіз.

Қайда барса Қорқыттың көріне ұшыраған Мақамбет «әйтеуір біреуге сену керек қой деп те ойлады. Ықылас адал боп шықса, ертең оның бетіне қалай қарамақ. «Қатындай қашты!» деген қара қаңқудан немен құтылмақ.

Шәлкем-шалыс ойдан, белгісіз өкініштің уытынан Мақамбеттің басы қайтадан мең-зең бола бастады. Түкті қабағын қарс жауып, отырып қалды.

Нұрсұлтан шаңқай түсте оралды. Кешіккен себебін өзі түсіндіріп өтті.

– Бозадырдан жылқы кісінегендей боп еді. Барсам, жым-жылас. Бірақ жас тезектен секем алып, белгілі саяндарды сүзіп шықтым.

«Балам да бірдеңе біледі екен ғой!» – деді Мақамбет.

– Ізін бағдарласаң нетті.

– Тастақтан ажырата алмадым.

Мақамбет әртүрлі болжау жасады. Дөңдер асатын жолаушы суыт жүрмейді: – уақыт әлі ерте. Баймағамбеттің тыңшылары болса, жалғыз аттыдан қашпайды. Қайта, «қанды басың бері тарт!» деп бекініс құрады. «Шамасы, зыта жөнелген жаман ұры шығар», – деп түйді.

Дегенмен, Мақамбеттің көңіліне алаңдық ұялады. Үйде байыз таппай, атына мінді. Неге екенін қайдам, Қараойды айналып шықпақ болды.

Ат үстінде талай ой кешті. Сонау қырандарды жайлаған қалың ел сүмбіледе осы Қараойға құлап, айнала қоныс тебетін шақ еске түсті. Жаз соңының желігі, күз басының қамы той-думанымен, қарекет-қарбаласымен көз алдынан шұбырып өтіп

жатты.

Осы шақта Мақамбеттің үстінен көңқарға қарқылдады. Ертеде шаруалар қыстауға қарай ойысарда, «көңқарғасы түскір кеп қапты ғой» десуші еді. Дәулеті тапшы Өтеміс ел көшкенде өспірімін атының сауырына салып, майталмандарға ілесе алмай лоқылдатқанда, қаршадай Мақамбеттің сыр бермейтін шағы әртүрлі ғазабымен осы шаққа ұласқанын енді жарастырғандай. Ашамайлы тайға мінген бай баласының көбінің кейін құйымшағы өскендей көтерілісте атқа қонбауын енді бағалағандай. Баяғы жарлы әкенің артында жарбиған өспірімге: «Қош бол, Қараой!» дегізетін мезгілдің жұмбағын енді өзінше шешкендей. Есейген Мақамбетке Қараой: «Ей, бейбақ, сенің өмірің өткінші, мың күн жанған шырағың бір күн сөнеді», – деп тұрғандай. Үрейлі, уанышы аралас лебізімен арбағандай. Көзі көмілген бұлақтың тілі байланса, беті жыбырлаған қалың шүйгін: «Мәжгүннің керегі жоқ. Қалың елің қайда?!» – деп табалағандай.

(Жалғасы келесі нөмірде).

ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

История становления и развития Павлодарской областной специальной библиотеки

Как и у человека у каждой библиотеки есть своя биография, своя история, свое предназначение в жизни и своя особая миссия (Мазурина Н. Г.)

Вот как началась история Павлодарской специальной библиотеки.

На окраине города по улице Бестужева в деревянном финском доме с печным отоплением, без воды и канализации находилась городская библиотека № 7. Именно в этом доме начала свою деятельность специальная библиотека. В соответствии с приказом Министерства культуры Казахской ССР от 12 ноября 1969 г., 3 января 1970 г. на базе городской библиотеки № 7 г. Павлодара была открыта специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Первым директором была назначена Сычевая Татьяна Владимировна, штат библиотеки насчитывал четыре человека; три библиотечных работника, в том числе директор, и техничка.

В декабре 1973 года случилось грандиозное событие, библиотека переехала в двухэтажное кирпичное здание, с центральным отоплением, холодной водой и канализацией по ул. Рылеева 13 и расположилась на втором этаже. (из воспоминаний Сычевой Т. В.)

Основой книжного фонда послужил фонд библиотеки № 7, а безвозмездно переданные казахским обществом слепых книги рельефно-точечного шрифта стали основой книжного фонда специальной литературы.

В 1970 году открыли первый библиотечный пункт выдачи литературы при Экибастузской территориальной первичной организации казахского общества слепых, а в 1973 году - при Ермаковской (ныне Аксуской).

С 1972 года библиотека стала комплектоваться «говорящей» книгой на рулонах. Библиотекари вместе с читателями радовались появлению первых магнитофонов «Дайна» для прослушивания «говорящих» книг.

Приобретение библиотечного оборудования, комплектования книжного фонда, привлечение к чтению читателей - все это требовало профессионализма, упорства, терпения.

Чтобы приблизить книгу к месту проживания инвалидов по зрению, приступили к развитию внестационарных форм обслуживания. Стали работать заочный и надомный абонементы.

После ухода Сычевой Т. В. в 1982 году директором была назначена Верзунова Галина Александровна. Она проработала вплоть до 1994 года и переехала в город Омск, где до сих пор и проживает.

В этот период значительно увеличился книжный фонд, особенно фонд «говорящих» книг. Комплектование осуществлялось из Алма-Атинской, Московской, Киевской, Минской, Кишиневской, Свердловской, Казанской студий звукозаписей.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

В 1985 – 1986 гг. началось проектирование здания нынешней специальной библиотеки. В 1988 г. уже стоял каркас здания, пристроенный к жилому дому по улице Амангельды. (из воспоминаний Г. А. Верзуновой).

В 1988 году в специальную библиотеку пришла работать Мазурина Наталья Григорьевна. Она на протяжении нескольких лет была исполняющей обязанности директора, затем заместителем директора. В 2011 году ушла на пенсию.

Еще до моего появления во многие инстанции области писались письма, что для нашей библиотеки необходимо новое здание, более просторное. Мне и моей библиотеке очень повезло, что бразды правления, в том же 1988 году, в областной организации Казахского общества слепых вступил Степан Варфоломеевич Панасюк. Это был человек таран. Для него не существовало слов «нельзя» и «невозможно», если это касалось инвалидов по зрению. Он был супер-двигателем всех перемен. Мы с его огромной поддержкой, продолжили добиваться здания для библиотеки. И вот в 1989 году мы получаем радостную весть, что нам строят библиотеку, в которую мы в 1990 году благополучно переехали. (из воспоминаний Мазуриной Н. Г.).

В декабре 1990 года библиотека переехала в новое просторное помещение с читальным залом, книгохранилищем для литературы в аудио и рельефно-точечном форматах. Библиотека была оснащена всем необходимым оборудованием, включая автотранспорт. Отдельно стоящее здание библиотеки находилась вблизи от учебно-производственного предприятия «Казахского общества слепых», жилых домов, где густо проживали незрячие читатели и остановок общественного транспорта. (из воспоминаний Г. А. Верзуновой).

О, без смеха это не вспомнить. Нам дали трактор с прицепом, и вперед, никаких грузчиков. Это были тяжелые годы, денег у нас в бюджете было много, но на все был лимит. И здесь в помощь нам был наш Степан Варфоломеевич. Трудно сказать, как он выбивал эти лимиты, но мы приобрели мебель. В эти же годы не без помощи Степана Варфоломеевича наши читатели получили

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

магнитофоны «Эльфа», «Протон», «Легенда». Последние читали книги на кассетах. Я уже отмечала, что это были трудные 90-е годы. Политическая и экономическая ситуация в стране не могла не отразиться на культуре. Тем не менее мы смогли выстоять и штат у нас был уже более 20-и единиц. Но ситуация в стране не улучшалась. Плохое финансирование, задержка зарплаты. Началось сокращение штатных единиц. Мы старались сохранить наших читателей, да просто сохранить статус нашей библиотеки. (из воспоминаний Мазуриной Н. Г.).

В 1993 г. директором была назначена Абельдинова Зоя Саяровна, в этой должности она проработала до июня 2007 г.

В 1993 году к нам директором приходит Абельдинова Зоя Саяровна. Она принимает не легкое решение, уплотниться, а часть здания сдать в аренду, а святая святых - читальный зал в не рабочее время мы сдавали в аренду для проведения мероприятий и сами же по вечерам дежурили в нем. (из воспоминаний Мазуриной Н. Г.).

Открыты библиотечные пункты выдачи литературы в доступных для незрячих форматах, во всех библиотеках районных центрах и городах области.

В библиотеке с 2006 года работает компьютерный класс, который оснащен современным оборудованием. Там незрячие не только обучаются компьютерной грамотности, так же имеют возможность получить информацию с помощью компьютера, читающих машин, произвести распечатку текста укрупненным шрифтом или по Брайлю.

С 2007 по 2015 гг. руководителем был Сулейманов Ислям Каирбекович.

За годы работы руководителем была проведена следующая работа: оказал огромное содействию в выделении библиотекаря по работе с инвалидами во всех центральных районных библиотеках, регулярно выезжали с концертными программами, силами творческих читателей, где проводили семинары на различные темы. Постоянно принимали участие в конкурсах, смотрах и т.д., проводимых Республиканской библиотекой, где

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

очень часто становились победителями, призерами. В месяц 1-2 раза по местному радио выходили в эфир. К 40-летию библиотеки провели Республиканский семинар на базе нашей библиотеки.

Постоянно печатали сборники творчеств наших читателей с последующей презентацией.

Наша библиотека считается одной из ведущих библиотек в Республике. (из воспоминаний Сулейманова И. К.).

С 2009 года ежемесячно библиотека выходит в эфир областного радио с передачей «Шамшырақ». Цель радио передачи – пропаганда творчества незрячих читателей и информирование населения области об интересных людях с инвалидностью.

С 2015 года по настоящее время руководителем областной специальной библиотеки работает Кенжебекова Жамал Киянкиновна.

В 2018 г. одним из первых среди специальных библиотек, был открыт коворкинг центр, где были созданы условия для комфортного время препровождения пользователей. Где и по сей день проходят мероприятия в камерной обстановке.

В 2018 г. начала работу студия звукозаписи «Жан Алауы». Целью, которой является репродуцирование плоскопечатных книг в аудио формат. Преимущественно озвучиваются произведения известных писателей уроженцев Павлодарской области, на государственном языке. Коллекция, выпущенной студией насчитывает около сорока аудио книг. К озвучке привлекаются не равнодушные люди, представители творческой интеллигенции, актеры театров, акыны и сами авторы произведений. В студии реализуются инклюзивные проекты, с привлечением незрячих детей. Студия заключает договор с правообладателями, например с дочерью Б. Сокпакбаева, супругой Т. Алимкулова и дочерью Ж. Нажимеденова, с автором Т. Абдиковым и Б. Канапьяновым и т.д. Павлодарская специальная библиотека стала единственной в Республике, с кем дети Музафара Алимбаева подписали авторский договор, тем

РБНСТГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

самым, дав нам эксклюзивное право на озвучивание книги «Өскенінді ел көрсін».

В 2020 г. библиотека отметила свой полувековой юбилей. В непростое пандемийное время провела международный онлайн семинар. В нем приняли участие наши коллеги из Российской Федерации, Беларуси и регионов нашей Республики.

В 2021 г. Павлодарская областная специальная библиотека стала лучшей специальной библиотекой в Республике Казахстан, победив в конкурсе «Рухани қазына – 2021», который проводило Министерство культуры и спорта. Наградой стал диплом победителя и один миллион тенге.

Сегодня нам 55, за эти годы Павлодарская областная специальная библиотека стала центром удовлетворения не только информационных потребностей инвалидов по зрению, но и выполняет важную – социально-реабилитационную, образовательную, культурно-досуговую функцию по работе с инвалидами по зрению и другими социально уязвимыми группами населения. Приоритетными направлениями в работе библиотеки являются обеспечение равного доступа к информации людям с проблемами зрения и создание условий для социальной реабилитации, и интеграции их в общество. Сейчас библиотека – это уникальное книгохранилище информации на различных носителях: плоскочечатные книги и книги рельефно-точечного шрифта, озвученные книги на электронных носителях, кассетах, рулонах, грампластинках, дисках.

Одним из основных направлений деятельности является работа с детьми, целевой аудиторией которой являются воспитанники специализированного детского сада № 82, школы-интерната № 7, дети читателей и ребята, проживающие в микрорайоне библиотеки. Для детей с нарушениями зрения и комплексными дефектами развития реализуется ряд креативных и тифлопедагогических проектов. Данный вид работы, основанный на внедрении полисенсорных практик, позволяет организовать целевой досуг детей, оптимизировать

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

психологический климат в детском коллективе, развивать коммуникативные навыки у детей с ограниченными возможностями, воспитывать культуру отдыха и конечно же пропагандировать чтение.

Большое внимание уделяется работе со средствами массовой информации. Стараемся осветить инклюзивные, интересные, уникальные в своем роде проекты, таковых у нас масса. Публикуемся в профессиональных журналах, газетах и в социальных сетях.

За многие годы работы, у библиотеки появилось много друзей и партнеров, как в организациях Павлодарской области и других регионов РК, так и далеко за пределами страны.

Двери специальной библиотеки всегда открыты и юным, и людям старшего возраста. Являясь организатором информационно-досуговой деятельности, библиотека превратилась в центр общения и стала вторым домом для инвалидов. Среди наших читателей популярны клубы по интересам, литературно-музыкальные гостиные, информационные часы и просмотры фильмов с тифлокомментариями. Проводим вечера, встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины.

Приобщая читателей к миру прекрасного, мы создаем условия для их самореализации, самоутверждения. Успехи читателей радуют коллектив и побуждают к дальнейшему творческому поиску...

*Кенжебекова Жамал Киянкиновна,
руководитель КГУ «Областная специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих граждан» управления
культуры, развития языков и архивного дела Павлодарской
области*

Көз мүгедектігі бар оқырмандарға жол тартқан «Тоғыс»

Батыс Қазақстан облыстық зағип және нашар көретін азаматтарға арналған арнаулы кітапханасында көз мүгедектігі бар жандардың ақпараттық қолжетімділігін қамтамасыз ету мақсатында жүзеге асырылып келе жатқан игі жобалардың бірі – «Өлке қаламгерлерінің шығармашылығы Брайль қарпінде»

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

жобасы. 2022 жылы бастау алған жоба биыл да жалғасын тауып облыстық арнаулы кітапханада тағы да тағылымға толы кітап нүктелі-бедерлі қаріп түрінде жарық көріп, оқырмандарға жол тартты. Бұл кітап – ақын-ұстаз, Қазақстан және Қырғызстан Жазушылар одағының мүшесі Талап Таймасұлының «Тоғыс» жыр жинағы болатын.

...Тізгіннен айрылма, ақырын,
Жетсе егер қайратың, батылың...

Сауырдан сырғымай төзіккен,

Тірліктен таймасын тақымың!-деп оқырманының күш-жігерін қайрап, сан түрлі тағдыр жолында түңілмеуге үндеген ақынның маңдайдағы қос жанары сөнсе де, көкірек көзі ояу жандар игілігіне арналған арнайы форматтағы кітабын таныстыру мақсатында кітапханада «Тірліктен таймасын тақымың...» атты автормен кездесу кеші ұйымдастырылды. Кітапхана оқырмандарымен қоса қаламдастарының, әріптестері мен жерлестерінің, 2002 жылы өзі негізін қалаған «Ақберен» жас ақындар мектебіндегі шәкірттерінің және «Қазақ соқырлар қоғамы» қоғамдық бірлестігінің облыстық филиалының қызметкерлері мен оқу орын студенттерінің, облыстық арнаулы мектеп-интернатының ұстаздары және оқушыларының қатысуымен мазмұны терең мағыналы шара өтті. Кеш барысында оқырмандарға ақынның өмірі мен шығармашылығын және «Тоғыс» кітабын таныстыру мақсатында автормен сұбелі сұхбат өрбіді. Туып-өскен ортасы, өлең өлкесіне қадам басуы, балалар әдебиетіне қалам тартуы, ұстаздық қызметі мен кітап атауының мән-мағынасы жайында ашып айтқан Талап Таймасұлы өз жыр-күймесінен өлеңдер оқып, оқырмандардың ризашылығына кенелді. Ал, облыстық көру қабілеті бұзылған балаларға арналған арнаулы мектеп-интернатының оқушылары Брайль қарпінде жарық көрген «Тоғыс» кітабынан ақынның «Өкінбе», «Үзілген гүл» өлеңдерін оқыса, Құрманғазы атындағы саз колледжінің студенттері ақын өлеңдерінен әдеби композиция ұсынды. Сондай-ақ, Брайль қарпін меңгермеген кітапхана оқырмандары үшін кітапты қолжетімді етуде кітапхананың

РБНСТ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

дыбыс жазу студиясында дыбыстандырылған «Тоғыс» аудиокітабынан үзінділер тыңдалды. Облыстық Ғ. Құрманғалиев атындағы филармония әншісі Айбар Хайырханов пен жас әнші Ақгүл Жасұланқызының орындаған кітаптың «Сезім нотасы» бөліміне енген ақынның сөзіне жазылған «Ауылдың ағалары», «Құт мекенім – Саралжын» әндері де кеш ажарын аша түсті.

Құттықтау сөз кезегін алған ақын, Қазақстан Жазушылар одағының мүшесі Сағынтай Бисенғалиев ізгі тілегін әдемі өлеңмен жеткізсе, «Ақберен» жас ақындар мектебінде ақындық өнерге шыңдалған ақынның шәкірті Нұрлан Едіген ұстазына деген алғысын жаудырды. Өз кезегінде Талап Таймасұлы да кеш жүргізушісі ұсынған шыны ыдыстағы жылы сөздерден сол мезетте шынайы тілегін құрап:

Шын тіледім!

Көрме ғұмыр тарлығын,

Қуанышпен қарсылғын таң нұрын!

Ақын тілі әрқашан да буынсыз,

Шын тіледім!

Жақсылықтың барлығын! - деген өлең жолдарымен жалғады. Біз де ақынның «Тоғыстағы»:

...Құламайды өлең деген бәйтерек,

Бұтақтары ызғар соққан сынса да! - деген өлең жолдарында өрілгендей шабытының ортаймауын, жазарының көп болуын, һәм өлең-бәйтерегінің құламауын тілеп, естелікке «Тоғыс» аудиокітабын табыс еттік...

**Гүлмайра Беркінқызы Саменова,
Батыс Қазақстан облыстық зағип және нашар көретін
азаматтарға арналған арнаулы кітапхана әдіскері**

Судьба поэта

Актюбинская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан гордится своим талантливым земляком, поэтом Валерием Мартыненко и бережно хранит

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

память о нем.

Сотрудниками библиотеки был организован вечер памяти «Судьба поэта», посвященный жизни и творчеству незрячего поэта Валерия Мартыненко. Мероприятие было приурочено к 70-летию со дня его рождения.

Валерий Мартыненко оставивший неизгладимый след в культурной жизни региона, ушел из жизни в 2021 году после продолжительной болезни. Его творчество знакомо многим жителям Актобе. Ведь большинство произведений публиковались в местных газетах. Писать стихи Валерий Николаевич начал еще в школьные годы. Первое стихотворение написанное Мартыненко называлось «Уходящее лето». Получив педагогическое образование, он несколько лет преподавал в школе. Пока в возрасте 38 лет не лишился зрения из-за сахарного диабета. Но это тяжелое испытание не сломило его дух, и он продолжил активно заниматься творчеством. В период адаптации свои стихи поэт наговаривал на диктофон, а затем в течение двух месяцев освоил систему Брайля. За время своей карьеры Валерий Николаевич выпустил 8 поэтических сборников: «Костер на снегу», «Ветер надежды», «Колокольный звон», «Журавлиная печаль», «Всё, как есть», «Однажды и на всю жизнь», «По велению сердца». Последним сборником автора стал «Облака в океане», вышедший в свет в 2018 году. Мартыненко писал о родине, любви, войне и судьбе человека. Его поэзия всегда отличалась искренностью, глубиной, стремлением нести надежду и свет людям.

На вечере приняли участие незрячие читатели библиотеки, родные, друзья Валерия Николаевича, сотрудники районных библиотек и представители СМИ.

В ходе мероприятия участники познакомились с биографией и личностью Мартыненко, сотрудники специальной библиотеки рассказали о ключевых этапах его жизни, творческом пути и о черте характера поэта, которые нашли свое отражение в стихах. Показан авторский документальный фильм «Ветер надежды», а также подготовлена книжная выставка на тему: «Чужая боль мне, как своя». Читатели отметили стойкость и талант поэта.

Его способность творить, не смотря на все жизненные трудности.

Поэзия Валерия Николаевича Мартыненко остается актуальной для нас и живет в наших сердцах. Данное мероприятие стало важнейшим событием, которое позволило сохранить светлую память о талантливом поэте и его неocenимом вкладе в культурную жизнь Актюбинской области.

**Тетегулова Гульбану Бериковна,
сотрудник Актюбинской областной специальной
библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан**

ОҚЫРМАНДАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНАН – ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогие читатели! Представляем Вашему вниманию стихи читательницы сектора по работе с лицами с инвалидностью при Бурлинской районной ЦБС Западно-Казахстанской области Абдуловой Менслу Жалеловны.

Менслу Жалеловна – уроженка города Аксай ЗКО. После окончания Уральского педагогического института имени А.С. Пушкина работала учителем русского языка и литературы. Инвалид II группы по зрению.

Любимое занятие Менслу – это чтение художественной литературы, просмотр газет и журналов. Менслу Жалеловна с удовольствием читает повести и рассказы нашего земляка Энгельса Габбасова, черпает вдохновение из произведений Чингиза Айтматова, а преодолевать болезни и правильно формулировать намерения учиться по книгам доктора Валерия Синельникова и уникальным методикам Джозефа Мэрфи.

У Менслу Абдуловой много увлечений: она любит шить, выращивать цветы, заниматься скандинавской ходьбой. Очень любит гулять по родному городу, замечать новые и интересные места, наблюдать за изменениями в природе и по вдохновению воплощает свои мысли в строки.

Стихи стали её призванием. Дядя по материнской линии Менслу – известный поэт Абдолла Жумагалиев, отсюда, видимо, любовь к поэзии и передалась по наследству. Она очень благодарна своей семье, которая ценит и поддерживает её творче-

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

ство, вдохновляет на новые стихи.

Менслу Жалеловна, в будущем, планирует выпустить сборник своих стихотворений, освоить игру на домбре. Мечтает путешествовать по родному Казахстану, увидеть красоту и величие страны.

Родная страна

Я родилась в стране
прекрасной
В краю степей, морей и рек.
Здесь воздух чистый и
прохладный
Полыни запах манит всех.

Народ живёт в нём
благодарный
Гостей прельщает простотой.
И национальная культура
венчает жизненный устой
Здесь звук домбры ласкает
душу.

И в каждом доме есть приют
Тут сохраняют все традиции.
И руку помощи дают,
Здесь стар и млад слагают
песни.

На ринг выходят побеждать
И беркут наш, как символ
счастья.
Вновь будет в вышине сиять
Страна моя вновь процветает.
Взметнулись в небо купола
И каждый раз я повторяю
«Люблю тебя, моя страна!»

Грань...

Когда стоишь у грани
Как будто на мосту
И все смешались краски
Где сон, где явь во тьму.

Когда стоишь у края
И молишься ЕМУ.
Простить за все пытаюсь,
Проститься самому.

Жизнь разделилась резко
На ДО и ПОСЛЕ вдруг
Останемся ли живы
Или замкнётся круг?

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Родина моя, Отчизна

Когда я возвращаюсь домой
Раскрывает объятия земля.
Родина моя, Отчизна,
Счастьем одарившая меня.

Родина моя, Отчизна
Читаю молитвы тебе.
Я достигаю высот,
Силы черпая в тебе.

Как передать мне запах полыни
Что навсегда останется в
груди?
Как передать словами чувства
Идущие из глубины души?

Родина моя, Отчизна
Пред тобой преклоняю колени
я...

Жизнь человека словно книга
Открыл, читаешь, ждёшь конца.
Финал счастливый, иль печальный
Волнует автора строка.
Бывают книги-однодневки
Пестрят обложками везде.
А почитать-сплошная скука
Ну как довериться
тебе?
Бывают книги в переплёте
И многозначностью полны.
В них столько разных рассуждений
И непонятны для души.
Есть книги маленькие, тонкие
Но философии полны
Читаешь их и понимаешь
Они для вдохновения нужны...

БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ

**Обзор новой литературы
рельефно-точечным шрифтом за
I квартал 2025 года**

Уважаемые пользователи!

Фонд Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан пополнился новыми книгами напечатанными рельефно-точечным шрифтом на казахском и русском языках отделом по выпуску «говорящей» и Брайлевской книги.

Ілияс Есенберлин. Махаббат мейрамы : роман. – 3 кітаптан.

«Махаббат мейрамы» — Ілияс Есенберлиннің кең тынысты, мазмұны терең әлеуметтік-психологиялық романдарының бірі. Бұл шығармада адамның ішкі жан дүниесі, рухани күресі, махаббат пен ар-ождан тақырыптары кеңінен қозғалады. Үш кітаптан тұратын роман — қазақ әдебиетіндегі нәзік лирика мен терең философиялық ойға құрылған еңбек.

Бұл шығарма арқылы Есенберлин тек тарихи жазушы емес, адам болмысын тереңнен зерттеген қаламгер ретінде де танылады..

Алибек Аскарров «Стон дикой долины»: Роман в 7 книгах.

Роман известного казахского писателя, заслуженного деятеля республики Казахстан, лауреата государственной премии Алибека Аскаррова «Стон дикой долины» - одно из тех произведений, которое сразу тепло приняла читательская аудитория.

Книга уводит нас в недалёкое прошлое и рассказывает о переменах, с подчас трагическими последствиями, что привнесли в казахский аул реформаторские идеи конца прошлого столетия, названные «перестройкой».

Қадыр Мырза Әли. Көкейкесті : Өлеңдер мен толғаулар. - 4 кітаптан

Көрнекті ақынның бұл жинағына «Ақ отау», «Бұлбұл бағы», «Ой орманы», «Дала дидары» т.б. жыр кітаптарындағы өлеңдер мен толғаулар енген.

Подготовил Мырзабеков Алмас

ҚЫЗЫҚ ЕКЕН - ЭТО ИНТЕРЕСНО

Подборка удивительных фактов о жизни незрячих и слабослышащих людей, которые демонстрируют их уникальные способности и достижения.

Глухонемые могут «разговаривать» во сне

Подобно тому, как многие люди говорят во сне, спящие глухонемые могут показывать слова руками на языке жестов. Исследования показали, что некоторые из них активно жестикулируют во сне, передавая содержание своих сновидений.

Специальные рестораны для незрячих

В 2004 году в Париже открылся ресторан «Dans le Noir?», где посетители ужинают в полной темноте, а обслуживают их слепые и слабовидящие официанты. Это позволяет гостям прочувствовать пищу через вкус и запах, полагаясь на другие чувства, кроме зрения.

Собаки-поводыри помогают не только людям

Собаки-поводыри могут помогать не только незрячим людям, но и слепым животным, предоставляя им необходимую поддержку и ориентацию в пространстве.

Электромобили и безопасность незрячих пешеходов

Современные электрокары и гибридные автомобили практически бесшумны, что создает угрозу безопасности для пешеходов, особенно для незрячих. В некоторых странах приняты законы, предписывающие производителям таких автомобилей устанавливать системы искусственного шума для предупреждения пешеходов.

Интересные факты о слепых // Музей фактов

РБНСГ - ВЕСТИ



Директор -
Кенжебекова Ж.К.



Коллектив и читатели



1-ый дир. - справа вторая
Сычевая Т.В.



2-ой дир. -
Верзунова Г.А.



3-ий дир. -
Абельдинова З.С.



Зам.дир. -
Мазурина Н.Г.

История становления и развития Павлодарской областной специальной библиотеки



Судьба поэта



Көз мүгедектігі бар оқырмандарға
жол тартқан «Тоғыс»



Абдулова
Менслу
Жалеловна

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты.

Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Муратбаева, 171

или по электронной почте: rbnsg@inbox.ru

Газета доступна на сайте: www.blindlib.kz

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии АО «Кокше-Полиграфия», Акмолинская область, г. Кокшетау, ул. Ауельбекова, 98 тираж 100 экз. Заказ № 826

Главный редактор – Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Сыздыков Б.Т.

Корректор казахского языка – Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Дорбабаева Л.А.

Адрес редакции: ул. Муратбаева, 171

тел.: 8 (727) 293-70-80

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.
Материалы публикуются в авторской редакции.