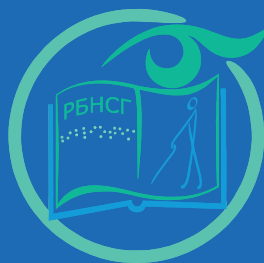


Издается с 2005 года

ЗАҒИП ЖӘНЕ НАШАР КӨРЕТІН
АЗАМАТТАРҒА АРНАЛҒАН
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ КІТАПХАНА



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан
Обязателен выпуск рельефно-точечным шрифтом



НӨМРДЕ:

В НОМЕРЕ:

Бердібек Соқпақбаев «Ана жүрегі»

Жизнь, отданная людям. Александр Сапелкин

Инклюзивные направления в деятельности РБНСГ:
цели и методы реализации

Оқырмандар шығармашылығынан – Творчество наших
читателей

Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами

Қызық екен - Это интересно

5(115)

2024



Жизнь, отданная людям.
Александр Сапелкин

ҚҰТТЫҚТАЙМЫЗ - ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – День знаний.

5 сентября – День языков народа Казахстана.

5 сентября – 100 лет со дня рождения казахского советского композитора, Народного артиста СССР Сыдыка Мухамеджанова (1924 - 1991).

8 сентября – День семьи в Казахстане, второе воскресенье сентября (начиная с 2013 г.).

27 сентября – Всемирный день туризма.

29 сентября – День труда. Отмечается в последнее воскресенье сентября в Казахстане

ОКТАБРЬ

1 октября – Всемирный день пожилых людей (1991).

5 октября – День учителя. Профессиональный праздник педагогов.

5 октября – 100 лет со дня рождения казахского поэта, сатирика Шона Смаханулы (1924 - 1988).

13 октября – День инвалидов в Казахстане, второе воскресенье октября.

15 октября – Международный день «Белой трости».

15 октября – 130 лет со дня рождения писателя, государственного деятеля Сакена Сейфуллина (1894 - 1938).

15 октября – 100 лет со дня рождения советского казахского детского писателя Бердибека Сокпакбаева. Его повесть «Меня зовут Кожа» переведена на 68 языков мира (1924 - 1991).

19 октября – 100 лет участнику Великой Отечественной войны, офицеру Красной Армии, Народному Герою Казахстана, который в числе первых водрузил красное знамя на фасаде здания Рейхстага Рахимжана Кошкарбаева (1924 - 1988).

20 октября – 135 лет со дня рождения государственного деяте-

ля, ученого, профессора Санжара Асфендиарова (1889 - 1938).

22 октября – 100 лет со дня рождения известного советского казахского писателя и переводчика, внесшего большой вклад в казахскую литературу, Героя Труда Казахстана, Народного писателя Казахской ССР, лауреата Государственной премии СССР, участника Великой Отечественной войны, Члена ВКП(б) Абдижамила Нурпеисова (1924 - 2022).

24 октября – Официальный день библиотекаря.

25 октября – День Республики — национальный праздник Республики Казахстан.

25 октября – 100 лет со дня рождения снайпера, Героя Советского Союза (1944 посмертно) Алии Молдагуловой (1924 - 1944).

28 октября – 90 лет со дня рождения писателя, казахстанского переводчика, литературного критика Герольда Бельгера (Гарри Карлсон) (1934 - 2015).

ЖАҢАЛЫҚТАР – НОВОСТИ

Бердібек Соқпақбаев «Ана жүрегі»

Биыл көрнекті жазушы, балалар әдебиетінің классигі Бердібек Соқпақбаевтың туғанына 100 жыл. Айтулы датаға орай «Зағип және нашар көретін азаматтарға арналған республикалық кітапхана» республикалық мемлекеттік мекемесінде «Бір ел – бір кітап» республикалық акция аясында таңдалған ақын, қазақ балалар әдебиетінің классигі Бердібек Соқпақбаевтың «Ана жүрегі» атты әңгімесіне театрландырылған қойылым өтті. Қойылымды кітапхана қызметкерлері сахналады.

Іс-шараның мақсаты:

Бердібек Соқпақбаевтың барлық туындыларында оның шығармашылығының қайнар көзі халық өмірінен бастау алғаны сезіледі. Жазушының бейнелеу қабілеті өте бай. Ол өз кейіпкерлерінің портретін шебер суреттеп, әрқайсысын өзіне тән тілде сөйлетеді. Мерейтой аясында қазақ балалар әдебиетінің классигі, тамаша жазушы Бердібек Соқпақбаевтың «Ана жүрегі»

атты әңгімесін сахналап, болашақ ұрпаққа шығармаларын насихаттау.

Іс-шараға Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті мен Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің 1, 2 курс студенттері көрермен ретінде қатысып, кітапхана жұмысымен танысты.

Даржанова Г.Т.,
өнер және спорт әдебиеттері бөлімінің басшысы

Жизнь, отданная людям. Александр Сапелкин

В РГУ «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Комитета архивов, документации и книжного дела Министерства культуры и информации Республики Казахстан (РГУ «РБНСГ») состоялась презентация книги «Жизнь, отданная людям. Александр Сапелкин». Это издание, представляющее собой сборник статей, выступлений, мудрых мыслей и размышлений Александра Филипповича Сапелкина.

Книга подготовлена благотворительным фондом инвалидов по зрению «Комектес» (фонд «Комектес») и издана в типографии ТОО «Алтын Баспа» при финансовой поддержке Общественного Объединения «Казахское общество слепых» (ОО «КОС»).

Презентация книги в РГУ «РБНСГ» была особенно символичной, ведь именно эту библиотеку Александр Филиппович основал и успешно возглавлял в течение многих лет, заложив фундамент её развития и создав условия для доступа к информации для тысяч незрячих и слабовидящих граждан. РГУ «РБНСГ» планирует выпустить аудиовersion книги, что сделает её доступной еще большему кругу людей. Кроме того, «Реабилитационный центр «Жылы ұя» ОО «КОС» обеспечит выпуск книги по системе Брайля, чтобы незрячие люди могли читать её тактильно. Книги будут безвозмездно распространены среди всех специализированных библиотек Казахстана, обеспечивая доступ к истории жизни и мудрым размышлениям Александра Сапелкина по всей стране.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Александр Филиппович более 25-ти лет возглавлял фондом «Комектес», где он самоотверженно трудился над созданием инклюзивного общества, борясь за права и расширение возможностей людей с инвалидностью. Его вклад в развитие социальной инфраструктуры для людей с нарушениями зрения неоценим. Он не только стремился обеспечить им доступ к образованию, работе и культурной жизни, но и постоянно работал над изменением общественного сознания, борясь со стереотипами и предрассудками, которые часто мешают полноценной интеграции людей с инвалидностью в общество.

Александр Филиппович с золотой медалью окончил школу, имел два высших образования. Был кандидатом в мастера спорта по шахматам, защищал честь Казахстана в составе сборной команды КОС, а также, будучи талантливым тренером, передавал свои знания и опыт множеству учеников, воспитывая в них не только шахматное мастерство, но и силу воли, целеустремленность.

Признанием его заслуг в трудовой, общественной и благотворительной деятельности являются: орден «Знак Почёта», Почетные Знаки «Мәдениет қайраткері» и «Қазақстанның құрметті спорт қайраткері», медаль «Шапағат», юбилейная медаль «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл» и многочисленные Почётные Грамоты. В 2021 году фонд «Комектес» стал лауреатом «Премии для НПО» Министерства информации и общественного развития РК. Он был Почётным членом Казахского общества слепых и лауреатом республиканской премии имени Сакена Хайдаровича Утегенова.

Книга «Жизнь, отданная людям. Александр Сапелкин» – это своеобразный памятник жизни и деятельности человека, который, несмотря на утрату зрения в 13 лет в результате несчастного случая, достиг невероятных высот. Его биография – это яркий пример того, как сила духа и целеустремленность способны преодолеть любые препятствия.

Организовали мероприятие: фонд «Комектес» и РГУ «РБНСГ».

Перед началом презентации почтили память Александра

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Филипповича минутой молчания.

Ведущие презентации Гулназ Даржанова – руководитель отдела литературы по искусству и спорту библиотеки и Нурия Баймуратова предоставили слово для приветствия директору РГУ «РБНСГ» Байузакову Асхату Кусаиновичу.

С биографией Александра Филипповича присутствующих познакомила Салтанат Тлеукенова – руководитель отдела индивидуального обслуживания читателей библиотеки. На экране демонстрировались фотографии из его жизни и деятельности.

Приглашённые гости Улан Инкарбеков - председатель общества инвалидов г.Алматы, Алтынай Ибрагимова - руководитель филиала ОО «КОС» г.Алматы и ветераны библиотеки: Дина Избасарова, Мариям Иминова, Сара Абибулаева и Зауреш Катаева тепло и с благодарностью рассказывали о совместной работе с Александром Филипповичем как о человеке, дарившем надежду и веру в себя, который помогал людям находить свою цель в жизни, поддерживал их в трудные моменты, делился своими знаниями и опытом, указывая путь к самореализации.

Любимые песни и стихи Александра Филипповича прозвучали в исполнении читателей (Илья Паздырев, Наталья Гизатулина) и сотрудников библиотеки (Болатхан Сыздыков и Торгын Муханова), а победители конкурсов «Менің елім» исполняли песни на казахском языке (Асимжан Хапузов, Кристина Желудкова, Зиямат Мусаев и Светлана Токабаева). Ведь автором и организатором этого многолетнего проекта «Менің елім» был сам Александр Филиппович Сапелкин. Целями данного уникального конкурса являются: пропаганда и изучение казахского языка гражданами других национальностей из числа лиц с инвалидностью по зрению.

В дань памяти Александра Филипповича, его большой любви к казахскому языку и музыкальному творчеству казахского народа, хор «Соловьи Алатау» при реабилитационном центре «Жылы ұя» ОО «КОС» исполнил песню «Мой Казахстан»

Художественный руководитель Асимжан Хапузов.

Презентация книги сопровождалась видеофрагментами из выступлений Александра Филипповича из разных мероприятий фонда «Комектес».

Завершилась презентация книги «Жизнь, отданная людям. Александр Сапелкин» вручением книг и благодарственных писем гостям и участникам презентации.

Благодаря хорошо организованному техническому сопровождению специалистов РГУ «РБНСГ» Кабылбаева Мухтара, Назым Момбековой и фонда «Комектес» Максима Ристовича, мероприятие прошло на высоком уровне.

Сара Абибулаева,
заместитель председателя фонда «Комектес»

г.Алматы 10.10.2024 г.

С видеопрезентацией можно познакомиться по ссылке:

<https://youtu.be/Onrzl5L3B3>

Инклюзивные направления в деятельности РБНСГ: цели и методы реализации

В последние годы в казахстанском обществе стали активно обсуждаться проблемы инклюзии в сфере образования. Не осталась в стороне и РБНСГ. Наши сотрудники принимают активное участие во всех мероприятиях связанных с этим вопросом. Например, в Международном круглом столе «Инклюзивное образование как путь развития и гуманизации общества», организованного в г.Алматы Каспийским университетом в марте 2022 года, и в Международном научном семинаре «высшее инклюзивное образование: зарубежный опыт», посвященному 90-летию Казахского национального университета им. Аль-Фараби в рамках грантового проекта министерства образования и науки РК: «формирование профессионального самоопределения студентов с особыми образовательными потребностями как национальная стратегия в области инклюзивного образования в Республике Казахстан, состоявшемся в апреле этого года.

Но инклюзия не ограничивается сферой образования. Если брать классическое определение, то: Инклюзия — это процесс

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

реального включения в активную жизнь социума людей, имеющих трудности в физическом развитии, в том числе с инвалидностью или ментальными особенностями.

А если простыми словами: инклюзия это включенность людей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Это понятие очень обширное и подразумевает большое количество различных векторов деятельности.

РБНСГ, совместно с множеством других организаций, работает в инклюзии, связанной с незрячими людьми по таким направлениям, как обеспечение людей с ограниченными возможностями равного с другими доступа к физической среде, архитектурной и транспортной инфраструктуре, к информации и связи, включая современные цифровые продукты и интернет, и взаимодействие людей с ограниченными возможностями с обществом на бытовом уровне.

Цели у РБНСГ очень простые, но от этого не менее важные, улучшить условия жизни и повысить уровень социализации незрячих людей. Методы же используются всевозможные, от традиционных до передовых.

По поводу доступности и удобства физической среды — транспорта, жилых домов, общественных пространств, незрячие сотрудники РБНСГ регулярно принимают участие в тестировании таких объектов и в выработке рекомендации по улучшению их доступности.

Относительно создания равных возможностей для незрячих людей в обеспечении доступности интернет-контента и цифровых технологий, незрячие сотрудники РБНСГ, в качестве экспертов, принимают активное участие в тестировании приложений для мобильных устройств и вебсайтов различных компаний, в основном мобильных операторов и банков второго уровня.

Самый болезненный из вопросов, связанных с инклюзией — взаимодействие людей с ограничениями с обществом. Этот вопрос в свою очередь подразделяется еще на два — реакцию человека с ограничениями на обычную среду и реакцию общества на человека с ограничениями.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Надо быть честными и признать, что проблемы интеграции людей с ограниченными возможностями, по крайней мере, у незрячих, в обычную среду, связаны не только с отсутствием адекватного принятия обществом всех своих членов, но и зачастую с боязнью незрячими людьми этого самого общества. Поэтому незрячих людей надо поощрять появляться не только в специализированных учреждениях, но и в обычных музеях, театрах и библиотеках. С этой целью централизованная библиотечная система города Алматы совместно с РБНСГ открыла при публичных библиотеках 4 библиотечных пункта, в которых незрячие пользователи могут, как получить специальную литературу, так и работать самостоятельно на оборудованных тифлотехникой рабочих местах. А для облегчения вхождения незрячих людей в обычную среду при библиотечных пунктах работают незрячие консультанты.

И последнее направление инклюзии, с которым работает РБНСГ — это изменение восприятия обществом людей с ограничениями.

Очень часто обычные люди не знают, как реагировать на присутствие людей с ограничениями и реагируют шаблонно. В спектре распространенных реакций — жалость, страх, желание отстраниться. И ни одна из этих реакций на самом деле не уместна — а возникают они именно из-за того, что в обществе бытует стереотип не воспринимать людей с ограничениями отдельными личностями. Все незрячие или-вечно на что-то жалующиеся иждивенцы, или супергерои, могущие самостоятельно преодолеть любые препятствия на пути к цели, или еще кто, в зависимости от впечатления, сложившегося от первого незрячего с которым столкнула жизнь. И не особо важно, как именно это впечатление появилось, от личного знакомства или материала в СМИ.

И развеять такие шаблонные реакции и стереотипные суждения можно только регулярным общением с незрячими людьми. В этом вопросе РБНСГ сделала ставку на детей и молодежи, как в самостоятельных, так и в совместных со школами, колледжами и вузами города Алматы проектах.

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

Ежегодно в летний период РБНСГ проводит благотворительную акцию по обучению детей интеллектуальным играм. На протяжении двух месяцев мастера спорта и кандидаты в мастера спорта Республики Казахстан обучают в общих группах: шахматам, шашкам и другим интеллектуальным играм, детей с нарушениями зрения и детей, не имеющих ограничений в здоровье. По итогам обучения проводится турнир среди всех прошедших обучение детей.

Школьники старших классов и студенты пишут проекты, курсовые и дипломные работы, которые должны облегчить жизнь незрячим людям, а в процессе много и плодотворно общаются с незрячими. И хотя больших успехов эти проекты и дипломные пока не достигли, но это и не являлось основной целью. Главное, что в процессе написания школьники и студенты начинают видеть не просто незрячего человека, а отдельную личность, среди которых есть и самостоятельные герои, и жалующиеся иждивенцы, и много кто еще, как, в общем-то, и среди всех остальных людей.

**Полянный Евгений,
библиотекарь отдела книгохранения и абонементов
РГУ «Республиканская библиотека для незрячих
и слабовидящих граждан»
Комитета архивов, документации и книжного дела
Министерства культуры и информации Республики Казахстан**

Өнері еңбекпен өрге жүзер

«Жастар әсем күші бойда болса егер,

Күшін қайда жұмсайтынын білсе егер» - деп ұлы әлемдік ғұлама, тарихшы Менаандр Протектор айтқандай, дүниенің жарығын қос жанарымен көре алмаса да, жаратқан дарытқан өнері мен алған білімін елдің жарқын болашағы жолына арнап, ұлағатты іс атқарып жүрген жас таланттың бірі – Руслан Сергейұлы Башаев.

Руслан Батыс Қазақстан облысы, Орал қаласында дүниеге келген. Бала кезінен-ақ әнді, әуенді жанына жақын тұтқан ол бес жасынан бастап мектеп сахналарында өнер көрсете бастайды. Күні бүгінге дейін ән өнерін өміріне серік еткен жас әншінің дүниенің бір кірпіші боп қалануына еңбек сіңірген жан анасы

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

болатын. Өйткені, Батыс Қазақстан облыстық көру қабілеті бұзылған балаларға арналған арнаулы мектеп-интернатында оқып жүрген кезінде ұлының әнге деген құштарлығын өшіріп алмас үшін анасы оны шаһардағы Дина Нұрпейісова атындағы музыка мектебіне жетелеп апарды. Мектептегі оқуы мен ән сабақтарын ұштастыра жүріп, бала Руслан қалалық, облыстық, республикалық деңгейде оздырылған ән байқауларында бой көрсетті, арманы асқақтай түсті, адастырмады. Мектепті тәмамдаған соң Орал қаласындағы Құрманғазы атындағы саз колледжінде қобыз аспабын игерді. Игеріп қана қоймай, өз жанынан күйлер шығарып, қазіргі таңда оны насихаттап жүргендердің бірі. Қазақтың көне аспабы саналатын ғажайып үнді қобыз аспабының ғажайып өскелең ұрпақ ұғынып өссе деген арман-ниеті де жоқ емес. «Нұрлы көктем», «Наурыз» күйлері көпшіліктің көңілінен шығуы жас өнерпазға шалқар шабыт сыйлап, шығармашылығын шыңдай түсуде.

Мақсаты айқын Руслан мұнымен тоқтап қалмай, Алматыдағы Темірбек Жүргенов атындағы өнер академиясында «Эстрадалық вокал» мамандығы бойынша білім алып, магистрант атанады. Ұстаздық жолындағы алғашқы қызметін Алматы қаласындағы «Инклюзивті бағдарламалар орталығында» аутизм дертіне шалдыққан балаларды ән өнеріне баулудан бастады. «Ер жігіт туған жеріне» деп халық даналығында үндескендей, кейін туған жері Орал қаласына бет бұрады. Қазіргі уақытта өзі білім нәрімен сусындаған арнаулы мектеп-интернатында және қалалық мәдени-ағарту бірлестігіне қарасты «Жұлдыз» комьюнити орталығында балаларға әннен сабақ беріп жүр. Балалармен жұмыстануды ерекше бір ғанибет санайтын жас ұстаз өнер жолында өз атының асқақтағаны емес, шәкірттерінің биік асуларды бағындырғаны әлдеқайда маңызды екенін айтады. Оған өнер додаларында тасы өрге домалаған шәкірттерінің жетістіктері дәлел. Күні кеше ғана «Жұлдызай», «Дарабоз» секілді республикалық байқауларда жарқырап топ жарған шәкірттері ұстаз еңбегін ақтауда. Тағдырдың тәлкегіне дес бермеген жас таланттың айтуынша адамзат үшін ең бастысы - білім болса, сол білімге даңғыл жол ашқан Брайль қарпі және

кітап. Әрбір қазақ баласы міндетті түрде мұзбалақ ақын Мұқағалидың жалынды жырларымен сусындап, Бауыржан Момышұлының «Ұшқан ұясын» оқып отбасы құндылықтарын ұғынса екен деген тілекте. Сондай-ақ, өзінің де өсер ұрпақтың көкейіне білім нәрін сеуіп, асыл өнерге баулитын ұстаздық қызметін мақтаныш тұтып келеді. Дүниенің кереметін маңдайдағы көзі арқылы көре алмайтын көңілдері қаяу, алайда көкіректегі көздері ояу жандардың да ешбір пендеден кенде емес екендігін еңбегімен, талантымен айшықтап келе жатқан Русланның болашаққа деген сенімі де риясыз...

**Саменова Гүлмайра Беркінқызы,
Батыс Қазақстан облыстық зағип және нашар көретін азаматтарға
арналған арнаулы кітапханасының әдіскері**

Отбасым – қымбат қазынам

Отбасы – қоғамның іргетасы, ажырамас бөлігі. Отбасы құндылықтарын дәріптеу, балаларға отбасының адам өміріндегі маңыздылығын ұғындыру мақсатында облыстық зағип және нашар көретін азаматтарға арналған арнаулы кітапхана жұмыспен қамту және әлеуметтік бағдарламалар бөлімінің зейнеткерлер мен мүгедектерге әлеуметтік қызмет көрсету аумақтық орталығы күндізгі жартылай стационар бөлімінің тәрбиеленушілеріне «Отбасым – қымбат қазынам» атты инфотайм өткізді.

Шара барысында «Өнеге отбасынан» атты кітап көрмесі жасақталды. Көрмеге отбасымен бірге оқуға болатын және балалардың таным деңгейін кеңейте түсетін түрлі қызықты кітаптар қойылды. Сонымен қатар кітапханашы балаларға көрмедегі кітаптардан отбасы жайында жазылған өлеңдер оқып, жанұялық қызықты оқиға туралы әңгімелер оқып берді. Әрі қарай балалар «Сөйлемді аяқта», «Көңілді game» сынды сергіту ойындарына белсене қатысты.

Инфотайм соңында үйден арнаулы әлеуметтік қызмет алатын балалар бөлімінің меңгерушісі міндетін атқарушы Сара Қабиболлақызы Ескендірова ерекше балаларға көтеріңкі

көңіл-күй сыйлаған игі шара үшін кітапхана ұжымына алғысын білдірді.

**Тәтмира Самиғоллақызы Қалиолла,
Батыс Қазақстан облыстық зағип және нашар
көретін азаматтарға арналған арнаулы
кітапхана кітапханашысы**

ТИФЛОПЕДАГОГ КЕҢЕСІ – СОВЕТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА

Советы тифлопедагога родителям будущего первоклассника

Следует проводить периодические осмотры у врача-офтальмолога с целью контроля за состоянием зрения.

Сроки повторного осмотра устанавливает врач. Если врач прописал очки для занятий, их нельзя использовать в повседневной деятельности. В некоторых случаях улучшить остроту зрения удастся с помощью очков. Родители должны приучать ребенка следить за чистотой стекол, вырабатывать навык ежедневно протирать очки самостоятельно мягкой фланелью.

Иметь запасную пару очков на случай, если очки окажутся неисправными.

В школе, дома очки хранить в футляре, приучать класть их на стол, парту стеклами вверх.

Проверяйте, чтобы очки были удобны ребенку, он может вырасти из них.

По мере улучшения зрения своевременно менять очки.

Нельзя допускать, чтобы ребенок пользовался чужими очками.

Желательно, чтобы ребёнок с нарушением зрения сидел за первой партой или на местах, указанных врачом - офтальмологом.

Детям, имеющим диагнозы: амблиопия, сходящееся косоглазие, миопию, книги читать и рассматривать на подставке, при расходящемся – на столе.

Оптимальное расстояние от глаз ребенка до книги – 25-30 см.

В школе попросите учителя, чтобы разрешил ребенку с

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

нарушением зрения во время урока встать с рабочего места и посмотреть в окно. Так глаза отдыхают.

В целях охраны зрения большое значение имеет создание гигиенических условий рационального освещения. Лучшим видом является дневное освещение. Комната, где занимается ребенок, должна быть светлой. Рабочее место должно быть удобным, хорошо освещенным. Стол ребенка следует поставить у окна, чтобы свет падал с левой стороны равномерно на книги, тетрадь.

Настольную лампу с непрозрачным абажуром включаем только с общим освещением. Для детей с нарушением зрения целесообразно использовать светильник на гибкой подставке.

На подоконнике не должны стоять высокие цветы, аквариум, и другие предметы, мешающие проникновению света.

Одним из вредных дефектов освещения являются блики, появляющиеся при наличии полированной поверхности, которые снижают зрительную, а затем и общую работоспособность. Иногда поверхность стола покрывают стеклом. Этого делать не следует, так как лучи света создают излишний блеск и мешают зрению.

Хорошая естественная освещенность помещения зависит от застекленной поверхности. Чем выше окна, тем светлее в комнате. Грязные оконные стекла снижают до 40% света, мешают проникновению солнечных лучей. Поэтому, стекла следует чаще протирать.

Не рекомендуется закрывать занавесками верхнюю часть окон, через которую проникает большая часть света. Шторы, потолки, обои должны быть светлых тонов. В светлом помещении ребенок чувствует себя уверенно.

Следите за позой ребенка, так как наклоны головы и туловища ведут к мышечному напряжению. Правильная поза является обязательным условием для облегчения зрительной работы и предупреждения быстрого утомления.

Во время выполнения любой зрительной работы нужно устраивать кратковременные паузы.

Тетради, книги, бумага не должны быть глянцевыми, просвечивающими. Рекомендуются карандаши с мягкими стержнями, используйте ручки, дающие четкий штрих.

Бумага для рисования должна быть достаточно плотной, иметь гладкую, матовую поверхность белого цвета или слегка желтоватого цвета. Книги должны быть напечатаны на белой, плотной бумаге.

Из просторов интернета

ОҚЫРМАНДАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНАН – ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Куровский Виктор

Куровский Виктор родился 14 июля 1966 года в с. Константиновка, в семье простых рабочих людей. Отец его – тракторист, а мать – доярка. В семье росло трое детей. В селе садика не было, Виктор воспитывался в семье и на улице среди таких же сорванцов, как и сам. По исполнению семи лет пошёл в школу. Учился неплохо. Отличался аккуратностью, всегда исполнял данные поручения, был обязательным. Перешёл в среднее звено. В это время его учил уже не один учитель, а учителя-предметники. Большую признательность автор выражает учительнице русского языка и литературы Ваврженчик Валентине Ивановне, которая увидела в нем способного, с выразительной дикцией ученика. Каждый концерт, любое выступление, готовившееся в школе, где он обязательно был ведущим. Будь это утренник или вечер, диспут или КВН, смотр художественной самодеятельности... «Точно не помню, - вспоминает автор, - но в классе 6-м или 7-м, мы писали по литературе сочинение – описание то ли осени, то ли картины об осени и в конце сочинения я сочинил четыре строчки про осень. Какие это были строчки, я точно не помню, но знаю, что меня учительница похвалила перед классом и прочла их. А что ещё нужно простому, особо не отличающемуся от других, школьнику?» Возможно, в этот момент она и зажгла в юном

РБНСГ - ВЕСТИ

Издание Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан

даровании ту искорку, из которой постепенно «возгоралось» маленькое пламя. Время шло, Владимир вырослел... Окончил среднюю школу.

Наступил тот злосчастный день – 11 сентября 1983 г. Он попал в аварию. Много дней был в коме. Но его мама молилась Господу Богу, и, возможно, Бог услышал молитвы. Он очнулся, но совсем не тем мальчишкой, который попал в аварию. Он очень стеснялся того, чем он обладал. В нем опять «проснулось» чувство поэзии. Первые свои стихи он показал своей наставнице. Она всегда находила время выслушать его, когда другие даже не желали с ним разговаривать. Она прочтёт, исправит ошибки, расставит знаки препинания, кое-что может откорректировать и пожелает успехов. С помощью Валентины Ивановны он начал печататься в нашей районной газете. Много своих стихов автор посвятил жизни, т.е. первоцелинникам, школе, выпускникам и т.д. Много стихов у него для земляков, которые не ведут нормальный образ жизни. Но их никто не видел и не слышал, кроме его учительницы. Бог даёт ему силы и терпение на то, чтобы жить и творить. Говорит автор: «Я надеюсь, что найдутся такие люди, которые заинтересуются моим «творчеством». В настоящее время я плохо вижу и для того, чтобы писать, я каждую букву пишу под лупой. Это очень неудобно. Кто будет читать мои стихи, тот поймет, какая моя жизнь. Я инвалид I группы. В моих стихах выражен крик моей души.

На что-то лучшее я не надеюсь, на чудо тоже нет надежды. Только одна надежда на Господа Бога, чтобы не было хуже. Я вижу солнце, небо, деревья, цветы, вижу своих близких и родных мне людей. Знаю, что в трудную минуту я могу опереться на них, и они меня всегда поддержат. Благодаря Валентине Ивановне мои стихи прочтут многие желающие: и в нашей школе, и в нашем селе, и даже в нашем районе. Именно она дала моим стихам путёвку в будущее.

Желаем Виктору дальнейших успехов в творчестве и читателей, понимающих глубину его мыслей.

Всем учителям

Снова осень закружила в тесном хороводе,
Обрывая лист осенний с тополей.
В этот день мы классом всем приходим,
Чтоб поздравить нам родных учителей.

Да разве сердце позабудет
Учителей учивших нас,
Кто нас когда-то вывел в люди
С нулевки по десятый класс.

Мы уйдем с аттестатом из стен родной школы,
Вам придется с другими с нуля начинать.
Нет дорожке на свете, как Родина слова.
Вы научите их это в жизни понять.

Не грустите, что уходит время безвозвратно.
Свято верьте, что когда-нибудь из дней
Мы вернемся в свою школу, все обратно,
Чтобы встретить всех своих учителей.

Улыбнитесь, чтобы радостней была минута
Нашей встречи, а она придет вслед за весной,
Мы вернемся, обязательно всем классом к Вам вернемся,
Чтобы вспомнить с Вами, бал наш выпускной.

И пускай мы взрослыми все будем,
Кем бы ни пришлось нам в жизни быть.
Мы клянемся, Вас мы не забудем,
И память школы в сердце сохранить.

Взята из книги «ЗОВ ДУШИ» стихи Виктора Куровского.

БИБЛИОГРАФ ХАБАРЛАЙДЫ - БИБЛИОГРАФ ИНФОРМИРУЕТ

Уважаемые пользователи!

**Фонд литературы РТШ пополнился новыми книгами.
Для среднего школьного возраста.**

Белоусов С. «Вдоль по радуге, или приключения Печенюшкина». В трех книгах.

Кто такой Печенюшкин? Удивительное существо! Некогда он был обычной бразильской обезьянкой по имени Пичи-Нюш и спас своего друга от страшной смерти. В награду боги наделили его безграничными волшебными свойствами, а главное, обострённым чувством справедливости. И вот уже много веков Печенюшкин, подобно рыцарю без страха и упрёка, борется со злом во всех его проявлениях.

Белоусов С. «Сердце дракона, или Путешествие с Печенюшкиным». В четырех книгах.

Вот уже четыре месяца обитатели Фантазили не давали о себе знать. Предчувствуя большую беду, сёстры Зайкины решаются на отчаянный шаг: тайно пробиться в сказочную страну на выручку. Здесь их худшие опасения сбываются: злая воля окружила Фантазилию. Кто и как подстроил заговор, куда пропал Печенюшкин и кто та таинственная дама в чёрном, что является жителям страны по ночам? Чтобы найти ответы на эти вопросы и разгадать великую тайну, сёстрам предстоит отправиться в прошлое...

Белянин А. «Орден фарфоровых рыцарей».

Увлекательная повесть-сказка, полная юмора и невероятных приключений. Орден фарфоровых рыцарей существует уже очень давно. В него входят фарфоровые собачки разных пород, все – с благородным и чистым сердцем. Однажды магистр Ордена получил таинственный и, прямо скажем, возмутительный ультиматум от неизвестного и страшного врага. Так началась война фарфоровых собачек с коварными пластилиновыми чертями.

Белянин А. «Моя жена – ведьма 2. Сестренка из преисподней».

Тарелки летают по кухне, сам собою закипает чайник, батон и кусок сыра с готовностью кидаются под кухонный нож, красавица обращается в волчицу, лирические стихи звучат грозным заклинанием, вызывая землетрясения, открывая запертые двери, — такова повседневная жизнь поэта Сергея Гнедина. Потому что его любимая жена — ведьма. И далеко не последняя в своей иерархии.

Подготовил Мырзабеков Алмас

ҚЫЗЫҚ ЕКЕН - ЭТО ИНТЕРЕСНО

Көзәйнек көрінісі

Алғашқы оптикалық құрылғы мың жылдан астам уақыт бұрын пайда болды. Олар оқуға арналған тастар деп аталды. Әріптерді үлкейту үшін хрусталь немесе әйнек кесектерін кітап бетіндегі жазу бойымен жүргізіп отырған. Бұл өнертабыс IX ғасырда өмір сүрген африкалық астроном Аббас Ибн Фирнасқа тиесілі. Әрине, мұндай тастарды пайдалану ыңғайлы болмады. Бірақ Ибн Фирнастың өнертабысын италиялықтар шамамен 1290 жылы жетілдіріп, қайта жаңғыртты. Нәтижесінде, Венецияда линзалар шығаратын орталық пайда болды. Ал көзәйнектің қазіргіден аса айырмасы жоқ заманауи пішінін оптик ғалым Эдвард Скарлетт 1727 жылы жасап шығарды // EGEMEN QAZAQSTAN. – 2024. – 20 қыркүйек (№ 182). - 24 б.

Көздің жұмылуы

«Көзіңді жұмып үлгермейсің» деп айтудың себебі қас ең жылдам бұлшық еттерге ие. Көзді жұмып ашу 100-150 миллисекундты құрайды. 1 секунд ішінде 5 рет көзіңізді ашып-жұма аласыз. Адамдар компьютерден қағазға қарағанда 25 пайызға баяу оқиды. Көз минутына 17 рет, тәулігіне 14 280, жылына 5,2 миллион рет ашып-жұмылады.

<http://balbal.kz/bilip-jur/k-z-turalyi-yizyi-tyi-derektek/> сайтынан алынды.

РБНСГ - ВЕСТИ



Жизнь, отданная людям. Александр Сапелкин



Отбасым - қымбат қазынам

Өнері еңбекпен өрге жүзер

Уважаемые читатели, вы можете стать авторами нашей газеты.

Присылайте к нам свои статьи, очерки, стихи и прочие интересные материалы по адресу: 050000, г. Алматы, ул. Муратбаева, 171

или по электронной почте: rbnsg@inbox.ru

Газета доступна на сайте: www.blindlib.kz

Газета поставлена на учет в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет № 8212-Г от 26 марта 2007 года.

Подписной индекс 64186

Газета отпечатана в типографии ИП СТАРКОВ С.А.

Акмолинская область, г. Кокшетау, Акана серэ, 140

тираж 100 экз. Заказ № 415

Главный редактор – Байузаков А.К.

Редактор по Брайлю – Сыздыков Б.Т.

Корректор казахского языка – Даржанова Г.Т.

Корректор русского языка – Дорбабаева Л.А.

Верстка – Дорбабаева Л.А.

Адрес редакции: ул. Муратбаева, 171

тел.: 8 (727) 293-70-80

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Материалы публикуются в авторской редакции.